

MEDICUL NOSTRU

SUMAR:

IZVOARE
FĂCĂTOARE DE MINUNI

TALASSOTERAPIA

CURA DE MARE

INDRUMĂRI
BALNEOLOGICE

EFECTELE
STAȚIUNILOR CLIMATICE

BĂILE INTERZISE
UNOR BOLNAVI

16 PAGINI

5 LEI

18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Orh. Hans Bund ★ 20: Inf. ★ 20.10: Mărunți-suri muzicale ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Salutări din concediu ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Nunta Aurelei de Ceal-kowsky (plăci) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Lortzing: Der Wildschütz, operă comică.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Orh. Radio ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Plăci-muzică variată ★ 22: Concert simfonic, dir. Gedda. (Cimarosa, Bach, Ravel, Gedda, Mancinelli) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Voci frumoase (plăci) ★ 16.40: Cărți noi ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Lectură ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de dans ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Scenă radiofonică cu muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Conf. ★ 23.50: Muzică nocturnă din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă din München.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Scenă cu cântece ★ 17: Concert din Nürnberg ★ 17.40: Povestiri ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.10: Seară festivă variată ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Solul dragostei (din Hamburg) ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: „Lenz” fragment dintr-o năvelă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1: Muzică nocturnă ★ 2-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Scoica” comedie în 3 acte de Pugliese ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.30: Melodii ★ 17.45: Plăci ★ 17.50: Știri de presă ★ 18: Recital violoncel ★ 18.15: Conf. ★ 18.45: Căuserie medicală ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital harpă ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Concert plăci ★ 21.15: Reportaj radiofonic ★ 21.30: Retransmisie ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 24: Muzică de dans ★ 1.15: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert orh. radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert vioară ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Plăci ★ 19.55: Căuserie ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cabaret radiofonic ★ 22: Conf. ★ 22.15: Concert ★ 22.35: Muzică ușoară ★ 23.15: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.25: Sfaturi familiale ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Sonate vioară Beethoven ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri italiene și spaniole ★ 20.45: Revistă politică ★ 21: Concert de cură. (Suppe, Millöcker, Ziehrer, Zeller) ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 23.30: Continuarea concertului de cură ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical la plăci ★ 23.30: Muzică vieneză ★ 1-4: Concert nocturn din München.

zică din Viena Wiener Simfoniker ★ 1-4: Concert nocturn. Der Wildschütz, operă comică de Lortzing. II) Concert distractiv.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.50: Căuserie ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Orh. de dans ★ 20.25: Căuserie ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Lied-uri și arii ★ 21.35: Octet pentru instrumente de suflat ★ 21.45: Plăci ★ 22.30: Muzică de dans-plăci ★ 23.15: Comunicate turistice ★ 23.25: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert violoncel flaut. In pauză. inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Conf. despre pictorii francezi ★ 1830: Concert de orh. Dir. Raiter Lortzing :uv. la Undine; Algvén: Rapsodie suedeză Nador: Rapsodie de dans; Jarav: Toccata; Karch: Cântec ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Orh. de țigani ★ 20.55: Inf. ★ 21.25: Così fan tutte, operă de Mozart (plăci) ★ 24: Inf. 0.10: Trio jazz Szabo ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEBURG 150 kw.

19.25: Muzică de cameră ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 20.35: Cântece și dansuri ★ 21.55: Bursa ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert simfonic la plăci ★ 0.10: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică ușoară orh. radio. (Lehar, Gebhardt, Wironski, Poptel, German) ★ 17.45: Conf. ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Concert de orh. ★ 19.45: Poezii franceze ★ 20: Cântece ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Concert de divertisment. In program opere de Ketelbey (Poznan). In antracht sketch ★ 21.40: Jurnalul radio ★ 21.50: Căuserie ★ 21.55: Foileton ★ 22.05: Pauză ★ 22.10: Concert. muzică de Chopin Trans pentru Londra. Nocturnă în re-bemol major op. 27: Mazurcă în fa-minor op. 63: Mazurcă în do-major op. 56: Impromptu: Cântec de leagăn op. 57: Vals si-minor op. 60: Scherzo si-bemol minor op. 31 ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică poloneză de cameră ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met. căuserie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 20: Conf. ★ 20.20: Orh. ungară ★ 21: Muzică distractivă și de dans ★ 22: Pian ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.25: Quartet coarde ★ 0.15: Orh. dans ★ 0.30-1: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Melodii de opere ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestire veselă ★ 19.15: Sonate vioară Schumann, Debussy ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf., met., ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Marșuri și lied-uri ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Plăci ★ 23.30: Plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică din Viena ★ 1: Concert nocturn din Muenchen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital, muzică Debussy ★ 20: Plăci ★ 20.15: Recital vioară ★ 20.30: Căuserie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politică internă ★ 21.08: Politică externă ★ 21.15: Pentru tineret ★ 21.30: Recital vioară ★ 22: Seară de varietăți ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Cântece ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.45: Comunicate ★ 18: Muzică ușoară, Orh. Fok ★ 18.40: Recital oboi, acompaniat pian ★ 19.05: Radio agricol, inf., bursa ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Orh. de salon de Bernhard ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Actualități politice ★ 20.25: Concert. Leonhard: Mars național; Match: Vals popular; Vacek: Polcă; Vanicek: Potpourri; Poncar: Polcă; Stolic: Mars ★ 21: O promenadă cu Antoine Dvorak (Brno) ★ 21.30: Fabulă ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică sportivă ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Muzică din timpul impresionismului ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert de după amiază ★ 19: Franz Nabl citește din propriile-i opere ★ 19.20: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Dela Viena la Istanbul, reportaj de călătorie ★ 21: Scenă veselă cu plăci ★ 22: Opera tinerei Națiuni ★ 22.30: Voci frumoase plăci ★ Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena. Wiener Simfoniker, sopran ★ 1-4: Muzică nocturnă.

493.9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 19.30: Cântece franceze ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Cronică și interview ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: „Fedora” dramă în 4 acte de Sardou ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert variat.

523 m. STUTTGART 100 kw.

20.15: Despre spiritul aviației germane ★ 20.45: Plăci ★ 21: Muzică de dans ★ 21.55: Pauză ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Muzică de cameră (Schumann) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Mu-



Joi 14 Iulie 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.ORA DIMINEȚII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Fluerătorul și câinele său de Pryor și Serenada cântărețului de Perry; Amintiri dela bal, valsuri; Intermezzo rococo de Aletter și Siziileta de Blon; Uvertură la „Fiica regimentului” de Donizetti.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale, Sport. Cota Du-nării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Sârba lui Lică și Sârba ofiterilor; Servus Viena, potpuriu de cântece vieneze aranjate de Nico Dostal; Salutare bătrâne București și Să-ți spun eu ce-i femeia de Ion Vasilescu; Arii naționale; Serenada de Drigo; Hora lui Sibiceanu.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: De doi și Hora lăutarilor; Iti cer iertare c'am plecat, romântă de Casvan; Uită că m'ai iubit, vals de Daia; Din când în când, tango de Mircea Alexe; Să nu te superi dacă plâng, tango de Dendrino și Tac, tac, cântec românesc de Vasilache; Hora lui Cocos, Hora lui Dumitrache Ochi-Albi și Sârba învățătorilor; Lolita, serenadă spaniolă de Buzzi-Peccia și Marechiare, canzonetă napolitană de Tosti; Arii naționale.

15.20: Publicații: Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Muzică de dans (discuri): Nella, rumba de Emer și Barul Melody, rumba de Riestra; Tango si Alcala, paso doble de Sentis; Singurătate, slowfox de Ellington și Fox din filmul „Născută pentru a dansa” de Porter (Telef.); Potpuriu de valsuri; Cocktail, fox și Blues de Jeschek (Telef.); Vals de Zeller și Viață de artist, vals de Joh. Strauss (Telef.); Cea mai frumoasă femeie și Ghitarele cântă, tangouri de Schmidseider (H. M. V.); In vals ne-am întâlnit și Rio-Rino, rumba de Dendrino (Grama: Ion Luican-O); Fox de Warren și

Fox de Silver (Telef.); Madeira, carioca de Radeke (Telef.).

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Concert de muzică franceză. D - na Martine Barbillon - Ștefănescu (vioară): Patru schite de Philippe Gaubert: a) Extaz; b) Văluri albe în amurg; c) O vânătoare departe; d) Colo departe pe mare; Rondo capriccioso de Saint Saens.

20.50: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu. Festival de muzică franceză: Uvertura „Benvenuto Cellini” de Berlioz; Concert în re minor pentru violoncel și orchestră de Eduard Lalo (solist: Teodor Lupu).

21.30: Actualități artistice.

21.45: Continuarea concertului simfonic al festivalului de muzică franceză: Concert flamand de Maurice Jaubert (I-a audiere): a) Preludiu; b) Cântec; c) Coral variat; d) Ricercar; e) Ronde; Album de imagini de Jacques de la Presle (I-a audiere): (Șoarecele; Pisica; Melcul, Elefantul; Pajanișul Iepurii de casă; Oaia; Găinele; Pescărușul; Capra; Purceii); Radio-Serenadă de Claude Delvincourt (I-a audiere): a) Cortegiu; b) Barcarolă; c) Menuet; d) Pastorală; e) Retragere cu torte.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de muzică ușoară franceză (discuri): Două șansonete populare de Villard (voce: Gilles și Julien); Două cântece populare: Inimă zdrobită de Gillet; Scrisoare de amor și Câinele credincios de Raynaldo Hahn (voce: Ferrant); Două șansonete de Lenoir (voce: Lucienne Boyer-C.); Două cântece din filmul „Parada dragostei” de Schertzinger (voce: Dava și J. Sorbier-C.); Selecțiuni din „Frumoasa Elena” de Offenbach: Duete din operele „Mascota” de Andrau și „Le préaux clerics” de Hérold (voce: Charpini și Brancato); Nimic de cât adevărul de Paul Bernaby (voce: Beckv Rosanes și Adrien Lamy) și pe tine te plac de Yvain (voce: A. Lamy); Fantezie din operele lui Lecocq.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Concert.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, povestire ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.55: Brno ★ 21.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Ora copiilor ★ 17.05: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune veselă ★ 20.50: Reportaj ★ 21.15: Concert Schubert ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Din Danzig.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Concert de orh. ★ 17.45: Kosice ★ 18.15: Uverturi și opere franceze ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.40: Dansuri și imnuri ★ 20.55: Kosice ★ 18.15: Uverturi și opere franceze ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.40: Dansuri și imnuri ★ 20.55: Kosice, plăci ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

19.55: Povestiri ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Concert de orh. ★ 21.45: Nuvelă ★ 22: Serenadă în noapte de vară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Concert nocturn

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Orh. de jazz ★ 18.45: Plăci ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie pentru bolnavi ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21.45: ★ 21.45: Causerie ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.15: Bratislava ★ 19: Emisiune germană, pentru lucrători ★ Plăci ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.40: Bratislava ★ 20.55: „Paris se amuză” film recreativ pentru sârbătoarea națională franceză ★ 21.30: Plăci ★ 21.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de vară ★ 17: Muzică variată de după amiază ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Anecdote, lied-uri și muzică ★ 19.30: Intermezzo plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 21.30: Causerie ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Concert de muzică veche ★ 19.30: Sketch radiofonic ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. germană ★ 21: Comunicate inf. sportive ★ 21.30: Concert de harmonici ★ 22.45: Muzică la acordeon ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. egrmană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Soli vocal și instrumental ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.15: Recital vocal ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.50: Causerie ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. In continuare sunete vesele ★ 17.30: Povestire ★ 18: Concert, muzică de Mozart și Schubert ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Bernard Derksen cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică din operele noi ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică veselă ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: „Intoarcearea” de Pascoli ★ 22.35: Concert pian. (Albeniz, Debussy, Corelli, Scarlatti, Liszt) ★ 24: Jurnalul radio, met. ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Reportaj literar ★ 16.20: Concert din Dresda ★ 16.50: Conf. ★ 17: Concert orh. și soliști ★ 18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.45: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Orh. și soliști ★ 21: Muzicanții sunt aici!, orh. din Saar ★ 22: Muzică de dans din Berlin ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Muzică distractivă pentru pian ★ 17.25: Eva Lissa

cântă lied-uri populare germane ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de orh. ★ 19.45: Povestiri ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: „Friederika” piesă în 3 acte de Lehar ★ 22.05: Opere de Franz Schmidt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Din Nürnberg ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart) ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. Cetra ★ 21: Semnal orar, comunicate, Jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23: Actualități ★ 23.10: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio, met. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 19.45: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Plăci ★ 21.15: Reportaj radiofonic ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Concert Orh. Radio ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 22: Charpentier: „Louise” operă-plăci ★ 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Săptămâna sportivă ★ 19.55: Plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Joc radiofonic ★ 22: Intermezzo ★ 22.10: Sonată op. 30 No. 1 în la-major pentru vioară și pian de Beethoven ★ 22.30: Un sfert de oră pentru optimiști ★ 22.45: Conf. ★ 23.15: Muzică de dans și căntece-plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.50: Comunicate ★ 17: Concert de cură ★ 19: Germana pentru germani ★ 19.15: Lied-uri ★ 20: Inf. ★ 20.10: Robert Gaden cântă ★ 21.30: Muzică de fanfară (orh. simfonică la instrumente de suflat) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.30: Trans. T. Eiffel ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Bratislava ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Potpourri de căntece militare ★ 19.50: Marsuri militare plăci ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Orh. (Bratislava) ★ 20.55: „Figaro” piesă în 2 acte de Dyk ★ 21.55: Trans. T. Eiffel, concert orh. Filarmonică, Bizet: Uv.; Ravel: Cântec; Fauré: Preludiu; Debussy: Poem simfonic ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: semnal orar știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Muzică de dans-plăci ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.20: Intermezzo muzică-plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Muzică de cameră la instrumente vechi ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emitem bună dispoziție ★ 21.45: Piesă patriotică în 2 acte, cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit

A apărut

SFARJEON

INIMI MAGNETICE

ROMAN



Neîntreruptul și palpitantul duel detectiv al tânărului nostru erou pentru salvarea unei fete necunoscute face din „Inimi magnetice” unul din cele mai emoționante romane.

La chioșcari și librării

★ 21: Concert Orh. Radio ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Orh. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Plăci ★ 21.15: Concert Schubert ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20.05: Plăci ★ 20.15: Sfaturi medicale ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert ★ 21.45: Căuserie ★ 22.10: Concert seral, orh. Radio și solist ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci. În pauză, inf. ★ 14.30: Concert orh. militar ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 18: Orh. de tigani ★ 19: Conf. sportivă ★ 19.30: Concert coral ★ 20.15: Inf. în limba slovacă ★ 20.20: Conf. ★ Grieg: Sonată la minor ★ 21.20: Comedie de Andor ★ 2.50: Inf. ★ 23.15: Concert orh. Operei. Dir. Fridl. Barbieri: Uv.; Szabados: Dans popular: Rameau: Trei balet; Melichar: Suită; Weiner: Divertisment; pentru orh. de coarde; d'Indy: Tablouri radiofonice. În pauză, inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.10: Reportaj ★ 19.25: Radio-Zigzag ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Bursa ★ 22.15: Orh. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23: Reportaj ★ 24: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Recitări ★ 16.30: Muzică ușoară-plăci ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Orh. de divertisment. Lincke: Uv.; Petras:

Potpouri; Heinecke: Vals romantic; Powell: Vals-intermezzo; Granados: Vals spaniol; Siede: Intermezzo ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19.10: piesă radiofonică ★ 19.45: Fragmente din drame muzicale de Wagner ★ 20.25: Căuserie ★ 20.35: Muzică ușoară franceză ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 20.35: Muzică ușoară franceză ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22.10: Potpourri din opere de Lehar-Kalman (Eva și Contesa Maritza) ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică franceză (Ravel, Debussy) ★ 24: Nou-tăți, jurnalul radio, inf., met., căuserie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Septet ★ 18.45: Sport ★ 19: Inf. ★ 19.25: Sextet, muzică ușoară ★ 20.10: Program distractiv ★ 21: Simfonic, solă vioară ★ 22: Varietăți ★ 22.40: Slujbă ★ 23: Inf. ★ 23.25: Quintet, muzică ușoară ★ 24: Orh., muzică distractivă ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

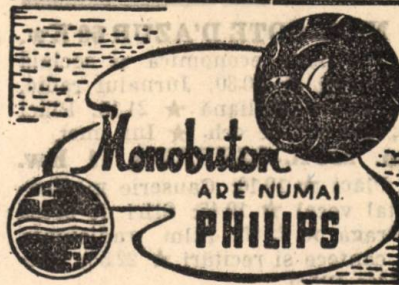
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Actualități de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Muzică de cameră ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf. met. ★ 20.10: Flori și dragoste ★ 21: Reportaj de călătorie ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Monoloage ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Varietăți ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Muzică de dans.

VINERI!

Vineri 15 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discursi):

Invitația la vals de Weber și Poloneze de Chopin: Dansul Anitrei din „Peer Gynt” de Grieg; Ariane de Massenet și Melodie de Gillet; Pe-valuri, vals de Ro-

bas: Fragmentul din baletul „Cei doi porumbei” de Messager.

— Sfatul gospodăresc și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Rusti: 1) Intermezzo; 2) Orientul de modern; Serenada de Gade; Gavota de Woolson; Serenada de Drdla; Coquette de Arensku; Vals imperial de Johann Strauss.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Maria Tănase (canto) acom. de Taraful Mitică Măță: Căntece românești: Pe soseaua din Cepari: Să știi fă, că te-am iubit: Cine iubeste și lasă: Arie naționale: (Taraful Mitică Măță); Nuneasca; Bătrânețe, haine grele; Tudorită, nețe.

15.00: Muzică spaniolă (discuri): Două cântece spaniole; Două cântece de pe; Sardana de Catala și Sardana de Bou.

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități științifice.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra Petrică Motoi: Arie naționale: Romante vechi românești: Potpuriu de tango-uri de compozitori români; Doine și Jocuri din Ardeal; Violete, vals de Waldeufel; Romante și arie naționale.

20.20: Așezarea preistorică dela Sărata-Monteoru de Ion Nestor.

20.40: SEARĂ DE OPERĂ: „AIDA”. operă în 4 acte (7 tablouri) de Verdi (discuri).

DISTRIBUTIA

Aida Dusolina Geannini
Radames Aureliano Pertile
Amneris Irene Minghini-Cattaneo
Amonasro Giovanni Inghilleri
Regele Guglielmo Maschi
Ramfis Luigi Manfrini

Corul și Orch. Operei Scala, dirijat de Carlo Sabajno.

In pauza I-a (21.25-21.45): Charles Maurras, de Pamfil Șeicaru.

In pauza II-a (22.30-22.45): Radio jurnal-Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială
★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Concert de orh. ★ Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Plăci ★ 19.10: Căuserie medicală. Recital vocal ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 22.05: Film radiofonic, muzică, cântece și recitari ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.15: Muzică corală ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Comedie cu muzică de Paul Blume ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Voci frumuse ★ 22.15: „Patria ne cheamă” ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.40: Revistă regională ★ 18.45: Inf. sportive ★ 19: Emisiune maghiară, actualități ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Cântece și dansuri slo-

JOE LOUIS

a boxat spre a-l răzbuna pe tatăl său care a fost lovit în 1932 de un alb

O GHICITOARE DIN ISLANDA
a prezis GRETEI GARBO că se va mărita în anul 1938

MODESTELE PETRECERI ALE
VEDETELOR DE CINEMA

INSECTA

CARE A SALVAT UN CONTINENT
Un monument unic în lume

OTRĂVITOAREA DIN LIEGE
Un monstru cu chip omenesc:
Marie Becker

Toate evenimentele de Duminică
în fotografii

în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:

24 PAGINI MARI tipărite la heliografură în culori și
4 PAGINI SUPLIMENTUL:
DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 agin

10 lei

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Bărbati și eroi ★ 19.20: Concert de orgă ★ 19.55: Pentru doamne ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22: Reportaj sonor ★ 22.15: Pentru Germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert ★ 0.30: Muzică de dans (plăci) ★ 1: Muzică nocturnă din Königsberg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Plăci ★ 19.15: Recitari ★ 10.30: Plăci ★ 20: Film ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Concert orh. de coarde ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 18.40: Recital pian ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Pentru turiști ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15—24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Concert de lied-uri ★ 17: Orh. de dans la lăsarea lucrului ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Muzică frumoasă din opere (plăci) ★ 19.40: Comunicate ★ 19.55: Emisiune în dialect ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică pentru orh. și solisti. (Strauss, Fischer, Kollo, Ziehrer, Luigini, Künneke, Deimek, Dostal, Kronegger, Wagner) ★ 22.15: Patria ne cheamă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Recital pian-melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Met., comunicate ★ 21.10: Emisiune teatrală ★ 22.40: „Rayon de soieries” operă buffă de Rosenthal ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Concert nocturn.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Quartet de mandoline ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Recital pian ★ 20.45: Traviata, operă de Verdi. In antract. inf. ★ 22.30: Căuserie ★ 23: Concert simfonic.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Un mănunchiu de cântece de vară ★ 18.30: Scenă radiofonică ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Concert de orh. ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert vocal și instrumental din Hamburg ★ 22.10: Pauză ★ 22.15: Patria ne cheamă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1—4: Muzică distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Orh. Melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Varietăți, orh. Radio ★ 22.30: Concert simfonic, dir. Rossi. Cimarosa, Dvorak, Wolf-Ferrari, Mendelssohn, Ravel). In continuare actualități. Jurnalul radio. Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Muzică de cameră ★ 16.40: Conf. 17: După amiază veselă ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Emisiune camaraderescă ★ 19: Conf. 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.25: Reportaj literar ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii cesele-plăci ★ 22.15: Gimnastică și sport ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Căuserie ★ 16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: O serie de melodii variate ★ 19: Conf. medicală ★ 19.20: Concert variat ★ 20: Piesă festivă ★ 20.15: Concert seral, apoi, inf., met. ★ 22.15: Din Breslau ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Zece minute pentru marinari ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Din Königsberg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Femea în doliu” operetă în 3 acte de Alfredo Cusina. In pauză, inf. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.14: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23: Căuserie muzicală ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb. ★ 22: Concert orh. Radio ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Recitari.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.45: Pentru amatori fotografi ★ 20: Conf. ★ 20.15: Intermezzo plăci ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cântece rusești ★ 21.35: Bul. săptămânii ★ 21.55: Concert muzică variată ★ 22.50: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Muzică din Danzig ★

19: Miniaturi sonore ★ 20: Lied-uri vechi germane ★ 20.40: Muzică de dans la două pian-e-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de cură ★ 22.10: Pauză ★ 22.15: Patria ne cheamă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Cabaret ★ 24: Concert de orh. ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Dans-plăci ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Brno ★ 17.45: Conf. ★ 18.45: Concert orh. militară ★ 18.40: Inf. sportive ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Comunicate ★ 19.10: Radio agricol, bursa ★ 19.20: Concert quartet de salon. Strauss: Vals: Ledec: Cântec: Mouton: Romante frantuzesti; Novak: Cântec: Lehar: selecțiuni din „Tareviciul” ★ 20: Semnal orar, știri de presă bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. de salon ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Recital vioară și orgă ★ 21.50: Cântece de seară, op. 31 de Dvorak ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Concert Filarmonica cehă, dir. Heller. (Mozart, Haydn) ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15-24: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Concert orh. și soliști ★ 17: Concert orh. de cură ★ 18: Recitali ★ 18.10: Concert de cură (continuare) ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Cântecul tineretului ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de orh. Wiener Simfoniker ★ 22.15: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Recital acordeon ★ 18.15: Lectură ★ 16.30: Recital vocal ★ 18.45: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital pian ★ 19.50: Plăci ★ 20: Cronici ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orh ★ 22: Dialog ★ 22.15: Din „Tosca” de Puccini ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Actualități ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22.15: Oră patriotică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă. (Grieg, Rust, Reznicek, Bullerian). II) Din opere germane.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Muzică populară ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.10: Muzică populară ★ 21.45: Piesă radiofonică ★ 22.40: Concert vioară și orgă ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orh. de salon. In pauză, inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.45: Pentru școli ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de jazz. In pauză la 19: Reportaj sportiv ★ 19.45: Revistă ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Conf. etnografică ★ 21.15: Inf ★ 21.35: Plăci. Lied-uri și opere pentru orh ★ 22.45: Concert quartet de coarde, dir. Dohnanyi (pian). Respighi: Quartet; Brahms: Quintet pian ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în franceză ★ 0.10: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Concert-plăci ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Reportaj ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.20: Recital vioară ★ 22.50: Trei melodii de cântece ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Cronica teatrală ★ 23.15: Plăci, opere de Wagner ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii ★ 16.30: Causerie ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică ușoară. (Rust, Ziehrer, Siede, Lehar) ★ 17.45: Foileton 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Causerie ★ 19.10: Concert soliști. (Bach, Alconieri, Scarlati, Händel) ★ 19.45: Cronica literară ★ 20: Opere de violoncel. (Ceaikowsky, Paradies, Schmitt, Saint-Saens) ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert de divertisment. In program, muzică de dans ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Cuita cu scrisori ★ 22.10: Concert de orh. ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică de Haydn ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. și causerie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Octet, muzică variată ★ 18.45:



Sâmbătă 16 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu; Vals de Ziehrer și Serenadă de Heykens; Selecțiuni din opereta „La Dubarry” de Milloecker; Melodie de Heykens; Dans slav No. 8 de Dvorak.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Dela Rossini la Puccini: Uvertură la Bărbierul din Sevilla” de Rossini (orch. filarm. din Berlin, dir. de Schmidt-Isersstedt); Arie din „Lucia di Lammermoor” de Donizetti (voce: Beniamino Gigli); Arie din „Puterea destinului” de Verdi (voce: Rosa Ponssele); Dans exo-

sport ★ 19: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică de Delibes (plăci) ★ 20.20: Trio, muzică ușoară ★ 20.45: Orgă ★ 21.15: Varietăți ★ 22: Reportaj în muzică ★ 22.45: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orh. ★ 0.15: Orh., muzică ușoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 16.35: Pentru tineret ★ 17: Muzică din Danzig ★ 19: Scene radiofonice ★ 19.20: Lied-uri contemporane ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Comedie de Josef Mueser ★ 22: Intermezzo-plăci ★ 22.15: Patria ne cheamă! ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45-24: Plăci ★ 1-3: Muzică nocturnă din Königsberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concert dela conservator ★ 19.32: Pentru doamne ★ 19.05: Actualități literare ★ 20: Melodii ★ 20.15: Causerie ★ 20.45: Conf. ★ 20.50: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Concert nocturn.

tic de Mascagni (orch. simf. din Milano, dir. de Lorenzo Molajoli); Selecțiuni din „Paiale” de Leoncavallo (voce: Carla Spletter, Peter Anders, Karl Schmitt-Walter); Intermezzo din „Manon Lescaut” de Puccini (orch. simf. din Milano, dir. de Lorenzo Molajoli).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Muzică românească populară (discuri): Hora lui Timosca (C.); La culcs de cucuruz și Broboada (H. M. V.); Duce-m'as și tot m'as duce de Monția (voce: Alex. Grozuță); Sârba oltenească și Hora mare (Cristal); Nu-i băi și Mă suii în deal la cucă (voce: Zavaiodoc-C.); Geambaralele și Hora mare din cimpoi; Cine mi te-a scos în cale de Vasilescu și Foaie verde în pelin (voce: Costică Frunză-O.); Bătuta din Sibiu și Lugojana.

15.20: Publicații. Actualități străine. Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Concert de după amiază, Orchestra de salon Radio, dir. de Const. Bobescu: Scena de balet de Alex. Taeyer; Intermezzo de Schmidt; Legendă japoneză de Joshitomo; Romane țigănești rusești de Schirmann; „Rosamunde” de Schubert.

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Dela popor la națiune, de Const. Micu.

20.00: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Aur și Argint, vals de Franz Lehar; Mars solemn de Cesar Cui; Dunărea albastră de Joh. Strauss.

20.35: D-na Caliopei Gheorghiu-Vilea (canto): Flori de câmp de Al. I. Zirra (14 cântece).

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans. Jazzul Thindă (voce: Petre Alexandru): Dă-mi voie să dansati, fox de Fio Rito; Wash, fox de Spud Murphy; Fă nani cușorul meu, tango de Dendrino; Căci pentru ea, tango arani, de Ghindă; Fumla cubană de Simons; Dacă nu te cunoșteam, tango de Misu Constantinescu; Lucrați fluerând, fox de Curchil; Buze fierbinți, fox de Dole; Trubadurul, serenadă de Mircea Rădulescu; Bromeando, tango aranjat de Ghindă; Miez de noapte în Harlem; In căsuța noastră, fox de Arnold;

Har Babușca, tango de Petrovici; San Telmo, tango aranjat de Ghindă; La moară, fox de Dole; Imblânzitorul de serpi, fox de Powell.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie economică și socială ★ 20: Melodii și cântece ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Concert de orh. Apoi, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Inf. locale ★ 19.05: Concert militar ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 22: Brno ★ 22.40: Bratislava ★ 22.55-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Cerul de copii ★ 17: Perpetuum mobile muzical ★ 19: Sport ★ 19.15: Oră veselă cu lied-uri ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână, Erich Börschel și orh. la plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scene vesele cu multă muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Sport ★ 23.40: Muzică de dans ★ 1-4: Orh. Radio.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.35: Actualități săptămânale ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Inf. ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 22: Brno ★ 22.40: Piesă radiofonică ★ 22.55 Plăci ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16: Pentru tineret ★ 1.25: Muzică pentru vioară ★ 16.45: Lied-uri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică nordică ★ 20: Ora tineretului ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Muzică distractivă ★ 21.45: Reportaj cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

16.30: Recital vocal ★ 17: Plăci ★ 18: Recital vioară ★ 18.30: Pentru doamne ★ 19.15: Operete vieneze ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert a cordeon ★ 21.30: Radio cabaret ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 24: Emisiune în dialect.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.35: Inf. locale ★ 18.45: Plăci ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 22: Trans. din Curtea hotelului orașului, serenadă cu orh. Radio ★ 22.40: Bratislava ★ 22.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Muzică veselă la plăci ★ 17: Perpetuum mobile muzical (Orh. și soliști). ★ 19: Oră camaraderască ★ 19.30: Cântec popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Valsuri ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Vânătoarea după hoti, emisiune variată cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă. Pentru fiecare ceva. (Orh. și soliști).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Plăci ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert de harmonici ★ 21: Inf. germană ★ 21.15: Met., cronica sportivă ★ 21.30: Seară alsaciană ★ 22.45: Concert de orh. ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Muzică de dans

A APĂRUT

Excelenta publicație lunară

MAGAZINUL

Număr special de vacanță

PE LUNA IULIE 1938

cu următorul bogat și variat cuprins:

PLECAȚI IN VILEGIATURĂ?

Fiiți prudenți, căci aparențele înșală

O AVENTURĂ LA MAMAIA

ALPINISMUL ASASIN

— Drama unor excursioniști, în munți

ROMANUL DE DRAGOSTE

A LUI BERNARD SHAW

Doamnă, ia-ți arta de a ține un bărbat.

Mesalianțe în familia Habsburg

NUNTĂ IN MADAGASCAR

și

„SINAIA LA DOMICILIU”
farsă în 3 acte

localizată de Tudor Mușatescu și
Sică Alexandrescu.

140 pagini, tipărite la Heliogravură,
cu sute de fotografii și ilustrațiuni.

PREȚUL LEI 25

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Soli vocal și instrumental ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Conf. ★ 14.30: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.45: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.35: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Povestiri ★ 16.45: Reportaj sportiv ★ 17: Perpetuum mobile muzical (Breslau) ★ 19: Orh. Bernard Derksen ★ 20: Muzică din opere-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune variată cu muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3-4: Muzică distractivă și de dans din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. Radio ★ 20.50: Turism ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Plăci-muzică variată ★ 22: „Bărbierul din Sevilla” de Rossini. În continuare jurnalul radio. Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Povestire ★ 16.50: Met., comunicate ★ 17: Perpetuum mobile muzical ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Scenă cu plăci ★ 20: Cântece, dans și operete ★ 21: O călătorie cu rakete în aer. Un sbor muzical ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3-4: Muzică nocturnă din Breslau.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Lectură ★ 17: Liber pentru emisiune ★ 19: Ora, met. ★ 19.10: Concert comemorativ ★ 19.45: Actualități ★ 20: Plăci ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă. Pentru fiecare ceva.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. Cetra ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 20.50: Turism ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Nunta arlechinului” comedie într-un act de Ugo Falena ★ 22.45: Concert trio ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Concert de orh. ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 19.45: Muzică la plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 22.10: Emisiune teatrală ★ 22.50: Varietăți ★ 23.30: Jurnalul radio, met., inf. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Comedie în 3 acte.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 22: Orh. radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Melodii populare ★ 24: Muzică de la un restaurant ★ 0.30: Muzici de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Lectură ★ 20: Sonete de clopote ★ 20.30: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Intermezzo ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22.30: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Sfaturi pentru călători ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Cărți noi ★ 20: Sextet distractiv ★ 21: Inf. ★ 22: Seară variată ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Pentru fiecare ceva (Breslau).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.45: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Plăci ★ 21.30: Trans. teatrul Național. În continuare, inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Muzică ușoară ★ 18.10: Plăci ★ 18.35: Revistă ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: Radio agricol inf., bursa ★ 18.50: Literatură ★ 19.05: Pentru lucrători ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 21.45: În urul lumii cu automobilul ★ 22: Semnal orar, apoi Serenadă (Brno) ★ 22.40: Sketch (Bratislava) ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Orh. de jazz.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Conf. ★ 17: Perpetuum mobile muzical ★ 19: Conf. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Concert distractiv, cântece, dansuri și operete ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Continuarea cântecelor, dansurilor și operetelor ★ 21.45: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1-4: Muzică nocturnă. Orh. și soliști.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.40: Concert de orh. ★ 19.15: Concert variat-plăci ★ 20: Cronică și interview ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.30: ★ 21.45: Continuarea concertului de orh. ★ 22.40: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Perpetuum mobile muzical ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Noapte italiană pe insula Capri. (Orh. Radio și soliști) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică distractivă și de dans.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.20: Un sfert de oră pentru auditori ★ 19.30: Muzică distractivă americană ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Intermezzo muzical ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică distractivă ★ 23: Muzică de dans ★ 24: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal acompaniat pian. In pauză. inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Reportaj ★ 18.45: Orh. de țigani ★ 19.30: Causerie ★ 19.55: Concert orh. militară ★ 21: Lied-uri ungare, muzică și poezie ★ 22.20: Inf. ★ 22.45: Orh. de iazz ★ 23.45: Concert Orh. Operei Händel: Cântec: Mozart: Două gheuete în re-major: Szerémi: Suită. Reini: Humorescă: Tarp: Suită populară; Strauss: Polcă In pauză la 24 inf. în germană ★ 0.05: Inf. în limba italiană ★ 1.05: Inf. pentru un-zorii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Bursa ★ 19.05: Concert de fantezii ★ 19.30: Reportaj ★ 19.40: Martha Eggerth și Kiepora ★ 19.55: Cronica filatelică ★ 20: Bul. met., inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21.30: Music-hall ★ 22.15: Reportaj ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23: Inf. mondiale ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Ora copiilor ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert muzică ușoară ★ 17.45: Folieon ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Programul următor ★ 19.10: Recital pian. Franck, Fauré, Ravel ★ 19.45: Jurnalul vânătorilor ★ 20: Arie și cântece (d'Albert, Strauss, Gordiagini, Rimski-Korsakoff) ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Emisiune vocală, cântece populare ★ 21: Pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Causerie ★ 22.10: Ansamblul popular polonez ★ 22.50: Inf. ★ 23: O oră surprize ★ 24-0.05: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.30: Sport ★ 19.45: Orh. canto, muzică ușoară ★ 20.30: Sextet coarde ★ 21: Orh. dans ★ 21.30: Conf. 21.45: Simfonic ★ 22.40: Lectură ★ 23 Inf. ★ 23.25: Orh., muzică variată ★ 0.10-1: Orh. dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sfârșit vesel de săptămână-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități muzicale ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Melodii variate ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.45-24: Muzică de dans din Hamburg ★ 1-3: Muzică nocturnă din Breslau.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.25: Cronica teatrală ★ 19.45: Causerie ★ 20: Melodii diverse ★ 20.15: Causerie ★ 20.55: Săptămâna sentimentală ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Varietăți ★ 22.37: Inf., știri de presă ★ 23.05: Concert simfonic ★ 23.45: Semnal orar, inf.

DUMINICA

Duminică 17 Iulie 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Voevodul țiganilor” de Johann Strauss; Polca de Grossmith și Melodie de Morris; Serenada de Steiner și Visuri pe mare de Zander; Parafraze de iazz pe două cântece englezești; Potpuriu de cântece vieneze de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9.50: Închiderea emisiunii.**9.55: ORA RELIGIOASĂ:**

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. M. Bulacu.

IV. — Muzică religioasă (disc): Motet de Mozart corul Catedralei Westminster).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnăril.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Ionel Giurgea: Arie naționale: 1) Fir-ai inimă să fii, arie românească de Dendrino; 2) Două Hori de Nicușor Predescu; 3) O horă de Ionel Giurgea: Când cântă broaștele de Willnov; Tac, tac, tac, arie românească de Vasileche și O horă de Giurgea: Înainte de a muri de Boulanger și Hora spicată de Ionel Giurgea; Romante și Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Potpuriu din „Văduva veselă” de Lehar; Văduvie, văduvie, cântec românesc de Dendrino; Hora țambaliștilor și Ciocărlia; Arie ardelenesti; Meditație de Massenet (vioră: Ionel Giurgea); Arie naționale.

ORA SATULUI**15.30: Val, Măgureanu: De vorbă cu sătenii:**

15.45: Cântece populare. Ioan Mărgineanu (canto): Cântec baiducesc de Nicolescu; Dragă Codrule, de Monția; Revvedere de Aurel Eliade; Sârba de Brăiloiu.

16.00: Sfaturi pentru gospodari.

16.20-17.00: Taraful Ion Matache: „Alunaru” Ploesti; Doina Oltului; Coboară Leano, coboară (voce: **Marin Matache**); Ce bine am petrecut, cântecul lui Ionel Ianculescu dela Vâlcele (voce: **Marin Matache**); Sârba dela Vâlcele; Mai ții minte măndro bine (voce: **Ion Matache**); Foaie verde rugi de mure și Pădure dragă pădure (voce: **Ion Matache**); Hora amestecată.

19.00: Ora. Mersul vremii.**19.02: Actualități medicale.**

19.17: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, cond. de maior Chr. Florea: Regele Carol II, mars de maior Chr. Florea; Vârful cu dor-vals de Thoma Ionescu; Marinarella, uvertură de Fucik; Verzi și uscate, potpuriu național de maior Chr. Florea; Marșul cămășilor albe de Chișca.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Cântăreți și cântărețe de ieri și de azi (discuri): Nerăbdare și Serenadă de Schubert (voce: Leo Slezak); Duet din „Samson și Dalila” de Saint-Saens (voce: G. Cernay și Georges Thill); Arie din „Cavaleria rustică” de Mascagni și „Tosca” de Puccini (voce: Maria Jeritza); Duet din „Thais” de Massenet (voce: Fanny Heldy și Marcel Journet).

20.35: Muzică letonă. Herbert Ozolitis (Riga): Cântecul lui Imanta de Kalniņš; Osimandia de Eiz. Buke; Lângă fereastră pe o noapte de iarnă, de Em. Melngailis; Cântece populare: a) Noapte în tunecoasă; b) Suflă vântule, de And. Jurjans; Așa trăim, băieți! de Jaz. Vitols.

21.00: Radio-jurnal.

21.10: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Izvorul de Delibes; Schiță chinezească de Leemans; Menuet de Boccherini; Nocturna de Borodin; Ed. Grieg; a) Primăvara; b) Erotică; c) Te iubesc; Largo de Haendel; Kreigler; a) Capriciu vienez; b) Bucuria iubirii; c) Frumosul Rosmarin; Romanta-andaluză de Serasate; Sânge vienez de Johann Strauss.

22.30: Corul P. T. T. cond. de Gh. Niculescu: Spre Tine de Bortneansky; Fee-rie în codru de Fr. Abt; Fir-ai maică blestemată de Oancea; Dor, dorule de Muzicescu; Hai Ileană de Muzicescu; Mai lin dorule de T. Teodorescu; Of! of! de Zirra.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15: Din filme și operete (discuri): Fox și Vals din filmul „In amurg” de Romberg; Cântec din filmul „Tărmuri noi” de Benatzky (voce: Gretz Keller-Telef.); Potpuriu din opereta „Gasparone” de Milloecker (orch. Marek Weber); Două cântece din opereta „O noapte în Venetia” de Johann Strauss (voce: Peter Anders); Villanela și Vals din opereta „Saltimbancii” de Ganne (voce: Yvonne Guillet); Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur” de Warren.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

„RADIO” No. 512

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 10 Iulie — 10 August

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

- I) 6—8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.—
25.53 m. — 31.55 m.
II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 —9.82
III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82
—25.53.
IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55
V) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55
V) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 10 IULIE 1938

I) 6: Slujă ★ 6.50: Plan ★ 7.15: Concurs verbal ★ 7.30: Lied-uri ★ 7.45: Inf. ★ II) 11.45: Martha de Flotow ★ 12.45: Slujă ★ 13.30: Orh., pian ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orgă ★ 15.30: Orh. instrumentală ★ 16: Piesă radiofonică ★ 16.20: Sonată Brahms violoncel, pian ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Slujă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Sport ★ 21.05: Sextet, muzică ușoară ★ 21.45: Lectură ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.36: Piesă religioasă ★ V) 0.20: Slujă ★ 1.10: Quartet coarde Mendelssohn ★ 1.40: Inf. ★ 2: Quartet, muzică ușoară.

LUNI 11 IULIE 1938

6: Varietăți ★ 6.30: Sport ★ 6.50: Simfonic ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Cor ★ 12.30: Sport ★ 12.40: Octet ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Conf. ★ 13.50: Pian ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. ★ 15.30: Lied-uri la pian ★ 15.45: Orh. ★ 16: Melodii victoria, orch., cor. ★ 17: Inf. ★ 17.20: Monologe în melodii ★ 17.30: Sport ★ 17.40: Comedie radiofonică cu muzică ★ 18.25: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.20: Quartet coarde Dohnanyi ★ 20: Conf. ★ 20.20: Varietăți ★ 21: Lied-uri engleze, tenor ★ 21.20: Comedie radiofonică cu muzică ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Sport ★ 22.45: Dans ★ 23: Varietăți ★ V) 0.20: Fantezie în muzică ★ 0.40: Orh., violoncel ★ 1.40: Inf. ★ II) Muzică engleză (canto, pian).

MARTI 12 IULIE 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Varietăți ★ 7.15: Violoncel ★ 7.35: Lied-uri scoțiene ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Reportaj ★ 12.15: Monologe în melodii ★ 12.30: Sport ★ 12.40: Sextet, muzică ușoară ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Căuserie ★ 13.50: Orgă ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. ★ 16: Havaiana ★ 16.20: Dans ★ 17: Inf. ★ 17.20: Orh. ★ 17.30: Sport ★ 17.40: Fantezie în muzică ★ 18: Pian ★ 18.20: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.20: Muzică militară ★ 20: Varietăți ★ 20.30: Muzică de pe plajă ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orh. ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Reportaj ★ V) 0.20: Dialog ★ 0.40: Melodii victoria ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh., dans.

MIERCURI 13 IULIE 1938

I) 6: Căuserie ★ 6.15: Piesă radiofonică ★ 6.35: Muzică Händel, pian, vioară ★ 7.15: Cor ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Varietăți ★ 13: Cronica externă ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Muzică distractivă ★ 14: Varietăți ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh., solo, vioară ★ 16: Căntece scoțiene ★ 16.15: Program distractiv ★ 17: Inf. ★ 17.20: Dans ★ 17.40: Cronica externă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Fantezie în muzică ★ 19: Varietăți ★ 19.45: Cronica externă ★ 20: Simfonia No. 39 mi-minor de Mozart ★ 20.35: Fabulă radiofonică ★ 21: Orh., dans ★ 21.45: Muzică ușoară ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Negro spirituale ★ 23.05: Muzică militară ★ 23.45: Cronica externă ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Două plane ★ 0.55: Piesă radiofonică ★ 1.40: Inf. ★ 2: Mandoline.

JOI 14 IULIE 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Program distractiv ★

7: Cronica externă ★ 7.15: Orgă, muzică ușoară ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Orgă ★ 12.15: Concert ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Valsuri pian, Brahms ★ 13.50: Muzică militară ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Violoncel ★ 15.15: Orh., potpourri european ★ 16: Muzică distractivă ★ 17: Inf. ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Orh. ★ 17.45: Sport ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Piesă radiofonică ★ 19: Reortaj ★ 19.30: Dans ★ 20: Orh. ★ 21: Varietăți ★ 21.40: Slujă ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Dans ★ 22.50: Căuserie ★ 23.10: Program distractiv ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Intermezzo muzical ★ 0.40: Orh., potpourri european ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh., muzică engleză.

VINERI 15 IULIE 1938

I) 6: Sextet, muzică ușoară ★ 6.40: Muzică distractivă ★ 7.40: Programe viitoare ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.40: Muzică distractivă ★ 12.45: Sport ★ 13: Conf. ★ 13.15: Muzică de cameră ★ 14: Mandoline ★ 14.20: Programe viitoare ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Varietăți ★ 16: Negro spiritual ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Jocuri distractive ★ 17: Inf. ★ 17.20: Programe viitoare ★ 17.30: Octet, muzică ușoară ★ 17.45: Sport ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Programe viitoare ★ 18.50: Valsuri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică militară ★ 20: Program distractiv ★ 20.45: Jocuri distractive ★ 21: Conf. cu muzică ★ 21.45: Căntece ușoare ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orh. muzică ușoară ★ 23.05: Conf. ★ 23.20: Dansuri irlandeze, orh. tenor ★ 23.50: Programe viitoare ★ V) 0.20: Sport ★ 0.40: Jocuri distractive ★ 0.55: Sextet, muzică ușoară ★ 1.35: Programe viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Pian.

SĂMBĂTĂ 16 IULIE 1938

I) 6: Conf. ★ 6.20: Fantezie în muzică ★ 6.40: Varietăți din Canada ★ 7.10: Negro spiritual ★ 7.40: Cronica londoneză ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Octet muzică ușoară ★ 12.55: Pian ★ 12.45: Conf. ★ 13.05: Program distractiv ★ 13.50: Cronica londoneză ★ 14: Xylofon vulbraton tenor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orgă ★ 15.15: Sport ★ 15.45: Sport ★ 16.50: Intermezzo muzical ★ 17: Inf. ★ 17.25: Dans ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.45: Conf. ★ 19: Negro spiritual ★ 19.30: Sextet coarde ★ 20: Omul invizibil adaptare radiofonică ★ 20.30: Varietăți ★ 21.30: Sport ★ 21.50: Cronica londoneză ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Sport ★ 22.55: Revistă ★ 23.35: Dans ★ V) 0.20: Sport ★ 0.40: Orh. ★ 1.40: Inf. ★ 2.05: Orgă.

ZEESSEN

- I) 7—13 31.38—19.74
II) 13—18 19.74—31.45—16.89
III) 18—23.20 25.49—19.85—49.83
IV) 23.50—5.45 25.49—19.74—31.38—31.45—19.63

DUMINICĂ 10 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică de Duminică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Concert simfonic ★ 20.30: Conf. ★ 10.45: Temă cu variațiuni de Corelli ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Marșuri ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.30: Sunete ★ 16: Inf. ★ 17: Concert simfonic ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Feerie ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică serală ★ 19.30: Concert militar ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. ★ 22: Vânătoare în Africa ★ 22.15: Lied-uri și poezii ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Feerie ★ 0.30: Concert militar ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert simfonic ★ 2.15: Ecou sportiv, inf.

★ 2.30: Din concerte și opere ★ 3.15: Inf., ecou portiv ★ 3.30: Muzică pentru vioară ★ 4: Inf. ★ 4.15: Concert simfonic.

LUNI 11 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Feerie ★ 10: Concert ★ 11: Strada ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert din opere ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.30: Concert militar ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 17.15: Lied-uri și poezii ★ III) 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Tineretul cântă ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Muzică pentru pian de Reger ★ 19.45: Inf. ★ 20: Emisiune variată ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Seară patriotică ★ 22.15: Muzică pentru pian ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 0.45: Inf. ★ 1: Plăci ★ 1.15: Emisiune variată ★ 1.45: Lied-uri și poezii ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert distractiv.

MARTI 12 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Tineretul german cântă ★ 10.45: Muzică pentru pian ★ 11.15: Muzică populară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 15.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară patriotică ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert de orh. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Froehlich ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Intermezzo de Schumann ★ 19.30: Slujă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de orh. ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Cabaret de vară ★ 22.15: Melodii vechi vieneze ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Duete ★ 0.30: Tineretul cântă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert pian ★ 1.15: Concert din opere ★ 1.30: Melodii vieneze ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Cabaret de vară ★ 3.30: Muzică de pian de Schumann.

MIERCURI 13 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Froehlich ★ 9.45: Concert de opere ★ 10.45: Melodii vechi vieneze ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cabaret de vară ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică pentru pian ★ 17: Vechi melodii vieneze ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cărți noi ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Tânăra națiune ★ 19.45: Inf. ★ 20.45: Adagio și Allegro de Schumann ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Froehlich ★ 0.15: Muzică de cameră de Schumann ★ 0.30: Reportaj ★ 0.45: Inf. ★ 1: Scenă radiofonică ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Tânăra națiune ★ 3: Tineretul cântă ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Dansuri norvegice de Grieg ★ 4: Inf. ★ 4.15: Serată dansantă.

JOI 14 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Intermezzo de Schumann ★ 9.45: Serată dansantă ★ 11.15: Plăci ★ 11.30: Inf. ★ 12: Oră variată ★ II) 13: Concert distrac.

A apărut



Tainele Tibetului. Teroarea sburătoare. Scrisorile din cer ale missei Florence. Fantastice lupte cu misteriosul colos al văzduhului, al prințului d'Airam, stăpânul Himalayei și încarnarea lui Buddha.

Se la chioscuri și librării.

14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Tănăra Națiune ★ 15.45: Recitări ★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică pentru pian de Reger ★ 17: Program după dorință ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Lied-uri de Mirsch-Riccius ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf. ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Muzică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.15: Concert de orh. ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Piesă radiofonică ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Piesă radiofonică ★ 4: Inf. ★ 4.15: Lied-uri, muzică ușoară.

VINERI 15 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 7.55: Conf. tehnică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică ★ 10.15: Lied-uri de Mirsch-Riccius ★ 10.30: Duetele romantice germane ★ 11: Fantezie de Schubert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Scenă radiofonică ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Piesă radiofonică ★ 16: Inf. ★ 16.30: Adagio și Allegro de Schumann ★ 16.45: Concert militar ★ 17.45: Călătorie germană ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.10: Conf. tehnică ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Familia Schmidt ★ 19.45: Inf. ★ 20: Emisiune veselă ★ 21: Inf. ★ 21.30: Serenade nocturne ★ 22.15: Mozart-Variațiuni de Reger ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Berlin vara ★ 0.30: Muzică de fanfară ★ 0.45: Inf. ★ I: Muzică din Ungaria ★ 1.15: Muzică militară ★ 2.10: Conf. tehnică ★ 2.30: Mozart-Variațiuni de Reger ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Familia Schmidt ★ 3: Inf. ★ 4.30: Muzică militară ★ 5.30: Inf.

SÂMBĂTĂ 16 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Oră variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert militar ★ 10.30: Oră veselă ★ 11.30: Inf. ★ 12: Familia Schmidt ★ 12.15: Muzică de dans ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de dans ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. ★ 16.30: Familia Schmidt ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Plăci ★ 20: Emisiune de sfârșit de săptămână ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 0.30: Reportaj sonor vesel ★ 0.45: Inf. ★ 1: Humor ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Muzică de cameră ★ 3: Muzică de fanfară ★ 3.15: Inf. ★ 4.15: Serată dansantă.

(ROMA PRATO SMERALDO)

12 — 21.55 . . . 25.4 m.
22 — 0.55 . . . 31.13 m.
1 — 2.25 . . . 25.4 m.
2.30 — 4 . . . 31.13 m.

DUMINICĂ 10 IULIE 1938

12: Jurnalul vorbit în italiană — Muzică și cântece regionale ★ 13: Jurnalul vorbit în engleză — Muzică variată — Inf. italiană ★ 14.39: Muzică simfonică — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Fragmente din opere — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 19.10: Muzică arabă și causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică ușoară — Revistă politică — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană.

Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică și cântece regionale — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică ușoară — Inf. italiană.

JOI 14 IULIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză — Muzică simfonică — Cause-rie — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală — Fragmente din opere — Muzică după dorință — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică și cântece — Inf. engleză — 18.15: Noutăți sportive — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică variată — Lecții de italiană — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Fragmente dintr'o operă — Causerie — Inf. italiană.

VINERI 15 IULIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică simfonică ★ 13: Inf. engleză — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală — Muzică de cameră — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Muzică variată — Inf. italiană — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică și cântece — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică arabă — Causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică de cameră — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică după dorință — Inf. italiană.

SÂMBĂTĂ 16 IULIE 1938

12: Inf. italiană — Trans. unui act dintr'o operă ★ 13: Inf. engleză — Inf. franceză — Muzică și cântece — Inf. japoneză ★ 14.30: Causerie actuală — Un act dintr'o operă — Reportaj radiofonic — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Inf. franceză — Muzică de cameră — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică variată — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Fragmente din opere — Causerie — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică de cameră — Causerie — Inf. italiană.

BELGRAD

— 49, 18 metri —

DUMINICĂ 10 IULIE 1938

22: Concert vocal, cântece populare.

LUNI 11 IULIE 1938

22: Concert vocal, cântece populare.

MARTI 12 IULIE 1938

22: Muzică engleză-plăci.

MIERCURI 13 IULIE 1938

22: Concert vocal, cântece populare.

JOI 14 IULIE 1938

22: Concert vocal, cântece jugoslave.

VINERI 15 IULIE 1938

22: Concert vocal.

SÂMBĂTĂ 16 IULIE 1938

22: Program variat-plăci.

PARIS MONDIAL

I. 8 —11 25,24 m. și 31,41 m.
II. 12 —17 19,68 m. și 16,84 m.
III) 17.15—24 25,24 m. și 31,35 m.
IV. 1 —3.15 25,60 m. și 19,83 m.

DUMINICĂ 10 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Muzică la plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Reviste ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Retrans. ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Concert plăci ★ 19.50: Concerte ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Cronica sportivă ★ 23.45: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

LUNI 11 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Muzică la plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Bursa ★ 15.10: Cronica femeii ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert muzică ușoară (Waldteufel, Cuvillier, Ketelbey, Andrieu. Căntece folklorice în arabă ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Plăci ★ 19.50: Cronică ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MARTI 12 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert P. T. T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală: Bărbierul din Sevilla de Beaumarchais ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retran. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Muzică la plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MIERCURI 13 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Trans. teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Plăci ★ 19.50: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

JOI 14 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Trans. teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Plăci ★ 19.50: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

Pe măsă oricărui intelectual se află:

Adeverul Literar și Artistic

cea mai veche și mai bogată revistă săptămânală.
20 pagini mari ilustrate
la Fotogravură 5 lei.

Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Căderie economică și școală ★ 15.10: Emisiune teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Plăci ★ 19.50: Pentru doamne ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză.

VINERI 15 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Trans. P. T. T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica internațională ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Plăci ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Concert plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

SĂMBĂTĂ 16 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Muzică la plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert-plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 11.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. curs colonial ★ 15:

Viața literară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ Plăci ★ 16.30: „Isoline” povestire de Messenger ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 19: Inf. franceză ★ 19.10: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) Muzică variată ★ 2: Inf. franceză.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 10 IULIE 1938

13.25: Imn național. Plăci. Conf. religioasă. Plăci. Conf. politică. Actualități ★ 14.25: Imn național ★ 14.30: Conf. ★ 14.50: Concert tenori. (Gigli, Tito Schipa, Tino Rossi, etc.) ★ 15.20: Inf. ★ 15.30: Emisiune specială pentru India: Plăci. Conf. Plăci. Inf. ★ 20.20: Emisiune pentru Africa ★ 21: Imn național. Plăci. Conf. religioasă. Plăci. Conf. politică. Actualități.

LUNI 11 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Bul. met. ★ 14.50: Concert 15.05: Căderie ★ 15.30: Orh. militară ★ 15.40: Actualități ★ 16: Conf. sportivă ★ 16.20: Muzică.

MARTI 12 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Bul. met. ★ 14.50: Conf. ★ 15.10: Muzică ★ 16.10: Memoriile lui Gershwin ★ 20.45: Emisiune religioasă ★ 21.10: Program experimental din laborator.

MIERCURI 13 IULIE 1938

3.45: Program experimental din laboratorul Philips (Eindhoven) ★ 16.30: Program experimental din laborator.

JOI 14 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ Reportaj ★ 15.10: Actualități ★ 15.30: Varietăți ★ 15.40: Conf.

VINERI 15 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Ritm și romantic ★ 15.05: Revistă săptămânală ★ 15.25: Program local.

SĂMBĂTĂ 16 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Conf. ★ 14.50: Inf. ★ 15: Muzică din filme ★ 15.10: Conf. ★ 16.10: Conf.

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

TEATRUL COMOEDIA: „Barza”.
TEATRUL VESEL: „Sinaia la domiciliu”.
TEATRUL CARABUȘ: „De lemn Tănase”.
CARLTON: „Un cântec pentru tine”.
CAPITOL: „Insula văduvelor”.
TRIANON: „Congresul regilor”.
SELECT: „Un pariu senzațional”.
ROXY: „Insula văduvelor”.
ELYSEE: „Congresul regilor”.
PALAS BULEVARD: „Tainele căsătoriei”.
SAVOY: „Nostalgie” și „Ingerul străzii”.
CITTY: „Stigmatizată” și „Ora fatală”.
OMNIA: „Casa misterioasă” și „Strigoii”.

ELECTRICITATEA ȘI VIAȚA

In ultimul timp, numeroase experiențe de laborator au dovedit că toate manifestările vieții nu sunt altceva decât diferite schimbări de stări electrice ce se produc în organele animalelor.

Chiar și fenomenele sufletești nu sunt decât niște manifestări electrice, de vreme ce pot fi provocate prin diferite feluri de curenți și măsurate cu ajutorul micro-voltme-

trilor, a ohmilor sau a micro-ampermetrilor.

bolilor, întrebându-se cea mai însemnată descoperire a vremurilor din urmă: ELECTRICITATEA.

Pornind de la premiza că stările de boală sunt datorite unui dezechilibru electric al organismului, se încearcă să se normalizeze, dând sau luând din cantitatea de electricitate organică.

Cel dintâi care a constatat influența unui curent asupra unui corp animal, a fost Galvani care a făcut clasică experiența cu broasca.

El a făcut ca un curent electric produs de o baterie să treacă prin mușchiul unui picior de broască. Imediat mușchiul s'a contractat.

Azi, în unele cazuri de paralizie se întrebuințează curenții galvanici, curenți produși, fie de baterii — asemănătoare cu bateriile anodice de radio, — fie de redresori — ca și cei folosiți în radio, — fie de niște aparate speciale numite pantostate.

Amatorii, cari lucrează cu posturi de emisiune, au observat că, atunci când ating bobina etajului pilot (oscilatorului), simt o căldură care pătrunde prin piele.

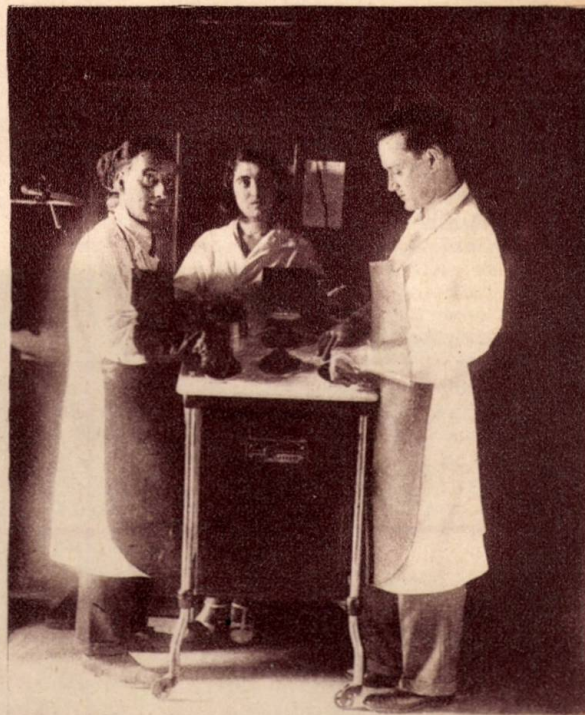
În medicină, se folosesc asemenea aparate (Fig. 1) care au o putință de 100—300 de wați și o lungime de undă de 6 metri.

După cum se vede din schema alăturată, aceste aparate sunt identice cu emițătoarele de amatori.

Pacientul e introdus în circuitul de antenă al aparatului.

(Continuare în pag. 30)

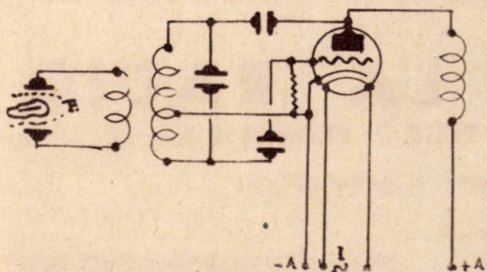
Fotografiile din clinica
Dr. B. Mayer



Tratamentul cancerului prin raze X



O ședință de diatermie

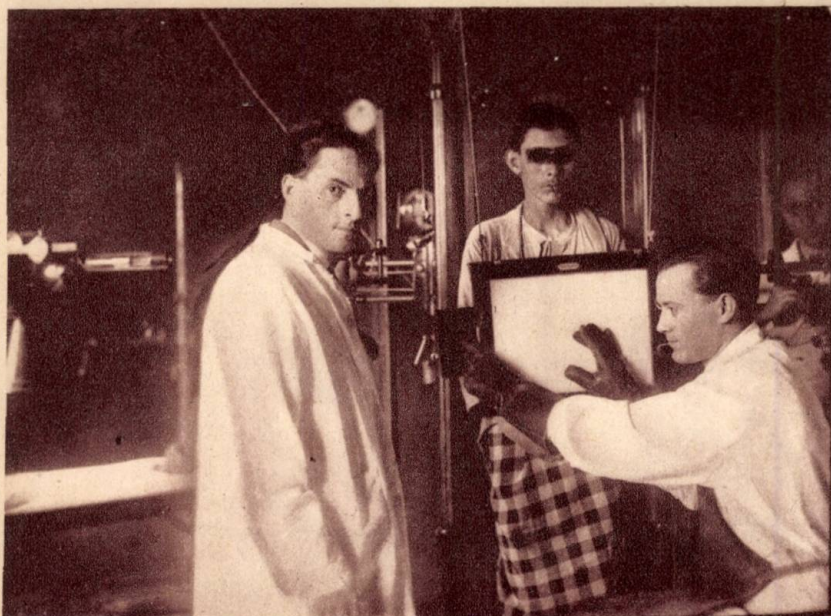


trilor, a ohmilor sau a micro-ampermetrilor.

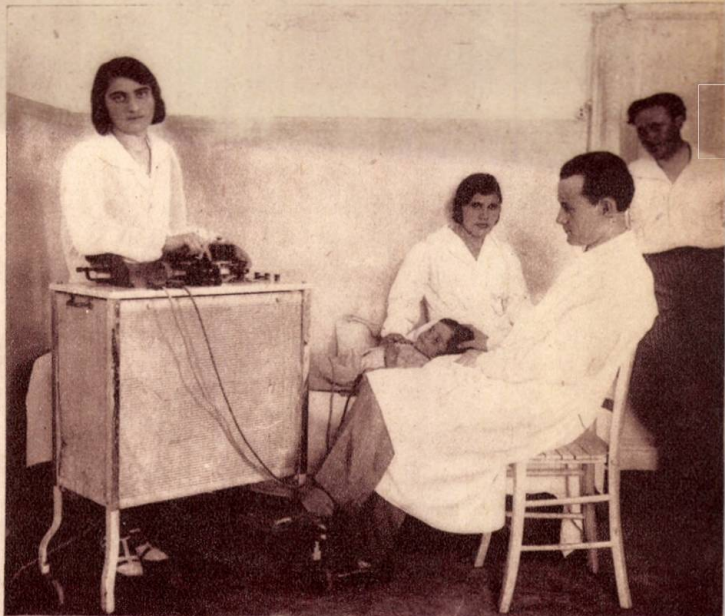
Orientându-ne după cele de mai sus, putem deduce că și stările de boală — așa numitele stări patologice — sunt de natură să producă diferite schimbări electrice în organism, schimbări care se manifestă prin felurite dureri, temperatură, sau alte semne de ne-sănătate.

Altădată se încerca reechilibrarea stării electrice a organismului, dându-se bolnavului diferite medicamente, care, fiind înghițiți, acționau. S'ar putea face o asemănare cu reacțiunile chimice, care se produc într'un acumulator sau o baterie electrică.

Medicina modernă tinde să elimine produsele chimice din armele folosite contra



Cum se face o radioscopie



Terapie prin unde scurte

Curenții de înaltă frecvență au proprietatea de a ridica temperatura interioară a organismului și de a distruge unele viețuitoare — microbi — ce sălășluiesc în trupul bolnav.

În afară de curenții propriu ziși, se folosesc și unele efecte de ale curenților, cum sunt, de pildă, razele Roentgen (X).

Aceste raze se nasc în niște lămpi asemănătoare cu lămpile redresoare cu o singură placă. Aci însă tensiunea este de câteva mii de volți, iar intensitatea de numai 5—20 de miliamperi. Pentru încălzirea catodei, se folosesc date foarte asemănătoare cu cele ale lămpilor de radio.

Razele Roentgen străbat prin aproape toate corpurile și din această cauză, cu ajutorul lor, se poate vedea (radioscopie) și chiar fotografia (radiografie) interiorul corpului omenesc.

Apoi aceste raze posedă niște proprietăți foarte asemănătoare cu acele ale radiumului, așa că prin ele se poate vindeca cancerul, precum și multe alte boli.

Un alt fel de aparat electric, foarte folosit în medicină, este cel de diatermie, care produce niște curenți de înaltă frecvență, ce pătrund adânc în organism, producând o căldură binefăcătoare.

La aparatele de diatermie, curenții sunt produși prin niște scântei electrice.

*

Am pomenit câteva din principalele întrebuințări ale curenților electrice și a diferitelor piese și chiar montagii radio-electrice, puse în folosul sănătății.

Am arătat cele de mai sus, cu titlul de

documentare științifică, pentru lămurirea cetitorilor noștri, cari vor ști astfel că „Radio” nu este numai un instrument, capabil, prin muzică și vorbă, să facă un suflet sănătos, ci a devenit totodată și un instrument de însănătoșire trupească.

Nu numai atât, dar dacă în inima unui om care a murit de curând se introduc doi conductori a unui aparat de curent galvanic, omul poate fi readus la viață.

Medicina tinde a folosi cât mai mult proprietățile atât de interesante ale diferiților curenți electrice, fie ca mijloc direct de vindecare, fie ca instrument pentru aflarea bolilor (diagnostic) sau ca posibilitate de asigurare a perfecteii igiene prin ventilatoare de praf, răcitoare, cuptoare, etc., aparate alimentate numai cu curent electric.

MIHAIL ANGHEL

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 17

Lecție de gimnastică pentru întărirea articulară și musculară a genunchilor.



1. Ridicarea și coborârea piciorului.



2. Întinderea și îndoirea genunchiului



3. Ridicarea și coborârea piciorului.



4. Ducerea piciorului înainte și înapoi.



5. Ridicarea picioarelor înapoi.



6. Ridicarea picioarelor.



7. Ridicarea și coborârea călcâielor.



8. Mers alternativ cu ridicarea genunchilor.



9. Urcarea și coborârea pe scaun.

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

AMPLIFICATOR 220 PC 21.

— Cu 3+2 lămpi alimentat din sectorul continuu sau alternativ de 220 volți —

Montajul de față se remarcă prin claritate exemplară, consumație redusă și construcție eficientă. Folosește numai trei lămpi și anume, în primul etai de amplificare o pentodă roșie Philips EF 6. În etaiul final, două pentode finale Philips CL 4 Lampa redresoare Philips CY 2 și valva reglatorie Philips C 1, completează seria lămpilor.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Pendula de frecvență Philips EF 6, este folosită ca triodă, în etaiul de intrare. Pentru eliminarea eventualelor arcușaje, se intercalează între placă și ecran, o rezistență de 100 ohmi. Atât volumcontrolul, cât și toncontrolul se face în circuitul de grătar al acestei lămpi. Aname, volumcontrolul este un potențiometrul de un megohm, cu caracteristica logaritmică. Toncontrolul este un potențiometrul de aceeași valoare (1MO) legat în serie cu o capacitate de 4 mii picofarazi (micromicrofarazi).

Pentru amplificarea uniformă a tuturor frecvențelor acustice, e nevoie să egalăm curba caracteristică acestei amplificări. Netezirea curbei se face cu ajutorul unei rezistențe de 0,1 M Ω , și al unui condensator de 640 micromicrofarazi (un micromicrofarad = 1 picrofarad sau 1 pF). În acest fel, curba va fi aproximativ lineară până la 17 mii de Hertz. Față de amplificarea lineară de 500—3000 Hertz, realizată la amplificatorii de model perimat, realizăm un progres incontestabil, ceea ce se manifestă prin fidelitatea surprinzătoare a auditei.

Etajul final este format din două pentode de putere Philips CL 4, puse în pushpull și lucrând în class A/B. Cuplajul între prima lampă Philips EF 6 și cele două lampi finale este făcut printr'un transformator pushpull cu raportul de

$$1 : (1,5+1,5)$$

despre care vom vorbi mai jos.

Negativarea este obținută printr'o rezistență catodică de 148 ohmi. Condensatorii puși între placă și alimentare sunt aleși cu 2500 pF. Filamentele lămpilor trebuiesc legate în serie și anume în ordinea indicată în schemă, deci în-

cepând de la ramura negativă: EF6—CL4—CL4—CY2—C1 și becul indicator 8064.

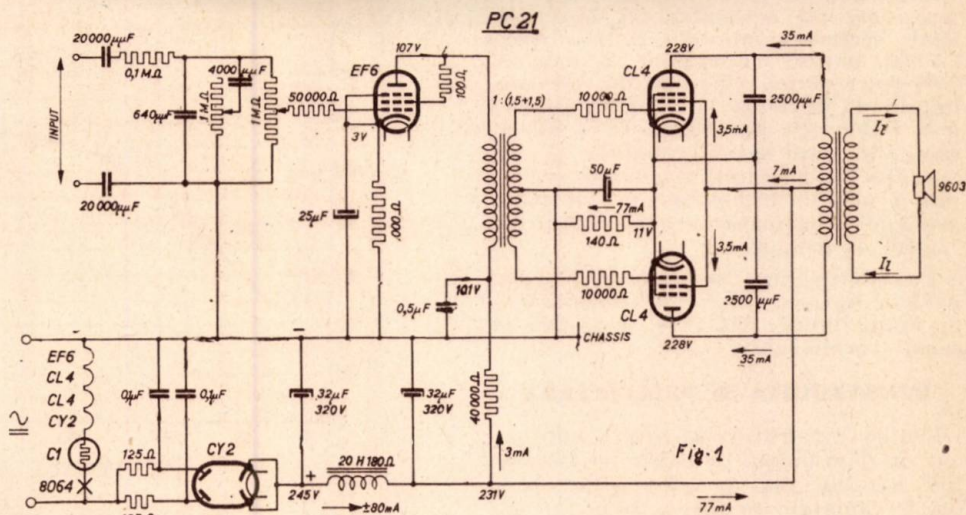
Prin acest fel de a lega în serie, obținem lipsa sgomotelor de sector

În conexiunile de placă ale lămpii redresoare, sunt intercalate rezistențe de câte 125 ohmi. Filtrajul este făcut prin

ohmi și un condensator de 0.5 microfa-
razi.

Pentru a avea la ieșire o putință modulată de 2,6 wați ne trebuie o tensiune de semnal de 0,27 volți efectiv la bornele de intrare, ceea ce înseamnă că si un aparat galenă poate modula intrarea.

Amplificatorul poate functiona si la



doi condensatori electrolitici de câte 32 microfarazi (320 volți) și un soc cu miez de fier de 20 Henry (rezistența interioară 180 ohmi). Tensiunea anodică primită de prima lampă Philips EF6, este încă odată filtrată printr-o rezistență de 40 mi-

curent alternativ 220 volți, nu însă la
curent alternativ de 110-120 volți. Iar
dacă vrem să-l alimentăm dintr'un sec-
tor alternativ de 110-120-150 volți, tre-
buie să folosim un autotransformator de
mărire potrivită.

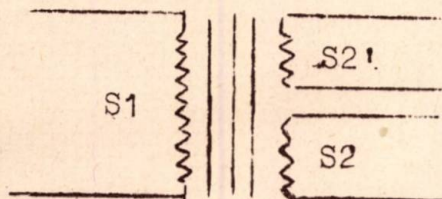


Fig. 2.

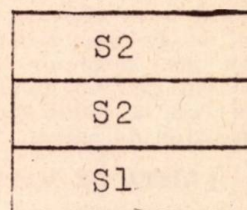
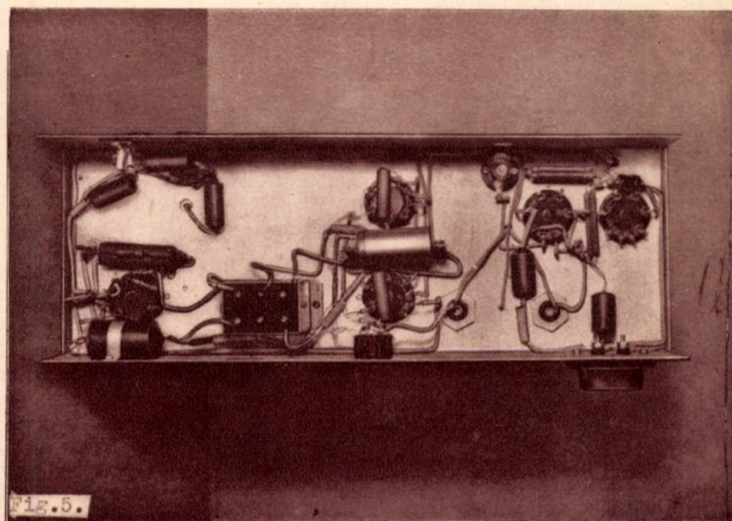
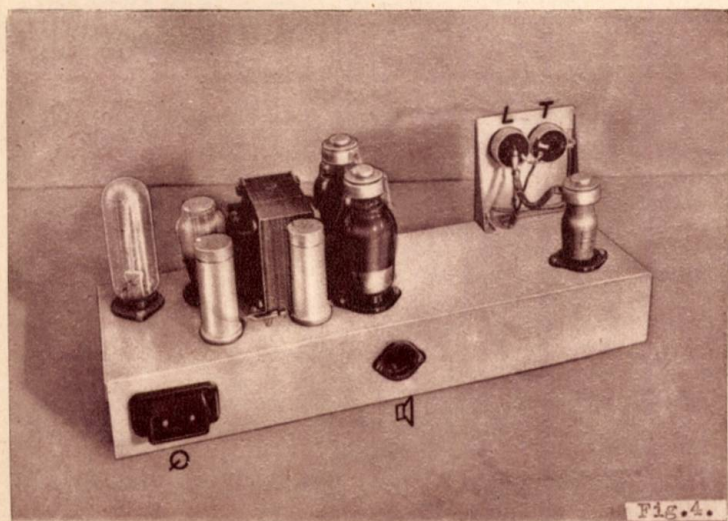


Fig. 3



DATE CONSTRUCTIVE

Clemele de intrare nu sunt legate direct la amplificator, pentru a elimina posibilitatea unei electrizări la atingerea lor, ci sunt conectate prin capacități de câte 20 mii picofarazi.

Sasiul este conectat direct cu rețeaua deci constructorul este obligat să monteze sasiul într-o casetă de lemn spre a împiedica o eventuală atingere a sasiului.

Recomandăm distanța clemelor de intrare, dela clemele vorbitorului. Transformatorul de intrare pushpull poate fi confecționat și la noi, la orice fabrică de transformatori, dacă dispunem de tole de ferosiliciu alb, permalloy, etc. Datele lui sunt: secțiunea miezului de fier (netă) 1,7 cm. pătrați. Bobinajul primar S1: 2500 spire sârmă emailată de 0,08 mm., impedanța 20 Henry la o intensitate de 6 mA. Bobinajele secundare S2 și S'2, au câte 3750 spire sârmă emailată de 0,05 mm. Din fig. 2, rezultă schema de principiu a acestui transformator, iar fig. 3 arată felul de plasare al bobinajelor, în spațiul de bobinaj.

Transformatorul de esire se cumpără fie în comerț, fie — la folosirea vorbitorului Philips 9603 P — se găsește pe sasiul vorbitorului.

CONSTRUCTIA ȘI VERIFICAREA

Pentru construirea acestui amplificator, nu dăm planul de cablaj, ci fotografiile sasiului (fig. 4: vederea de sus și fig. 5: cablajul). În fig. 4, litera „L” însemnează potențiometrul volumcontrol, iar „T” potențiometrul toncontrol. Bornele de intrare sunt însemnate cu semnul picupului (un cerc cu ac), iar bornele de esire cu semnul vorbitorului.

Vederea sasiului cablat dovedește, ce operație simplă este cablarea unui astfel de montaj. Se cere totuși atenție, conexiuni scurte, lipituri curate și înainte de toate, material bun.

După ce am pus în funcțiune amplificatorul, vom verifica cu un instrument de precizie (precimetric, mavometru, etc.) tensiunile și intensitățile de curent. Ne vom folosi de tabela din fig. 6 care ne indică toate tensiunile și intensitățile de curent.

LISTA DE MATERIALE

Condensatorii necesari sunt:

2 condensatori Kondur de 20 mii pF, sau cm, verificați cu 1000—1500 volți, tensiunea de lucru 400 volți. Un rolbloc Kondur de 4 mii pF sau cm., 1 de 0,5 microfarazi 25 volți Hydra 1 de 50 microfarazi, toate pentru 400 volți tensiune de regim. Condensatorul de 640 pF trebuie să fie izolat cu mică.

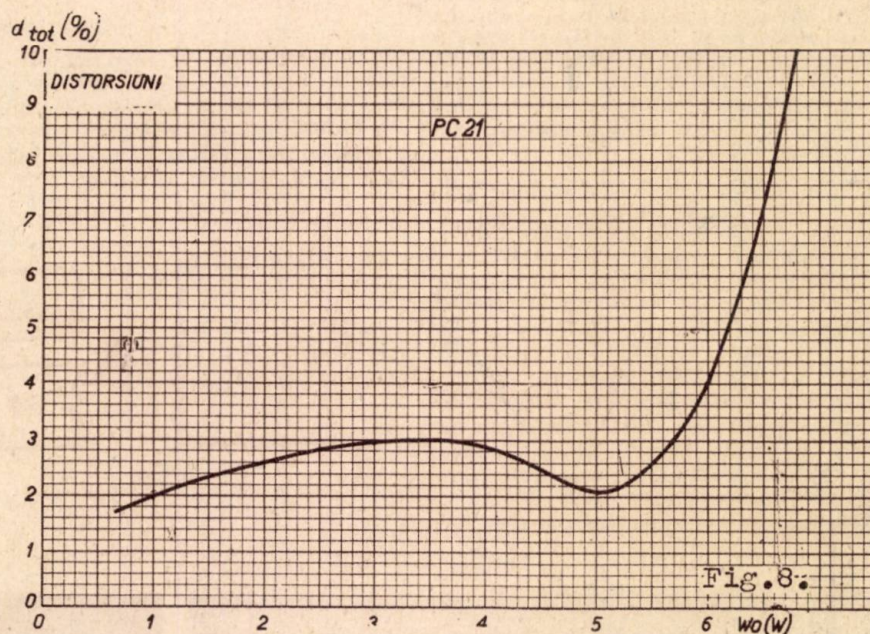
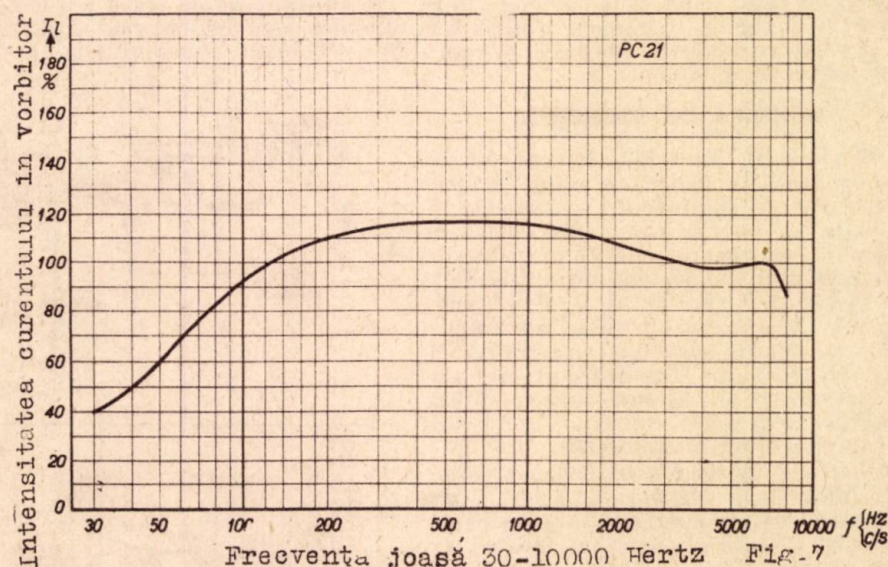
Condensatorii electrolitici: 1 de 25 microfarazi 25 volți Hydra 1 de 50 microfarazi 25 volți Hydra, 2 de 32 microfarazi 320 volți Hydra.

Rezistențe: 2 de 125 ohmi un wat, 2 de 10 mii ohmi 0,5 wați, 1 de 0,1 MO, jumătate de wat, 1 de 50 mii ohmi 0,5 wați, 1 de o mie de ohmi jumătate wat, 1 de 100 ohmi jumătate de wat, 1 de 40 mii ohmi un wat, 1 de 250 ohmi 2 wați și unul de 320 ohmi 2 wați.

Restul materialelor: 2 potențiometri de 1 MO, curba logaritmică, cinci socluri cu contacte laterale, un soclu pentru racordul vorbitorului (soclu V), o pereche de bușe izolate în calit sau amenită (Goerler), o dulie pentru becul

Lampa	Ia (mA)	Ig2 (mA)	Va (V)	Vg2 (V)	(Vk) (V)
EF 6	3,0	—	107	—	3,0
2xCL 4	2 x 35	2 x 3,5	228	231	11
CY 2	00	—	245	—	—

Fig. 6.



de semnal 8064, un transformator pushpull de intrare conform datelor de mai sus, un șoc cu miez de fier 180 ohmi 20 Henry pentru 150 mA, un vorbitor tip 9603 G.

REZULTATELE

Cu acest vorbitor, putem amplifica plăci prin pick-up, putem folosi un microfon sau un aparat de radio. Putința este suficientă pentru o sală de școală cu 50—100 auditori.

Pentru a demonstra însușirile acestui amplificator, publicăm sub fig. 7 curba caracteristică la amplificarea frecvențe-

lor joase între 30 și 10.000 Hertz. Curba este aproximativ lineară.

Fig. 8 arată raportul între distorsiuni și putința finală luată. La o putință modulată de 2,7 wați, distorsiunile sunt de 3 la sută, iar la 6 wați abia ating 4 la sută.

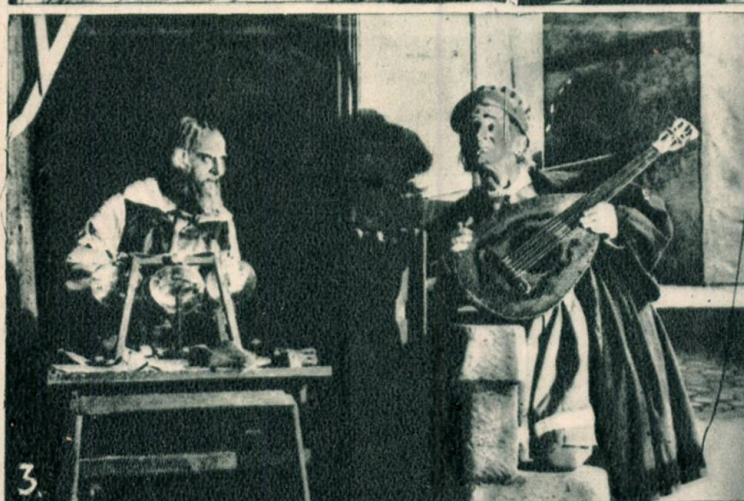
Acest amplificator mic și puternic va fi, desigur, construit în multe exemplare. Odată cu deslegarea ce vom primi de la fabricile de lămpi, vom avea posibilitatea să publicăm încă un montaj cu putință mai mare și folosind lămpile seriei 1938/39.

ING. WALTER STETSON

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



Măști 19 Iulie posturile noastre vor difuza, prin discuri, selecțiuni din operele lui Rich. Wagner.

- 1) Richard Wagner
- 2) Teatrul lui Wagner din Bayreuth
- 3) Scenă din „Maestrii cântăreți”
- 4) Scenă din „Tannhäuser”



ACTUALITĂȚI

Un cor celebru

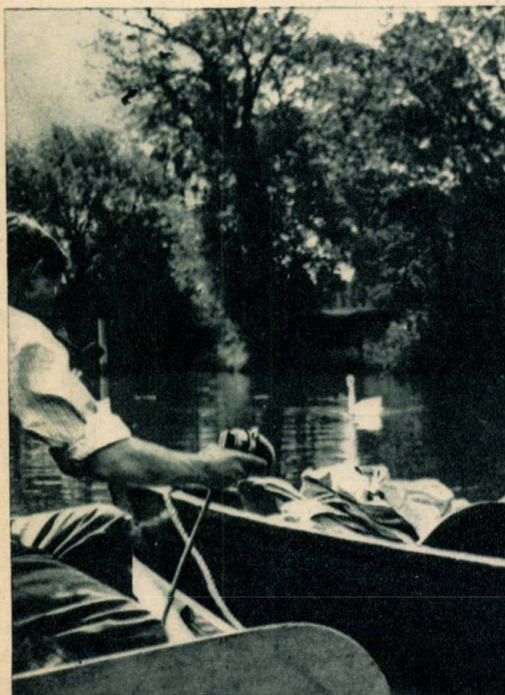
O asociație corală, care se bucură de un renume bine meritat, este, fără îndoială, faimoasa grupare vieneză „Weiner Sangerknaben”, care se produce foarte des la microtonul diferitelor posiuri de radio din Europa Centrală.

Dealtfel, acest cor, atât de disciplinat, de băcți cu voci minunate, ne-a vizitat, nu de mult și auditorii noștri au avut prilejul să le aprecieze calitățile la microfonul postului Bu urești. Ilustrația noastră reprezintă o parte din grupul coral.



Culisa sonoră

Radiodifuziunea britanică acordă o deosebită atenție înscenării pieselor dramatice în fața microfonului de radio. Toate amănuntele destinate să constituie așa numita „culisă sonoră” sunt realizate cu o extremă conștiințiozitate. Astfel, pentru înscenarea radio-pieseii „Trei oameni pe un vas” de Jerome Jerome, s-au făcut în prealabil înregistrări sonore cu o barcă pe un lac, în scopul de a se fixa atmosfera adecvată a apei. În ilustrație: scena înregistrării.



Picnic cu radio

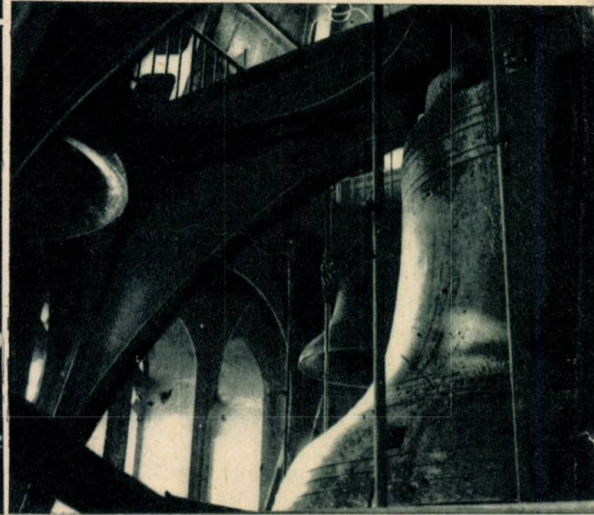
Automobilul, amenajat ca locuință, împreună cu aparatul de radio, vă permite cele mai agreabile week-end-uri.

Priviți în ilustrație cum se recrează lumea pe iarbă verde, ascultând muzică argeabilă.

Emisiunile religioase

Posturile engleze cultivă în mod deosebit emisiunile cu caracter religios. Slujbele bisericești și muzica de orgă sunt foarte apreciate de auditorii britanici.

Ilustrațiile noastre reprezintă un studio al postului de emisiune Londra, de unde se difuzează zilnic serviciul religios, precum și faimoasele clopote Big-Ben, ai căror timbru minunat e difuzat în toate colțurile lumii, prin postul pe unde scurte, Daventry-Colonial.



Radio-Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE

Inscrisă sub No. 232, Trib. Ilfov

APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI. — EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CEC POȘTAL 2741. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

Radio-teatrul românesc în 1937-38

Am în față interview-ul acordat revistei noastre de d. Horia Furtună, privitor la stagiunea de teatru radiofonic, — proiecte pentru 1937-38.

Alături acestei convorbiri lista de emisiuni de teatru și operetă, duminicale. Cât s'a realizat în trecuta stagiune, din tot ce s'a promis: Pentru că nu e vorba aci de adaptări radiofonice, ci de teatru radiofonic original, turnat din început în tiparele lui firești, după canoane proprii.

Știți câte piese de radio — originale — s'au emis în cursul defunctei stagiuni? Numai șapte: „Numele de familie” de I. Sârbul, „Trecut, prezent și viitor” de T. Mușatescu, „Școala nevestelor” de M. Drumeș, „Viața lui Franz Peter Schubert” de Dem. Psatta, „Simfonia tăcerii” de D. S. Rădulescu, „Gelozie” de E. Hasnaș și „Logodna” de Marg. Izbășoiu.

Șapte emisiuni de radioteatru original din 34 emisiuni de teatru și operetă!

În schimb, s'au difuzat nenumărate adaptări radiofonice, în cea mai mare parte neisbutite. Adaptatorii, în majoritate anonimi, s'au mulțumit să trunchieze textele unor piese

de teatru clasic, oferind auzului numai palide ogîndiri ale unor opere gustate, cândva, din plin — în fața scenei. Audițiile acestea treceau foarte departe de formula, dacă nu a teatru radiofonic, cel puțin a unei adaptări reușite pentru microfon. În total 21 de adaptări. D. Victor Ion Popa a reușit să ne

fonică de d. T. Mușatescu. Era nevoie de un autor dramatic mare, care, însă, a început frumos o piesă nostimă, fără s'o sfârșească pe o linie sigură.

Chiar „Hanul roșu” de N. Căprescu e o adaptare a unei nuvele de Maupassant sau Balzac, cred.

„Școala nevestelor” — de M. Drumeș — se pare că e cea mai reușită comedie pentru Studio — care s'a difuzat în cursul acestui an. Numai intervenția unui speaker inutil, din când în când, strica toată armonia, mai ales că ne vestea evenimente viitoare. O parodie de robinsonadă, alert scrisă, cu poante reușite, mă rog — tot sosul necesar unei anecdote puțin imposibile! Ne-a plăcut!

(Continuare în pag. 6)



D. Victor I. Popa

dea o potrivire pentru radio a „Mușcatei din fereastră” — așa cum o înțelegem și noi.

S'a reluat „Călătorului îi șade bine cu drumul”, după I. Al. Brătescu-Voinești care — se spune — ar fi plăcut și autorului nuvelei.

D. prof. Al. Marcu ne-a prezentat o strășnică concentrare a unei comedii de Goldoni.

Cinci audiții de operetă au împlinit șiragul audițiilor duminicale.

Teatrul radiofonic și-a deschis stagiunea(?) la 24 Octombrie 1937 și a închis-o la 3 Iulie 1938.

*

Vrem să stăruim un timp pe lângă piesele de teatru radiofonic original.

„Numele de familie” — de I. Sârbul — e o farsă simplă de tot construită, fără vreo legătură cu microfonul. Se putea difuza în cadrul „orei vesele”, de pildă!

„Trecut, prezent și viitor”, comedie radio-



D. Dem. Psatta



Scenă de radioteatru

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„CAVALERIA RUSTICANA” DE MASCAGNI

Vineri 22 Iulie, se transmite la plăci „Cavaleria rusticana”, operă într-un act de Mascagni.

Această dramă lirică, reprezentată pentru prima oară la „Teatrul Constantza” din Roma în 18 Mai 1890, a fost prima lucrare care a ridicat la rangul de vedetă pe compozitorul ei.

Pietro Mascagni, pe atunci în vârstă de 27 de ani, avusese o tinerețe agitată, cam aventuroasă, care nu-i lăsase decât dezamăgiri. După ce călătorise aproape pretutindeni, ca șef de orchestră a mai multor trupe de ope-

ma sa lirică, publicul i-a făcut o primire triumfală. Mascagni a fost obiectul unor aclamații unice. I s-au făcut recepții prin ciare, iar în anumite orașe, i s-au înălțat arcuri de triumf, în onoarea sa. În anumite cercuri fu comparat cu Pergolese și Cimarosa. La Viena a fost tot atât de sărbătorit ca și în Germania. Dimpotrivă, londonezii l-au primit cu răceală, iar la Paris, critica dezamăgită afirmă că s'a făcut prea mult caz în jurul „Cavaleriei rusticanei”.

În realitate, trebuie să recunoaștem acestei muzici, un adevărat sentiment dramatic, o declamație adecvată și multă culoare. E drept însă că melodiile sunt banale, armonia cam săracă și instrumentația prea puțin odată. Nu i se poate tăgădui însă că anumite partituri sunt binevenite, ca de pildă „Serenada în dosul cortinei”, „Corul în fața bisericii” și „Intermezzo” între cele două tablouri care figurează adesea în programele de muzică populară.

RICHARD WAGNER

Măști 19 Iulie, posturile noastre ne vor prezenta, printr-o transmisiune la plăci, selecțiuni din operele lui Richard Wagner.

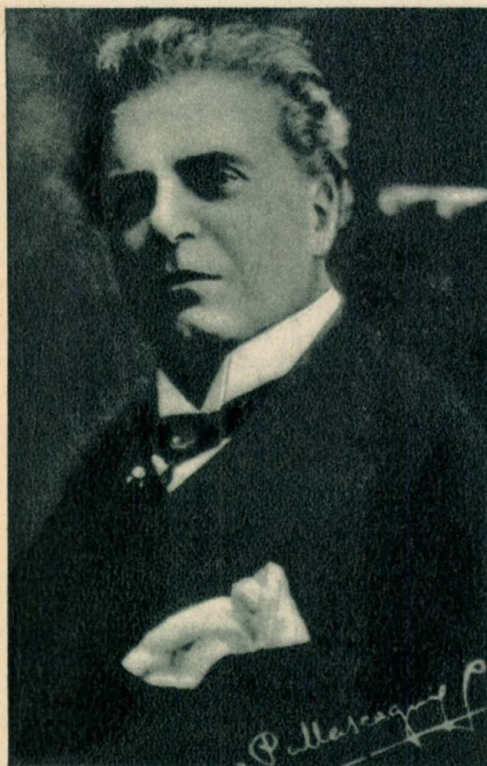
Richard Wagner s'a născut în 22 Mai 1813 la Lipsa și a murit la 13 Februarie 1883 la Veneția.

Fără a poseda talente extraordinare, Wagner e înclinat mai mult spre poezie, filozofie și — numai după ce a auzit pe Weber și Beethoven — își dă seama de vocația lui adevărată. În vârstă de 20 de ani, după mai multe lucrări preliminare, o sonată, o simfonie, etc., compune prima sa operă, „Zănele”, care este însă refuzată.

În 1834 își începe cariera de șef de orchestră la Magdenburg. În acest oraș se căsătorește cu actrița Minna Planer. În 1836 îl găsim la Koenigsberg, iar în 1837 la Riga. Doi ani mai târziu, după închiderea teatru-



Scenă din „Cavaleria Rusticană”



P. Mascagni

retă, el se stabilise în cele din urmă, în Cernigola, un orașel din Sicilia, unde dirija orchestra municipală.

Atunci, din întâmplare, îi ajunse vestea că un editor din Milano, Edouard Sonzogno, inaugurase un concurs între toți muzicanții italieni pentru compunerea a trei opere în câte un act. Laureatii, în afară de premii în bani, urmau să dobândească, drept recompensă, reprezentarea operelor pe o scenă importantă. Nu mai rămăneau decât două luni până la închiderea concursului și Mascagni nu avea nici un libret la dispoziție.

Povesti la doi prieteni din Livorno, încercându-se să, și aceștia neavând timp destul pentru a-l mulțumi, hotărâră să adapteze o dramă de Giovanni Verga care, prin acțiunea ei mișcătoare și patetică, obținuse un deosebit succes: „Cavaleria rusticana”.

Pe măsură ce terminau câte-o scenă, ei o trimiteau pe simple cărți postale compozitorului, care începu să lucreze febril. În sfârșit, partitura fu gata și expediată la data fixată. Ea obțină unul din cele trei premii, eclipsând pe celelalte două.

Când a fost reprezentată pe scenă sub for-

lui din Riga, pleacă la Paris, unde petrece trei ani în mare mizerie. În acest răstimp a scris uvertura la „Faust”, precum și operele „Rienzi” și „Vasul fantomă”. Grație marelui succes obținut în 1842 cu „Rienzi”, Wagner este angajat șef de orchestră la Dresda. Aci își creează reputația de cel mai mare dirijor al timpului. El compune atunci „Tannhauser”, „Lohengrin” în 1848. Participând la revoluție e nevoit să fugă în Franța și pleacă la Zuerich, unde scrie o serie de studii



Richard Wagner

importante: „Arta și revoluția” (1849), „Opera de artă a viitorului” (1850), „Arta și clima” (1850), „Opera și drama” (1851). În 1853 apare libretul întreg al „Inelului Nibelungilor”.

În 1859 pleacă la Veneția și apoi, la Lucerna, unde termină „Tristan și Isolda”. În 1861, cu tot concursul împăratului Napoleon al III-lea, nu reușește să învingă rezistența diverselor clanuri. Fiind amnistiat se întoarce în Germania și compune opera „Maestrul cântăreți din Nuernberg”. În 1864, când era complet desorientat din pricina situației materiale, regele Ludovic al II-lea al Bavariei îi pune la dispoziție mijloacele necesare pentru un trai comod. Sub direcția lui Buelo se reprezintă atunci la Muenchen „Tristan și Isolda”, în 1865. În 1869, Wagner se

A fost artistul care a reunit în persoana lui un muzician genial, un poet autentic, un pamfletist înflăcărat și un pedagog, ale cărui proiecte, extrem de importante, vor fi îndeplinite numai într-un viitor mai înțelept decât epoca noastră.

POEM PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRA DE CHAUSSON

Tot Marți vom asculta la plăci, poemul pentru vioară și orchestră de Chausson.

Titlul acestei lucrări oglindește limpede intenția autorului de a se îndepărta de la forma simfoniei tradiționale.

Incepe „încet și misterios”. Cântă vioara tot singură, după ce orchestra a executat niște acorduri în stil de preludiu. Acest început liniștit e urmat de un „animato” care după un sbucium intens, trece la liniștea inițială, o liniște trecătoare, întrucât revine mișcarea rapidă.

Lucrarea se termină cu idei melancolice delicate, expresia cea mai adecvată gândirii acestui autor.



X 365

D. ALEX. GROZUȚA

Cântă arii românești la microfonul posturilor noastre Miercuri 20 Iulie, ora 21.25

recăsătorește cu Cosima, fiica lui Franz Liszt. În 1868 se reprezintă pentru prima dată „Maestrul cântăreți din Nuernberg”. Tetralogia este aproape terminată. În 1871 Wagner se mută la Bayreuth, unde construiește un teatru de operă model. În 1876 se reprezintă pentru prima oară „Inelul Nibelungilor” în acest nou local. În 1882 se joacă opera mistică „Parsifal”.

Idealul lui Wagner a fost să creeze o operă de artă, care să contopească celelalte forme artistice. Ca să lămurească subînțelesul fiecărei fraze, pentru care a creat o vorbire cântată, el introduce într-o măsură covârșitoare „leitmotivul” — un motiv pregnant care se repetă prelucrat sau dezvoltat, ori decâteori o altă situație este legată într-un fel sau altul, de prima.

Astfel, Wagner reușește să realizeze un simbolism de proporții impresionante, cu o considerabilă forță de expresie.

înainte de a pleca
în vilegiatură

DAȚI FORȚE NOI
APARATULUI
DSTRĂ ÎNLOCUI-
IND LĂMPILE
VECHI CU
LĂMPI NOI

PHILIPS MINIWATT

IN DOMENIUL UNDELOR

Fundul mării prin televiziune

La 18 Iulie postul de televiziune din Londra va difuza o conferință a pictorului englez Robert Gibbings, care și-a făcut un adevărat renume prin înfățișarea pitorească a faunei și florei de sub nivelul mării.

Emisiunea este intitulată „Viața în fundul Mării Roșii” și artistul va arăta cu acest prilej câteva din tablourile sale.

Interesant este cum își culege Gibbings motivele sale.

Înainte de terminarea imaginilor, care vor fi transmise prin televiziune el a făcut un lung popas la Marea Rosie, coborându-se în fundul mării într'un costum de scafandru. Primele schițe le-a fixat sub apă pe o placă de celuloid, și le-a completat în urmă pe uscat. Pentru desăvârșirea acestor desene, el s'a mai coborât de câteva ori în fundul mării, astfel încât acum este în măsură să prezinte o imagine absolut fidelă a subiectului său.

O emisiune supra-realistă

Sirul posturilor de emisiune americane, care trăesc exclusiv din publicitate comercială, rezervă din când în când anumite ore pentru așa zisele „emisiuni experimentale”.

(Continuare din pag. 3)

În schimb, „Simfonia tăcerii” de d. D. S. Rădulescu, ne-a nedumerit. A fost o alcătuire de teatru care deabia a început și s'a sfârșit înainte de vreme.

„Geloze” de Elena Hasnaș — o piesetă în embrion. Un subiect de vastă tratare, resumat la câteva scene, atât ce nu se potri-



D. Th. Mușatescu

este unui scenariu radiofonic. De reținut frumoase observații în dialogul bine înlănțuit și multă sensibilitate feminină.

„Logodna” ne-a prezentat o tânără scriitoare radiofonică. Atât. Piesetă a îngăduit d-rei Sabina Metta o schiță pătrunzătoare a unei fete de țară. Farsa oarecum bine intenționată, dar realizată cu mijloace teatrale puține și naive.

Am lăsat mai la urmă „Viața lui Franz

Astfel, în cursul unei trecute, un mare număr de stațiuni din grupul N. B. C. au difuzat o piesă de avangardă foarte îndrăzneată, intitulată „Suprerealism”.

Piesa prezenta o critică bufonă a civilizației mașiniste. Astfel, un lăringe mecanic, un robot, etc. figurau între personajii.

ecouri

Fundația Rockefeller a acordat universității din Princeton un credit de 67.000 de dolari pentru a organiza o anchetă asupra efectelor psihologice ale radiofoniei.

Noua Zeelandă, care nu posedă până acum decât mici stațiuni particulare, proiectează construirea unui mare emițător național.

Franța a hotărât să instaleze o stație puternică de 150 de kw. în Tunis. Lucrările urmează cu cea mai mare grabă, așa încât e posibil ca funcționarea să înceapă chiar în anul curent.

Dela 1 Iulie, posturile franceze au modificat orele pentru serviciul de știri în modul următor: prima emisiune 7.30—7.37; emisiunea II-a: 9.30—9.37; emisiunea III-a: 10—10.07. Indicațiunile sunt date în ora românească.



D. I. Sârbul

Peter Schubert”, așezată pentru radio de d. Dem. Psatta. Este o emisiune inedită, la noi, despre care n'am scris încă.

D. Dem. Psatta este un încercat om de teatru. Știe să construiască o bună piesă de radio. Dar când această radio-piesă este un pretext de muzică, d. Psatta trebuia să fie cu multă luare aminte și la muzică. Prilejurile, pe care să le înghebeze pentru a se face muzică, se cereau alese cu multă îngrijire. Trebuia autorul să stabilească o proporție armonică între elementul teatru și elementul muzică. Trebuiau aflate pretexte cu prelungire, ca să spunem așa. Pentru că era nevoie să se spună limpede, dacă ne găsim în fața

Președintele Roosevelt la Radio

Cu prilejul celei de a 75-a aniversări a sângeroasei bătălii din Gettysburg ce-a avut loc în 1869, președintele Roosevelt va rosti un mare discurs în timpul sărbătorilor ce vor avea loc în Statele Unite.

Acest discurs va prezenta o deosebită semnificație politică, întrucât e multă vreme de când Roosevelt n'a mai apărut la radio.

Discursul, care va fi retransmis și prin posturile pe unde scurte va fi tălmăcit în limba: franceză, germană și spaniolă.

Piese pentru televiziune

Societatea engleză de Radiodifuziune B. B. C., în căutare de spectacole potrivite pentru televiziune, a îndemnat pe tinerii autori să-i trimeată manuscrise adecvate. Rezultatul a fost că s'au primit nu mai puțin de 500 de asemenea scenarii. Comisiunea de examinare însă a acceptat numai una singură din ele, întrucât celelalte nu corespundeau câtus de puțin scopului urmărit.

Piesa aleasă se numește „Z. 14” și se petrece într'un submarin.

unei „prezentări muzicale” ori a unei piese de radio cu muzică. O defintre a genului prin realizarea lui, am fi dorit neapărat.

Oricum, înfăptuirea d-lui Psatta ne-a plăcut, prin ineditul ei, prin multe momente frumoase închipuite. Din păcate, elementul muzică a fost slab servit, atât prin repertoriu, cât și prin execuție. Genul acestor emisiuni



D. Horia Furtună

îl dorim repetat, în nouă radio-piese, anume scrise.

Radio-piese emise — vorbim de teatrul original — s'au apropiat de formula teatrului radiofonic? E nevoie să ne punem o astfel de întrebare, căci numai teatrului radiofonic original îi revine chemarea unei realități în cadrul adevăratului teatru pentru microfon.

N. PAPATANASIU

(Continuare în pag. 8)

GENERATORI ACUSTICI

— Cele patru modele de generatori de frecvență muzicală —

Într'un număr trecut al revistei am descris montajele cu buzeri ca generatori de frecvențe sonore. Aceiaș sarcină o putem împune și lămpii de radio, folosind una dintre cele patru montaje, descrise mai jos. Ca un relé fără inerție, lampa se achită de aceste însărcinări mult mai prompt și funcționează — cât timp este eliminată corespunzător — mult mai constant.

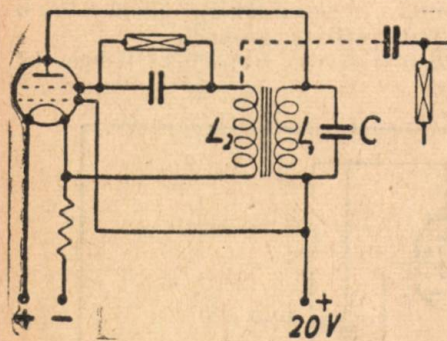


Fig. 1.

Fig. 1 reprezintă micul generator cu o lampă bigrilă în montaj cu reacție. Tensiunea anodică necesară este mică: numai 20 de volți. Gama de frecvență: 500-5000 Hertz. Putință livrată: 0,1 wați. Factor de distorsiuni: 10 la sută. La acest generator de obicei se adaugă un amplificator cu 2 etaje (amplificator de joasă frecvență) pentru a obține o putință mai mare. Acest generator corespunde unui regim de alimentare din baterii (acumulator și baterii de buzunar).

Incomparabil mai complicat este generatorul din fig. 2, denumit „generator cu reacție”. Lucrează în gama de 25-10.000 Hertz, livrează o putință de 0,5 wați, fac-

torul de tensiune este sub 4 la sută. Alegerea frecvenței generate se face cu ajutorul condensatorilor variabili, dintre care unul pot fi legați în paralel. Eventual putem folosi, afară de acești condensatori, și un miez de fier (ferrocart) detașabil. Rezistența R1 reglează factorul de distorsiuni, iar R2 este potențometrul regulator pentru energia transmisă. Și în acest punct (cursorul R2) putem atășa eventual un amplificator de joasă frecvență, pentru a emite o putință mai mare.

Fig. 3 reprezintă generatorul dynatron, având o lampă în montaj dynatron. Frecvența livrată, între 50-10.000 Hertz, poate fi reglată prin selful L și condensatorul variabil C. Grătarului 1 al lămpii se comunică o negativare, spre reducerea distorsiunilor.

Intr'adevăr, frecvența muzicală livrată de acest generator este aproape sinusoidală și anume atunci când circuitul L-C este aproape liber de amortizmente. Din desenul nostru rezultă și modul de atașare al unui amplificator de putere.

Cel mai complicat dintre generatorii de frecvențe muzicale este „generatorul de interferențe” din fig. 4. Acesta cuprinde doi generatori de frecvență înaltă H1 și H2, cari emit o undă de aproape aceeaș frecvență. Cu ajutorul unui redresor sau al unei lămpi redresoare „G1” detectăm interferențele celor două unde. Frecvența obținută este egală cu diferența frecvențelor H1-H2. Cuplajul între generatorii de frecvență înaltă H1-H2 și lampa detectoare G1 este realizat printr'un sistem de punte, spre a evita cuplaje parazitare.

Dacă n'am folosi acest sistem de cuplaj prin punte, frecvențele sonore mici (10-100) nu s'ar putea obține, întrucât, acordând H1-H2 pe aproape aceeaș frec-

vență, cu o diferență de 10-100 Hz., s'ar produce un acord complet identic în ambii generatori. Puntea împiedecă această „simpatie” între cele două circuite și interferențele se produc chiar și atunci, când între acordul H1-H2 există o diferență de câțiva Hertz. Unul dintre generatori (H1) este reglat fix: de exemplu pe 90 kilohertz. Celălalt (H2) este reglabil prin simpla învârtire a condensa-

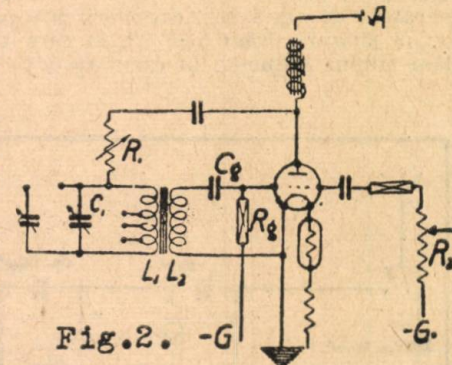


Fig. 2. -G

torului său de acord, pe 90-100 KHz.

Așa dar, e de ajuns să manevrăm condensatorul variabil al generatorului H2 spre a obține la esire, orice frecvență între 10-10.000 Hertz. Eventual, putem merge și peste aceste limite. Esirea este la bornele secundare ale transformatorului de frecvență joasă, din circuitul de placă al lămpii detectoare. Dacă tensiunile nu sunt prea mari, alternanțele frecvenței livrate au o caracteristică sinusoidală, ceea ce ne poate dovedi, oricare oscilograf catodic.

Lămpile potrivite pentru aceste patru sisteme generatoare sunt următoarele: pentru bigrila cu reacție din fig. 1, lampa Philips A 441. Montajul cu reacție

lul pick-up-ului va cădea între grătar și pârânt și astfel lampa va lucra cu o negativare la grătar.

Fată de rezistența redusă (vreo 2-5 mii ohmi) a unui pick-up, rezistența de negativare de un megohm nu însemnează nici o reducere a negativării.

Constructorul este obligat să blindeze etajele, prin introducerea unei bucăți de tablă de aluminiu ca blindaj între lampa detectoare și finală.

Pe lângă aceasta, va lăsa o distanță suficientă între bușele pick-up-ului și bușele vorbitorului, căci altfel va înregistra un acrosaj permanent.

Tensiunile, pe care trebuie să le măsurăm în aparatul pus în funcțiune, sunt măsurate cu un voltmetru (precizometru) de precizie, având 1000 ohmi pro volt.

Ele sunt: a) la lampa detectoare Philips EF 6: placa 70 volți, ecran 25 volți, intensitatea curentului de placă 0,9 mA, intensitatea curentului de ecran 0,28 mA. b) la lampa finală Philips EL 3: tensiunea la placă 250 volți, la ecran 250 volți, intensitatea curentului de placă 36 mA, curentul de ecran 5 mA.

Consumația anodică totală este deci de 42 miliamperi, iar tensiunea livrată de transformatorul de rețea 2x250 volți.

LISTA DE MATERIALE

Valorile pieselor sunt următoarele:

Condensatori C1 are 100 pF, C2 160 pF, C3 10 pF, C4 variabil 500 pF, C5 100 pF, C6 are 32 microfarazi (Philips 3496 B), C7 are 32 microfarazi, C8 și C9 au câte 0,1 microfarazi. Condensatorul C10 are 500 pF (variabil), C11 are zece mii pF, C12 are 25 microfarazi (pentru negativare), C13 are 3200 pF.

Rezistențele au următoarele valori: R1 are 50 mii ohmi (potențometru) și ax

R9 are un megohm 0,25 wați, R10 are 1000 ohmi 0,5 wați, R11 are 150 ohmi 4 wați, toate rezistențe Eminent.

Lămpile sunt cele indicate în schema de principiu: detectoare Philips EF 6 finala Philips EL 3 și redresoarea Philips EZ 1.

DATELE SELFURILOR

Fig. 3 lămurește plasarea selfurilor pe carcasa de bobinaj. Pentru a putea executa selfurile exact, dăm mai jos tabela de bobinare:

Fig. 4. Tabela de bobinare.

Selful	Spire	Felul bobinaj-ului	Diametrul carcasei mm	Grosimea firului mm	Felul firului și izolamentul firului
S1	175	fagure	20	15x0,05	liță de fr. înalt
S2	580	fagure	20	0,1	email+ mătase
S3	6	cilindr.	20	0,8	dublu mătase
S4	2x48	fagure	20	15x0,05	liță de fr. în.
S5	258	fagure	20	0,1	email+mătase
S6	7	cilindr.	20	0,3	email+mătase
S7	8	cilindr.	20	0,1	email+mătase
S8	25	cilindr.	20	0,1	email+mătase

izolat, R2 are o mie de ohmi 0,5 wați, R3 are 4 mii ohmi 0,5 wați, R4 are un megohm 0,25 wați, R5 are 3200 ohmi 0,5 wați, R6 are 0,8 MO, 0,5 wați, R7 are 0,01 megohmi 0,5 wați, R8 are 0,2 MO 0,5 wați.

Mai trebuie să adăugăm, că selful se blindează printr'un blindaj cilindric din aluminiu de 1 mm, grosime, având un diametru minim de 48 milimetri.

ING. C. BASARABEANU

SEAFATURI PRACTICE

REZISTENTA CORPULUI

...determină predilectia unei anumite persoane de a suporta o anumită tensiune sau nu, adică de a fi sau nu curentată ori chiar electrocutată.

Sunt persoane care încearcă dacă priza de curent este bună, punând degetele în ea; altora o asemenea experiență le produce o comotie puternică.

De aceea este bine ca radiofonistul să-și cunoască rezistența, pentru a ști până la ce tensiune își poate permite luxul să lucreze fără măsuri speciale de siguranță, fără pericol, știind că curenții peste 20 mA., dacă trec prin corp pot deveni fatali.

Aflarea rezistenței corpului este simplă bazându-se pe formula lui Ohm:

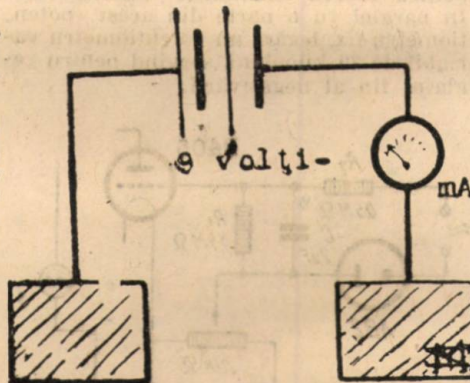
$$R = \frac{V}{I}$$

(V: în volți și I: în amperi).

Vom lăsa deci să treacă un curent de tensiune cunoscută prin corp și vom măsura sub ce intensitate se scurge. Vom împărți și găsim rezistența.

Facem pentru aceasta următorul montaj: (vezi figura).

Legăm două baterii de buzunar (9 volți) în serie cu un miliampermetru cu scara de 1 mA. și la cele două capete două plăci metalice.



Punem pe fiecare din plăci câte o mână și cetim deviația miliampermetrului. În formula lui Ohm V fiind 9 volți și I deviația (în amperi), găsim pe R. Presupunând că am găsit că rezistența

corpului este de 20.000 ohmi, atunci după formula $R \cdot I = V$ avem că limita de tensiune pe care o putem suporta fără pericol este:

$$20.000 \text{ ohmi} \times 0.02 \text{ Amperi} = 400 \text{ volți.}$$

Si să nu uităm că într'un receptor normal de radio avem tensiunea de peste 700 volți între plăcile redresoare.

Atenție asadar!

SENSIBILITATEA MILIAMPERMETRULUI

...cu deviația maximă de 1 mA. sau 0.1 mA. se poate încerca în modul următor:

Vă umeziți palma și apucați o bucată de zinc sau alt metal. Luați unul din polii instrumentului în gură și cu celălalt atingeți metalul din mână. Acul miliampermetrului va trebui să arate o deviație de aproximativ 0.01 mA.

În caz că acul nu deviază se va încerca inversând polaritatea. Acelaș procedeu se poate aplica și la încercarea sensibilității câștilor în care caz se va auzi o pochnitură ușoară.

MARIUS STERN

din fig. 2 poate fi echipat cu Philips E 424 N, Philips E 438 etc. Buzerul dinamic din fig. 3 este echipat cu o tetrodă Philips E 442, poate fi echipat și cu o pentodă Philips E 446. În fine, generatorul prin interferență este echipat cu trei triode indirect încălzite: E 499, E 425, E 438, etc.

În desenele noastre, nu am cuprins partea de alimentare, adică transformatorul de rețea, lampa redresoare, etc. deoarece ne interesează numai principiul.

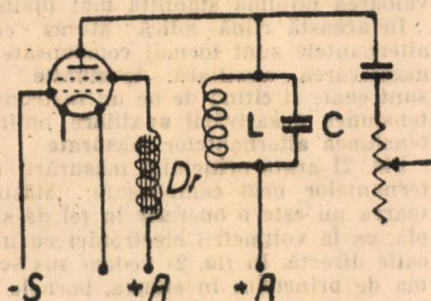


Fig. 3.

La începutul acestui an am publicat un generator prin interferență, construit cu piese Goerler și care reprezintă modelul cel mai complet și modern, construit azi.

Cu această ocazie, trebuie să amintim că se pot genera curenți de frecvență sonoră și cu ajutorul unor mașini, denumite „sirene”. Întrucât un disc în rotație servește pentru producerea frecvențelor. Modelele cele mai vechi de sirene electrice folosesc o inducție a discului rotant și generează (mașina Franke) o frecvență foarte constantă și aproape sinusoidală de 300-2200 Hertz.

Azi avem o mașină mai modernă decât sirena de inducție Franke: este sirena fotoelectrică. O rază de lumină este proiectată asupra unei celule fotoelectrice.

Un disc în rotație, având perforațiuni, întrerupe raza luminoasă. Celula fotoelectrică va livra o serie de impulsuri electrice, al căror număr pe secundă depinde de numărul găurilor pe disc și de viteza de rotație a discului. Prin

Nu putem să încheiem șirul dispozițiilor care livrează frecvențe sonore, fără să amintim și conserva sonoră: discul de gramofon. În Germania se găsesc în comerț discuri, înregistrate cu diferite frecvențe sonore: sunete din ce în ce mai

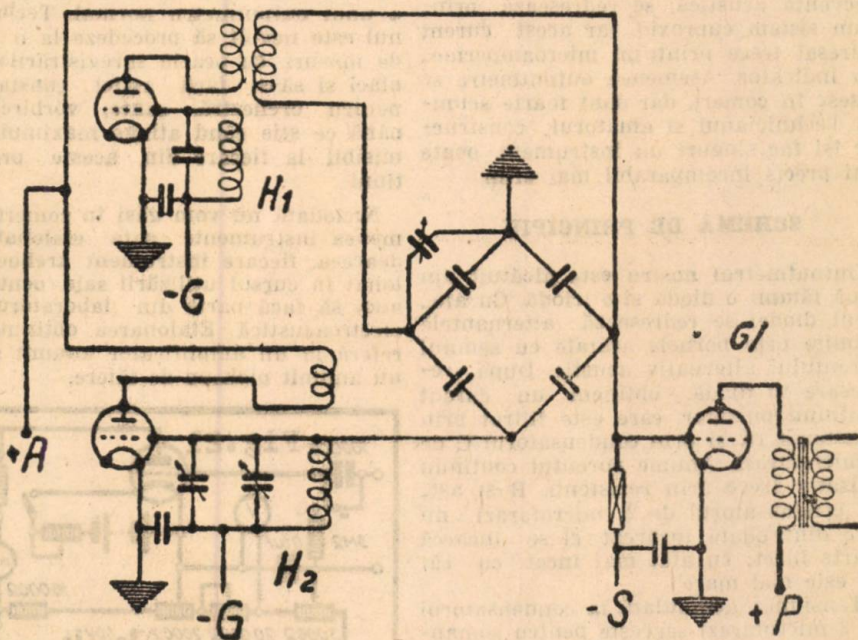


Fig. 4.

alegerea formei găurilor, obținem o frecvență de caracteristică sinusoidală.

Un alt aparat asemănător întrebuințează în locul discului rotativ, un film sonor, altfel funcționarea este la fel. O variantă este „sirena electrică cu condensator”, la care un disc dințat produce variațiuni de capacitate într'un condensator, discul fiind la un potențial scăzut față de acela (foarte ridicat) al condensatorului.

nalte sau adânci, game muzicale, urlete de sirena, etc.

Am înfățișat, în cadrul a două articole scurte, toate sistemele azi uzuale pentru generarea frecvențelor sonore. Scopul acestor treceri în revistă a realizărilor tehnice este să înlocuim cunoașterea accidentală prin cunoașterea lor sistematică.

MARIUS STERN

Voltmetrul electronic

— Outputmetrul special pentru măsurarea modulației la amplificatori —

In numărul precedent al revistei noastre am lămurit principiul outputmetrului. Acum putem să ne ocupăm puțin cu construirea unui astfel de aparat auxiliar, cum îl folosim la amplificatorii, cari servesc pentru înregistrarea plăcilor de gramofon.

În mod intenționat am ales acest exemplu, întrucât la o simplă auditiie amplificată, eventualele distorsiuni trec fără urme și rareori sunt remarcate, iar la o înregistrare de placă, avem interesul să dăm dispozitivului de „tăiere”, o modulație cât mai puternică, însă nu atât de puternică ca să intrăm în domeniul supramodulației.

Întrucât este foarte greu să ne menținem pe limita între modulația plină și supramodulație, e necesar să folosim un instrument indicator al gradului de modulație.

Pe lângă aceasta, mai avem de combătut o altă dificultate. Frecvența amplificată nu este constantă, ci variază mereu. La canto și grai se fac pauze. Un instrument obisnuit (voltmetru pentru frecvențe acustice) n'ar putea fi folosit, deoarece acul indicator ar juca mereu. Ca și la outputmetrul normal, avem deci nevoie de un instrument cu un amortizament artificial foarte mare.

Procedeu normal la construirea outputmetrelor este următorul: se transformă în jos alternanțele curentului de frecvență acustică, se redesează, printr'un sistem cuproxid, iar acest curent redresat trece printr'un microampermetru indicator. Asemenea outputmetre se găsesc în comerț, dar sunt foarte scumpe. Technicianul și amatorul constructor își fac singuri un instrument, poate mai precis incomparabil mai eficient.

SCHEMA DE PRINCIPIU

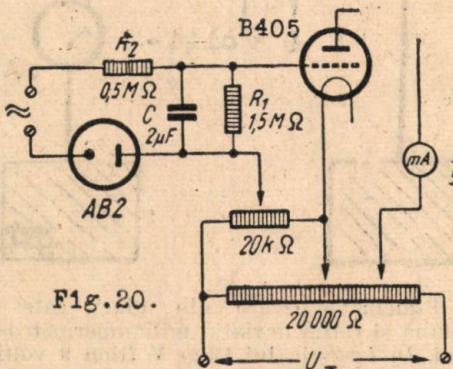
Outputmetrul nostru este alcătuit din două lămpi: o diodă și o triodă. Cu ajutorul diodei se redresează alternanțele primite prin bornele arătate cu semnul curentului alternativ acustic. După redresare în diodă, obținem un curent continuu pulsator, care este filtrat prin rezistența R_2 și prin condensatorul C de 2 microfarazi. Anume curentul continuu pulsator trece prin rezistența R și astfel condensatorul de 2 microfarazi nu este dintr'odată încărcat ci se încarcă foarte încet: cu atât mai încet cu cât R_2 este mai mare.

Tensiunea acumulată la condensatorul de 2 microfarazi servește pentru comandarea grătarului: la lampa triodă. Rezistența R1 este în același timp rezistența de detecție a triodei, precum și rezistența de descărcare pentru condensatorul de 2 microfarazi.

Prin rezistența R1 de 1.5 megohmi, lampa triodă primește o negativare atât de mare, încât curentul de placă al triodei se reduce la zero sau cel puțin la o valoare infinit de mică. Instrumentul indicator din circuitul de placă al triodei, poate fi un instrument simplu, cu o gamă de 0-5 miliamperi.

Negativarea este reglată cu ajutorul unui potențiometru fix de 20 mii ohmi.

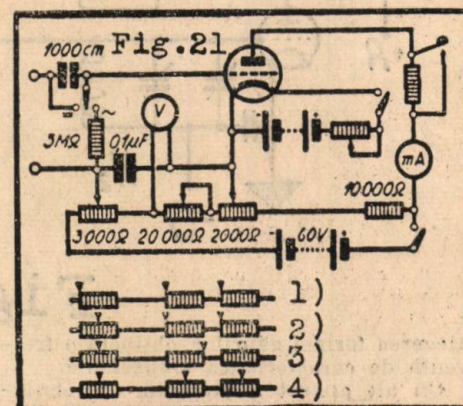
sub forma unei rezistente bobinate și prevăzute cu mai multe inele de contact pentru luarea tensiunilor intermediare. În paralel cu o parte din acest potențiometrul fix, legăm un potențiometrul variabil de 20 kilohm, servind pentru reglajul fin al negativării.



Acelaș măsurător de modulație poate fi construit și pentru alimentarea din sectorul de curent continuu sau de curent alternativ, alegând lămpile corespunzătoare. În varianta de baterie din figura noastră, am folosit dioda Philips KB 2 și o triodă finală Philips B 406.

Etalonarea acestui „măsurător de modulatie” este mai anevoiasă decât aceea a unui outputmetru normal. Tehnicianul este nevoit să procedeze la o serie de măsurări, cu ocazia înregistrărilor de plăci și să-și facă astfel constatările pentru orchestră, canto, vorbire etc. până ce știe când atinge maximul admisibil la fiecare din aceste producțiuni.

Niciodată nu vom găsi în comerț asemenea instrumente gata etalonate și deaceia, fiecare instrument trebuie etalonat în cursul utilizării sale, pentru ca apoi, să facă parte din laboratorul de electroacustică. Etalonarea obținută se referă la un amplificator anumit și la un anumit pick-up de tăiere.



În practică legăm în paralel instrumentul descris mai sus, cu bornele pick-up-ului de înregistrare, borne prin care acest dispozitiv și tăiere primește energia din amplificator. Cu ajutorul potențiometrelor reglăm indicatorul pentru zero atunci când avem o pauză de audi-

tie, iar intensitățile imprimării sonore se traduc în indicațiuni ale instrumentului miliampermetru din circuitul de placă a triodei.

INSTRUMENTE INDIRECTE

Terminăm categoria voltmetrilor electronici cu indicație directă și începem o altă categorie: aceea a instrumentelor cu indicație indirectă.

Principiul lor poate fi exprimat în următoarea formulă scurtă:

— „Voltmetrii electronici cu indicație indirectă se bazează pe compensarea alternanțelor măsurate printr-o tensiune de curent continuu”.

Pe când la voltmetrii electronici cu indicație directă am avut un singur instrument în circuitul de placă la voltmetrii electronici cu indicație indirectă ne trebuie și un al doilea instrument și anume: un voltmetru pentru măsurarea tensiunii compensatoare (curent continuu).

PROCEDEUL

Cu ajutorul unei negativări de grătar, precis reglabile, ajustăm negativarea până ce am redus intensitatea curentului de placă la zero sau la o valoare extrem de mică, ceea ce depinde de caracteristica lămpii folosite

După aceasta aplicăm lămpi o negativare exagerată, aproximativ la fel de mare cu alternanțele, pe care vrem să le măsurăm. Acum comunicăm lămpi tensiunea alternativă, ce vrem s'o măsurăm. Micșorăm această a doua negativare, până când observăm că curentul de placă al lămpi începe să intreacă valoarea minimă stabilită mai înainte.

În această clipă adică atunci când alternanțele sunt tocmai compensate de negativarea auxiliară, tensiunile lor sunt egale și citind de pe un instrument tensiunea negativării auxiliare, obținem tensiunea alternanțelor măsurate.

Fig. 21 arată principiul măsurării alternanțelor prin compensare. Măsurătoarea nu este o operație la fel de simplă, ca la voltmetrii electronici cu indicație directă. În fig. 21 vedem sus schema de principiu: în stânga, bornele de intrare, voltmetrul de curent continuu, care indică tensiunea de compensare, potențiometrii de compensare, lampa și instrumentul indicator pentru intensitatea curentului de placă al lămpii.

Potentiometrul de 3 mii ohmi servește pentru stabilirea aceleiași negativări care este necesară pentru alustarea instrumentului (miliampermetrului) din circuitul de placă al lămpii, în cursul pauzelor.

După ce-am comunicat lămpii alternanțelor facem compensarea alternanțelor, dând prin potențiometrul de 20 mii ohmi reglajul brut, iar prin potențiometrul de 2 mii ohmi, reglajul fin. Tensiunea de compensare este vizibilă pe cadranul voltmetrului „V” și este egală cu maximele alternanțelor.

Felul cum se reglează potențimetrul este de asemenea lămurit, cu ajutorul schițelor de sub schema de principiu din fig. 21.

DE VORBĂ CU CITITORI

10.455. PAPIER.

Este posibilă transmiterea energiei electrice, fără fir, la distanță?

Da, în laborator s'au făcut asemenea transmisiuni, însă nu cu frecvența industrială ci cu frecvența înaltă. Frecvența industrială nu poate fi radiată din antenă. Sunt numeroși inventatori, cari se ocupă cu problema acestor transmisiuni de energie, însă nimeni nu publică ceva despre experiențele reușite. În presa mondială a apărut de câteva ori zvonul că regretatul Marconi ar fi făcut asemenea transmisiuni, însă nu s'a dat nici un comunicat științific.

În rezumat, transmisiunea fără fir a energiei utilizabile în scopuri industriale este deocamdată un basm, înconjurat de mister și formează un subiect propice pentru nuvele utopice. Este o problemă tot atât de grea pentru creșterea omenescă, cum a fost aceea a sbrorului cu motor sau a televiziunii. E drept însă că ambele probleme au fost rezolvate multumită altor invenții. Astfel sbrorul cu mașini mai grele decât aerul a fost posibil numai după perfecționarea motoarelor cu explozie, iar realizarea practică a televiziunii se datorește ikonoscopului și tubului cu raze catodice.

Pentru a rezolva problema transmiterii de energie fără fir, mai avem nevoie de o invenție sau de recunoașterea unui nou adevăr în domeniul electrofizicii. Deocamdată nu ne dăm seamă, care este acest nou principiu și deci nu am recunoscut problema.

10.456. F. RETTIG, judecător, Sighet.

Ce antenă corespunde aparatului meu cu 7 lămpi?

Fiind vorba de unul dintre modelele cele mai noi, o antenă exterioară monofilă de 20 metri lungime este perfect suficientă. Antena trebuie să fie ridicată la cel puțin 5 metri deasupra casei.

10.457. TECHNICIAN, Sibiu.

Rog schema detaliată a unui generator prin interferență.

Șchitele reprezintă pozițiile cursorilor pe cei trei potențimetri. De la stânga spre dreapta le identificăm cu valorile lor: 3, 2 și 20 mii ohmi, corespunzătoare schemei de principiu.

Măsurătoarea complexă cuprinde patru faze. În prima fază avem poziția inițială: potențimetrii nu sunt reglați, stau cu cursori spre minus.

În a doua fază potențimetrul de 3 mii ohmi a fost folosit pentru stabilirea negativării necesare pentru reducerea emisiunii la minimum, în timpul repausului.

În faza treia, începem măsurătoarea și tatonăm cu potențimetrul de 2 și 20 mii ohmi până ce — în faza a patra — reușim să dăm prin intermediul lor, o negativare egală chiar cu maximele alternanțelor și în acest caz, citim valoarea adică tensiunea în volți, chiar pe voltmetrul „V”.

AVANTAJE ȘI DEZAVANTAJE

Indicația indirectă, respectiv „compensatia”, prezintă avantaje și dezavan-

A apărut în numărul 494 al revistei noastre. De altfel, despre generatori veți găsi un articol în corpul revistei.

10.458. CAROL B., Câmpulung.

1) Lampa finală TAL 4 se încălzește prea tare în aparatul meu.

Din cele scrise de dvs., putem deduce că domiciliati în acea parte a orașului Câmpulung, care este deservită cu curent electric livrat de uzinele din Schitu-Golești, deoarece aveți curent alternativ.

Pentru a controla funcționarea lămpii dvs., e nevoie de un voltmetru de precizie (1000 ohmi pro volt), cu care veți măsura tensiunea de placă, tensiunea la ecran și tensiunea de negativare. Primele două măsuri le veți face cu gama de 300 sau 600 volți, iar ultima cu gama de 6 volți. După aceasta, veți măsura intensitatea curentului de placă: ea trebuie să fie de 36 miliamperi.

Dacă găsiți o valoare mai mare, este sigur că rezistența catodică nu funcționează normal: este scurtcircuitată sau eventual condensatorul electrolytic, cu care ați shuntat rezistența catodică, este clacat.

În orice caz, nu lăsați lampa să funcționeze în aceste condițiuni, deoarece se distruge.

Intensitatea maximă a curentului de placă este de 36 mA, valoare care nu poate fi depășită.

2) Aparatul meu are un sgomot de curent alternativ.

Și din această cauză nu puteți asculta radio.

Din păcate, nu e o singură cauză, ci sunt posibile foarte multe cauze cari produc în ultim efect, această perturbare.

În primul rând, originea defectului poate fi în transformatorul de rețea și anume: o atingere între bobinajul primar și secundar, defect ce produce și o încălzire peste măsură a transformatorului, iar audifiia este turburată de sgomotul rețelei, atât timp cât nu legați „pământul” la aparat și de îndată

ce puneți și „pământ”, se produce un scurtcircuit: transformatorul fierbe.

O altă posibilitate este defectarea condensatorului electrolytic (cel de filtrație) și atunci se încălzește bobinajul excitării sau al șocului. Poate ați fixat condensatori de 10-20 mii cm. între plăcile lămpii redresoare și pământul — și acum unul dintre aceștia s'a clacat? În acest caz poate arde una dintre înfășurările secundare ale transformatorului de rețea.

Poate însă că un condensator de stabilizare s'a defectat, în circuitul de placă al lămpii detectoare?

Nu ne-ați scris dacă aparatul dvs. este nou-nouț adică abia terminat sau dacă a mai funcționat bine. Dacă l'ați construit recent, este probabil că ați comis o eroare constructivă: nu ați blindat un circuit de grătar în etajele de frecvență joasă, ați plasat greșit transformatorul de rețea etc. Vedeți deci cât de multiple sunt cauzele unui defect atât de comun — cum să identificăm cauza adevărată, fără să verificăm aparatul dvs. pe masa de atelier? Vă credem că acolo nu sunt laboratoare, însă câteva instrumente (precizmetru, miliampermetru) ar trebui să se găsească într'un oraș istoric!

10.459. VASLUI, ION DELA DUNARE.

Am un aparat industrial, cu fadinguri dese.

Nu e vorba de fading, ci — în cazul dvs. cu gama undelor lungi — de interferența unei recepționate cu o undă de telegrafie. Deci nu este vina aparatului dvs.

În ceea ce privește încălzirea fișei de priză, ați uitat că sectorul alternativ este pus cu o fază la rețea și cu „nul”-ul la pământ.

10.460. ION BEZUB, Păuleni.

Aud o mulțime de posturi cu galena Europa, însă numai pe unde medii. Am observat un fir rupt, la unul dintre selfurile de unde lungi.

Trimiteți-ne aparatul dvs. și veți primi altul în loc. Noile modele „Europa” sunt construite în așa fel, încât suportă orice transport și chiar dacă în timpul transportului poștal sunt aruncate cu lăzile lor parcă ar fi cartofi și nu radio, nu suferă nimic.

10.461. AMATORUL GALENEI EUROPA 1000, Edineți.

Rog comunicați-mi costul aparatului și accesoriilor.

Costul aparatului gol model 1000 este de lei 700. Cristalul „Luxor” lei 90, casca lei 360.

10.462. R. D., Timișoara.

Pe ce undă emite Moscova televiziune?

Pe 1325 metri, însă numai cu 30 de linii, ceea ce înseamnă că o față omenească poate fi redată rudimentar. O figură întreagă nu poate fi recunoscută, iar transmiterea scenetelor și mai multor persoane este complet imposibilă.

Emisiunile din Berlin, Paris, Londra nu sunt recepționabile la noi.

A. M.



A. MUNTEANU

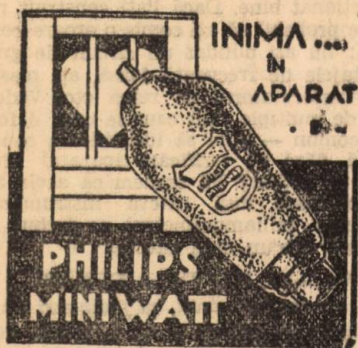
PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 17 — 24 Iulie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 17 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Voevodul tiganilor” de Johann Strauss; Polca de Grossmith și Melodie de Morris; Serenada de Steiner și Visuri pe mare de Zander; Parafraze de jazz pe două cântece englezești; Potpouriu de cântece vieneze de Dostal;

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9.50: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Căpote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. M. Bulacu.

IV. Muzică religioasă (disc):

Motet de Mozart (corul Catedralei Westminster);

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Ionel Giurgea: Arii naționale: 1) Firă inimă să fii — arie românească de Dendrinio; 2) Două hori de Nicușor Predescu; 3) O horă de Ionel Giurgea: Când cântă broaștele de Villnov; Tac, tac, tac. — arie românească de Vasilache și O horă de Giurgea; Înainte de a muri de Boulanger și Hora spicată de Ionel Giurgea; Romante și Arii românești.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orch. Ionel Giurgea: Potpouriu din „Văduva

veselă” de Lehar; Văduvie, văduvie — cântec românesc de Dendrinio; și Hora tambaliștilor și Ciocărlia;

14.55: „Divorț ou ori ce preț”, scenetă radiofonică.

15.10: Continuarea concertului: Arii Ardelenesti și naționale:

ORA SATULUI

15.30: Val. Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.45: Petre Munteanu-canto: Câtă jale e prin țară; de Sabin Drăgoi; Trandafir de pe răzoare, de Sabin Drăgoi; Bate murgu din picior, de Brăiloiu; Cine m'aude cântând, de Brediceanu; Bagă Doamne luna'n nor, de Brediceanu;

16.00: Sfaturi pentru gospodari.

16.20-17.00: Taraful Ion Matache dela „Alunaru” Ploesti: Doina Oltului; Coborâre Leano (voce: Marin Matache); Ce bine am petrecut-cântecul lui Ionel Ianculescu dela Vâlcele (voce: Marin Matache); Sârba dela Vâlcele; Mai tii min-te mândro bine (voce: Ion Matache); Foale verde rug de mure și Pădure dragă pădure (voce: Ion Matache); Hora amestecată.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.17: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici cond. de maior Chr. Florea: Regele Carol II. — mars de maior Chr. Florea; Vârful cu dor — vals de Thoma Ionescu; Marinarella — uvertură de Fucik; Verzi și uscate — potpouriu național de maior Chr. Florea; Marșul cămășilor albe de Chișca;

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Cântăreți și cântărete de ieri și de azi (discuri): Nerăbdare și Serenadă de Schubert (voce: Leo Slezak); Duet din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (voce: G. Cernay și Georges Thill); Arii din „Cavaleria rustică” de Mascagni

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.50: Stiri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.26: Brno ★ 21.15: Praga ★ 21.55: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.35. 0.30: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă, orh. de dans ★ 18.40: Reportaj sportiv ★ 19.10: O emisiune de călătorie cu muzică-plăci ★ 20.10: Pentru soldați ★ 20.50: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert militar ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Reportaj ★ 23.50: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară, noutăți literare ★ 19.45: Stiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.15: Kosice, comedie radiofonică ★ 21.55: Concert popular, orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. pentru străinătate, în maghiară ★ 23.35-0.30: Brno.

și „Tosca” de Puccini (voce: Maria Jeritza); Duet din „Thais” de Massenet (voce: Fanny Heldy și Marcel Journet);

20.35: Muzică letonă — Herbert Ozolitis (Riga): Cântecul lui Imanta de Kalnins; Osimandia de Eiz. Buke; Lângă fereastră pe o noapte de iarnă, de Em. Melngailis; Cântece populare; a) Noapte întunecoasă; b) Sufia vântule, de And. Juriāns; Așa trăim, băieți de Jas. Vitols;

21.00: Radio-jurnal:

21.10: Concert de seară — Orchestra de salon Radio, dirj. de Const. Bobescu: Izvorul de Delibes; Schită chinezească de Leemans; Menuet de Boccherini; Nocturna de Borodin; E. Grieg: a) Primăvara; b) Erotică; c) Te iubesc; Largo de Haendel; Kreisler: a) Capriciu vienez; b) Bucuria iubirii; c) Frumosul Rosmarin; Romanța — andaluză de Sarasate; Sânge vienez, vals de Johan Strauss.

22.30: Corul P. T. T. cond. de Gh. Niculescu: Spre Tine, de Bortneansky; Feerie în codru de Fr. Abt; Firăi măică blestemată de Oancea; Dor, dorule de Muzicescu; Hai Ileană de Muzicescu; Maj lin dorule de T. Teodorescu; Of! of! de Zirra;

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15: Din filme și operete (discuri): Fox și Vals din filmul „In amurg” de Romberg; Cântec din filmul „Tărâmurile noi” de Benatzky (voce: Greta Keller — Telef.); Potpouriu din opereta „Gasparone” de Millocker (orch. Marek Weber); Două cântece din opereta „O noapte în Veneția” de Johann Strauss (voce: Peter Anders); Villanella și Vals din opereta „Saltimbanci” de Ganne (voce: Yvonne Guillet); Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur” de Warren.

24.00—1.00: Concert de noapte (discuri);

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Schemă radiofonică ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Concert ★ 19.35: Muzică pentru pian ★ 20: Muzică de dans în ritmul vremii ★ 21: Sport ★ 21.30: Muzică de dans (continuare) ★ 22.30: Intermezzo muzical ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Hamburg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.45: Causerie religioasă ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de fantezii, corul mixt ★ 21.45: Monta radiofonic ★ 22: Concert ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Concert orh. de jazz ★ 0.30: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Orh. de salon ★ 18.35: Emisiune germană: piesă radiofonică ★ 19.50: Stiri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Revistă veselă de vară ★ 21.15: Praga ★ 21.55: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.35-0.30: Muzică de dans orh. de jazz.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Concert de după amiază, din Saar ★ 19: Emisiune veselă ★ 19.45: Muzică distractivă. Orh. de cură ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comunicate ★

21: Inf. ★ 21.10: Muzică, dans și causerie ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Hamburg. Melodii frumoase. II) Muzică distractivă și de dans

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. met ★ 20.30: Muzică militară franceză ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Inf. sportive ★ 21.15: Reportaj radiofonic ★ 21.30: Concert de muzică militară ★ 23: Societatea mandolinistilor din Strassburg ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.55: Muzică populară ★ 7.15: Muzică ușoară ★ 7.50: Salut matinal ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.45: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 11.45: Causerie ★ 12: Muzică ușoară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satelor ★ 18: Pentru copii ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Concert sonate ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din operele ★ 22.55: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pietii ★ Melodii variate ★ 17: Concert de după amiază din Saar ★ 19: Oră distractivă muzicală. Millöcker: Vals; Pergolesi: Nina; Heykens: Serenadă; Joh. Strauss: Melodie la Sânge vie; Thomé: Cântec; Drigo: Serenadă; Winkler: Tarentina ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Uverturi și dansuri ★ 21: Inf. ★ 21.10: Vechi melodii de dragoste ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 2-4: Concert nocturn din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 20.25: Inf. sportive. Plăci. ★ 20.50: Comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Conf. ★ 21.35: Plăci-Muzică variată ★ 22: „Broderiile lui Allah” comedie radiofonică de Silvestri ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Trans. teatrală ★ 16.30: Trans. din Dresda, muzică de cameră ★ 17: Concert distractiv ★ 18.40: Trans. sportiv de la un match de hand-ball ★ 19.10: Plăci vesele ★ 19.45: Lectură ★ 20.10: Plăci ★ 21: Stiri, sport ★ 21.15: Emisiune teatrală. In continuare, concert Schubert, „Uv. în stil italian”; „Vals capricce”; „Din Divertissement à la Hongroise”; „Uv. op. Rosamunde” ★ 23: Stiri, meteorul sport ★ 23.15: Trans. din Hamburg, reportaj dela campionatele internaționale de tenis ★ 23.0: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Trans. din Hamburg, concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

1: Oră pentru copii ★ 16.45: Causerie ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Emisiune teatrală ★ 20: Ecouri sportive ★ 20.20: Concert popular ★ 21: Ora, meteorul, stiri ★ 21.10: Muzică din operele italiene. Cimarosa: Uvertura op. Căsătoria secretă; Rossini: Arie din Bărbierul din Sevilla; Ponchielli: Muzică de balet din Glogonda; Verdi: Arie din Trubadurul, arie din Balul mascat, uv. op. Nabucodonosor; Mascagni: Arie din Cavaleria rustică; Leoncavallo: Arie din Paite; Puccini: Arie din Boema ★ 23: Ora, meteorul, stiri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Trans. din Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Noutăți

RADIO APARATE repară, remagnetizează CĂȘTI și DIFUZOARE

Laboratorul BARU HARALAMBIE
STRADA BELVEDERE No. 5

sportive, plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.35: Muzică variată ★ 22: „Linda din Chamounix” melodramă de Donizetti. In continuare, inf., jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Radio-reportaj ★ 19.30: Sketch radiofonic ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Concert plăci ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Poveste literară ★ 22.30: Concert, muzică simfonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.50: Plăci ★ 19.50: Melodii populare ★ 20.50: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orh. de suflat ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Stiri de presă ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.50: Causerie religioasă ★ 20.20: Recital pian ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Concert ★ 22.20: Lecturi ★ 22.30: Auditiie dela scoala gregoriană ★ 22.55: Conf. ★ 23.05: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Emisiune veselă și variată pentru copii ★ 16.30: Corul vienez al tineretului ★ 17: Sport și distracție. (Orh.) In pauză, reportaj sportiv ★ 19: Humor din toată lumea ★ 19.30: Plăci ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.20: Muzică de vară, Orh. și corul radio, Weber: uv. la „Preciosa”; Marschner: Muzică de balet; Hofmann: Trei bucăți pentru orh.; Reinecke: Dans; „Abu Hassan” operă comică de Weber ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Hamburg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Stiri de presă, sport ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Concert popular, Orh. Fok ★ 17: Tablou radiofonic ★ 18: Reportaj ★ 18.30: Muzică ușoară, orh. din Bratislava ★ 19: Muzică la harmonică, Leonhard; Mars national; Mach: Vals popular; Vacek: Polcă; Vanicek: Potpouri; Koletá: Mars slovac; Dobes: Cântec ★ 19.30: Opere clasice ★ 20: Stiri de presă ★ 21.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Revistă de vară ★ 21.15: Varietăți ★ 21.55: Concert popular (Bratislava) ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, stiri de presă, cronică sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Povestire ★ 16.20: Muzică de cameră clasică și modernă ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Hans Watzlik citește din propriile-i opere ★ 19.25: Muzică virtuoasă ★ 20.10: Conf. ★ 20.40: Sportul Duminicăi ★ 21: Arie vieneze, Muzică de Suppé, Komzak, Philipp Fahrbach sen., Hans Stilp, Ziehrer, Dostal ★ 22: Cause-

rie veselă ★ 23: Stiri ★ 23.30: Reportaj sportiv dela matchul de football Germania-Italia ★ 23.50: Concert nocturn ★ 1: Concert nocturn.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Music-hall ★ 19.30: Promenadă ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Operetă în 3 acte de d.Archangeau ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert de orh.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16.30: Concert coral ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune în dialect ★ 20: Muzică de dans (plăci) ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. 21.10: „Cum vă place” ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. I) „Maestrii cântăreți din Nürnberg” (act. 3) de Wagner, II) Concert orh.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 18.15: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Scenă radiofonică ★ 22: Concert orh. Radio ★ 22.50: „Orga” versuri ★ 23.35: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12.15: Serviciul religios ★ 13.30: Concert Orh. din Budapesta. Dir. Fridl. Stephanides: Uv.: Satie: Cântec; Hamerik: Suită nordică; Mikus-Csak: Elegie; Strauss: Vals ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert corul lucrătorilor ★ 17.30: Conf. ★ 18: Orh. de tigan; Jenő Pertis ★ 19: Conf. ★ 19.30: Orh. de jazz ★ 20.20: Reportaj sportiv ★ 20.50: Ferenc Albert cântă la vioară, acompaniat de pian ★ 21.20: Reportaj sportiv ★ 21.30: Două piese radiofonice de Paul Pados ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Concert orh. militară, Lincke: Nunta lui Nakiris; Waldeufel: Vals; Gounod: din Faust; Schneider: Potpouri; Seregi: Potpouri; Fricav: Potpouri; David: Mars ★ 24: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18: Concert variat ★ 18.30: Reportaj ★ 18.30: Orh. ★ 19: Concert variat ★ 20: Sketch politist ★ 20.15: Orh. ★ 20.30: Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 21.40: Bul. met. inf. mondiale în franceză ★ 21.50: Reportaj sportiv ★ 22: Orh. ★ 22.30: Concert variat ★ 22.45: Carrol Gibbons ★ 24: Muzică de dans ★ 0.15: Concert variat ★ 0.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

14.15: Muzică de dans orh. de salo ★ 16: Pentru agricultori: bursa agricolă, Muzică la plăci, Căntece populare, plăci ★ 17.30: Seară de comedie ★ 18: Recital violoncel, Opere din compozitorii clasici venezi (Beethoven, Mozart) ★ 18.30: Hebdomadaire sonor ★ 19: Două inimi într'un vals operetă de R. Stolz ★ 21: Programul următor ★ 21.05: Diverse opere pentru pian de List-plăci ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Pentru tineret ★ 22.4404: Inf., sportive ★ 23: Concert de divertisment ★ 24.005: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Trio coarde Beethoven ★ 19: Cronică filmului ★ 19.15: Orh., muzică ușoară ★ 20.05: Quintet muzică variată ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Piesă radiofonică ★ 22.45: Muzică militară, canto ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Plăci ★ 17: Emisiune distractivă, sport ★ 19: Melodii frumoase ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Lec-

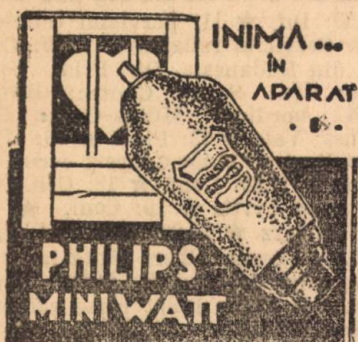
Ne de dragoste, emisiune veselă cu muzică ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Fantezii pentru orgă ★ 23.45: Reportaj ★ 2.06: Melodii frumoase (Hamburg).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată la plăci ★ 20: Guignol Radio-Paris ★ 20.30: Orh. Cas-sard ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Cântec ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.35: Reprezentatie radiofonică ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Muzică de dans.



Luni 18 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Paso doble de Demon și Paso doble de Weran; Potpuriu de valsuri de Waldteufel; Potpuriu din „O noapte în Venetia” de Joh. Strauss; Mars și Melodie de Courtade.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Va-sile Julea: Arie națională; Gitanna-vals de Camillo Morena; Adu-ți aminte-tan-go de Radu Blajinu; Când mai hoinărim puicută-fox de Villnov; Romante și Ho-ra lui Julea; Imi pari o figură cunoscu-tă-tango de Vasilescu; Am crezut că mă iubesti-fox de Andreescu; Ca la Ciutu-roaia și Horă

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-al:

14.30: Continuarea concertului: Viori-ca-horă de Zaman; Cer albastru-tango de Rixner; Să-ți dea nenea mere dulci și Hora; O picătură de parfum pe o scri-soare-boston de Villnov; Doina și Tari-na din Abrud; Degeaba te'n tristezi-tan-go de Vasilescu; Căraruie-romantă și Hora lui Costică Băloi; Primul nostru vals de Mișu Constantinescu; Hora călu-zărească (acordeon: Nicu Julea); Arie naționale.

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități românești: Culturale.

19.15: Muzică de cameră: (discuri): Quintetul în la major „Păstrăvul” de Schubert pian: Franz Rupp; vioară: Wilhelm Strauss; Violă: Valentin Hărtl; violoncel: Anton Walter, și contrabas: Ludwig Jäger-Telef.).

19.50: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Ideale de Tosti; Ro-manța de Cealkowsky; Fantezie orien-tală de Wieniawsky; Mica suită de Chaminade; Serenada iubirii de Lincke; Vals din „Faust” de Gounod; Dansuri spaniole de Moszowsky.

UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Grăul nostru, de Th. Mândru.

21.00: Continuarea concertului: Extaz de Louis Gane; Rondo — capriccio de Beethoven; Clopote de seară de Vincen-zo; Gavotă de Burmester-Rameau; Zia-re de dimineață-vals de Joh. Strauss.

21.35: Muzică spaniolă — Al. Theodo-rescu (vioară): Habanera de René Guil-lou (I-a auditiie); Suită spaniolă de Fal-la; Cântec din Spania de Gustav Sama-zeuilh.

22.10: Spiridon Dumitrescu (canto): Arie din „Aida” de Verdi; Aria floarei din „Carmen” de Bizet; Răzi paiață din „Paiațe” de Leoncavallo; Povestirea Gralului din Lohengrin” de Wagner.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Grigoraș Dinicu-transmis dela „Conti-mental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.35: Plăci ★ 18.45: Conf. ★ 19.30: E-misiune economică și socială ★ 20: Con-cert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Seară de comedie, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Plăci ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Film folkloristic ★ 21.10: Brno ★ 21.45: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Conf. ★ 17: Muzică distractivă, orh. de dans ★ 19: Conf. ★ 19.10: Lied-uri ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: E-misiune festivă ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Lampioane la bord” piesă veselă de Werner Brink, muzica de Mueller ★ 22.15: Solistii concertează ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.35: Plăci ★ 1.4 Muzică nocturnă din Colonia.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.10: Brno ★ 21.45: Kosice, conf. ★ 22: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Quartetul Grohmann cântă ★ 19.55: Pro-gramul următor ★ 20: Cântecul de gra-nită ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Emisiune de călătorie ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Colonia.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orh Radio ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Orh. Ra-dio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Con-cert orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Arie din „Carmen” de Bizet ★

19: Emisiune germană-plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.10: Concert orh. de coarde. (Volanek, Dvorak, Praus) ★ 21.45 Căuserie ★ 22: Praga ★ 23.15-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică pen-tru pian la patru mâini ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Muzică roman-tică de cameră. (Brahms, Schubert, Schumann) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Melodii veșele-plăci ★ 2: Inf. ★ 21.10: „Inima” scenă radiofonică ★ 24.40: Su-nete patriotice ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Colonia.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci după dorința audito-rilor ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met. ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară 7.20: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendar ra-diofonic ★ 8: Muzică ușoară ★ 12: Mu-zică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Căntec popular ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului ★ 23.50: Căuserie ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17.30: Lied-uri ★ 18: Muzică pentru pian (Chopin, Busoni) ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Cărți noi ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Varietăți muzi-cale ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. din Stuttgart ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică distrac-tivă și de dans ★ 1.4: Muzică nocturnă din Colonia

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. ritmi-că ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurn-alul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Poșta radio ★ 22.10: „Fanfan la Tu-lipe” operetă de Varney ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Conf. ★ 16.45: Știință și progres ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică nordică pentru piano ★ 19.45: Actualități ★ 20: Amin-tiri despre Enrico Caruso, o convor-bire cu plăci ★ 21: Știri ★ 21.10: Trans. din Stuttgart, concert distractiv cu soliști ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Căuserie ★ 23.30: Trans. din Colo-nia, concert distractiv și muzică de dans ★ 1' Trans. din Colonia, concert nocturn cu solo vocal.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru copii ★ 17: Concert de după amiază, din Nuernberg ★ 19: Actualități din ziare ★ 19.20: Concert de muzică de cameră ★ 20: Povestiri dintr-o călătorie în Afganistan ★ 20.15: Serenade ★ 21: Ora. meteorul, știri ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22: Lectură ★ 22.10: Concert din operele lui Johann Sebastian Bach ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Trans. din Nuernberg ★ 23.30: Trans. din Colonia, concert nocturn și muzică de dans ★ 1: Trans. din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Co-

RADIO OMEGA

Strada Vânători 20 București I. Telefon 3.41.12

CONSTRUCTOR ING. EMIL CANDREA et. Co.

Oferă cel mai bogat asortiment de:

PIESE DETAȘATE

BOBINAJELE ȘI KITURILE VICTORIA-OMEGA

APARATE DE RADIO LA PRIZĂ ȘI BATERIE

Materialul complet pentru montajele din revistă.

Cu prețurile cele mai convenabile.

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM.

Cel mai bine utilizat laborator de construcții și reparații.



municate ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Lecții de italiană ★ 22.10: Selecțiuni de cântece. Orh. Radio ★ 22.30: Concert simfonic. Weber: uv. la „Euryanthe”; Schubert: Simfonie; Lualdi: Uv.; Debussy: Cântec; Smetana: Poem simfonic. In continuare, jurnalul radio. Apoi, muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Muzică la plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Cântec ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Concert în memoria lui Gabriel Pierné ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: „14 Iulie” de Romain Rolland ★ 1.15: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.05: Orh. Radio ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert coral ★ 21.40: Concert pian ★ 22: Operă-plăci ★ 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Sonată la-major op. 101 de Beethoven ★ 19.50: Varietăți ★ 20: Quartet pian sol-minor de Mozart ★ 20.30: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cântec ★ 21.45: Reportaj sportiv ★ 21.50: Concert în re-minor de Schumann ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Concert coral.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Conf. literară ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază din Lipsca ★ 19: Emisiune veselă ★ 19.30: Muzică de dans ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică populară ★ 21.30: Revistă săptămânală ★ 22: Muzică veselă de seară. (Mozart, Haydn, Forster, Reger, Berlioz) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Causerie ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. bursa ★ 17.40: Comunicate ★ 17.45: Brno ★ 17.45: Conf. ★ 18: Brno ★ 18.40: Romante de Foerster ★ 19.05: Radio agricol, inf. economice, bursa ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert de orh. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Film radiofonic folcloric ★ 21.10: Orh. de coarde ★ 21.45: Conf. ★ 22: Semnal orar, concert orh. Radio-Franck: Poem simfonic; Dvorak: Simfonie în re-minor op. 70 ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar ★ 23.15-24: Muzică variată-plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16.40: Scrisori ale femeilor germane ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Anecdote muzicale ★ 18.10: Concert distractiv (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică nouă pentru piano, din Jugoslavia ★ 19.45: Reportaj cu muzică ★ 20.30: Actualități ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Din operele germane, concert al orh. simfonice. Kreutzer: Din lagărul de noapte din Granada; Goetz: Arie din Femeia îndărătnică; Lortzing: Două arii din Armurierul și Tar și Dulgher; Cornelius: Arie din Bărbierul din Bagdad; Arie din Tannhäuser; Strauss: Arie din Ariadna pe Naxos ★ 23: Știri ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Concert nocturn și muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20: Cronici și interviu-uri ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Voci celebre-plăci ★ 21.15: Reportaj ★ 21.45: Concert coral ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază dela băile Mergentheim ★ 19: Muzică distractivă-plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Pentru doamne și domni ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică veselă festivă. (Thomas, Audran, Delibes, Verdi, Gounid, Strauss, Schrammel, Hruby, Lehar, Millöcker) ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn I) „Tar și dulgher” poeră comică de Lortzing. II) „In ritmul bucuriei”, muzică de Strauss, Lehar, Jager, Yorke, Fischer, Strauss).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Met. inf. ★ 21: Wolfgang Amadeus Mozart ★ 22.10: Programul următor, comunicate ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.30: Fanfare și coruri.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert pian. In pauză ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. muzicantilor someuri ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul scolar ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de jazz ★ 19.10: Conf. ★ 19.30: Orh. de țigani Gyula Csorba. In pauză, inf. în slovacă ★ 20.40: Seară veselă ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Plăci ★ 23: Concert orh. Operei. Dir. Dohnanyi. Haydn: Simfonie sol-major; Schubert-Dohnanyi: Menuete muzicale; Bartok: Cântec ungar ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în franceză ★ 0.10: Orh. de țigani Farkas ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEBURG 150 kw.

19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. germană ★ 20.15: Inf. franceză, cronica spectacolelor ★ 21.40: Bursa ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.05: Concert vocal ★ 23.35: Muzică de cameră-plăci ★ 24: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Recitări ★ 16.30: Muzică ușoară-plăci ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de divertisment ★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de dans, orh. Radio. In antract, programul de mâine ★ 19: Causerie sportivă ★ 19.10: Concert solisti. Roesner, Grieg, Moszkowski, Debussy, Sinding ★ 20: Pentru soldo ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Familia Strauss-concert de divertisment. Orh. Radio din Poznan, Strauss: Mars; Strauss: Vals; Weber: Vals; Strauss: Vals vinez; Strauss: arie din op. „Voevodul țiganilor”; Strauss: Vals vinez; In antract, anecdote ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Causerie ★ 22.10: Concert de divertisment ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Cinci secole de muzică de altădată. Emisiune din sec. 17-lea, muzică germană, franceză și engleză-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Serenade (tenor, chitară, acordeon) ★ 18.20: Sextet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Lied-uri (tenor și instrumente de coarde) ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Orgă, muzică ușoară ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22: Orh. dans ★ 22.45: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Muzică de cameră ★ 0.15: Orh., muzică distractivă ★ 0.30.1: Orh., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Melodii populare ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică după amiază din Viena ★ 19: Muzică pentru flaut, oboi, clarinet ★ 19.25: Reportaj radiofonic ★ 19.45: Muzică ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Din opere germane. Wiener Simfoniker ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă-plăci ★ 1.3: Concert nocturn din Colonia.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.15: Concert de orh. ★ 18.30: Muzică de dans ★ 18.45: Cântec ★ 19: Melodii ★ 19.30: Actualități artistice ★ 20: Melodii ★ 20.15: Muzică la plăci ★ 30.30: Cronica literară ★ 20.50: Causerie științifică ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

MARTI

Marți 19 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— **Concert de dimineață (discuri):** Espanita-vals de Rosey și Sérénade-vals spaniol de Metra; Selecțiuni din „Studentul cerșetor” de Millöcker; Balet din „Manon” de Massenet; Donna Ines-paso doble de Schawer.

— **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale, Sport. Cota Durnăril.

13.25: Concert de prânz (discuri): Melodii care plac mereu: Invitația la vals de Weber (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Arie din „Maestrii cântăreți” și „Walkyria” de Wagner (voce: Lauritz Melchior); Rugăciune și Aria clopoteilor din „Lakme” de Delibes (voce: Miliza Korjus); Ave Maria de Bach-Gounod (Instrumental-Quartet-Telef.); Aria lui Mefisto din „Dama de la Camera” de Berlioz (voce: Charles Penzera); Duet și Finalul act. II din „D-na Butterfly” de Puccini duet voce: Hilde Konetzni și Marie Luise Schilp; final voce: Hilde Konetzni.-Telef.).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Muzică slavă (discuri): Ballabile din „Violențele dragostei” de Glazunov (orch. Covent Garden, dirij. de Barbirolli); Duet din „Mireasa vândută” de Smetana (voce: Joseph Schmidt și Michael Bohnen); Fantezie pe motive de Chopin (2 pian); Dans slav în mi minor de Dworak-Kreisler (vioară: Joseph Szigeti); Dans slav în sol minor de Dvorak (Orh. simf. dir. de Henri Wood); Romantă de Rimsky-Korsakoff voce: Koubitzky; Selecțiuni din operele lui Ceikowsky (voce: Anita Gura și Peter Anders); Dans din opera „Feramors” de Rubinstein (orch. dirij. de Melichar).

15.20: Publicații: Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Posta tehnică.

19.17: Portrete de compozitori (discuri): **RICHARD WAGNER:** Uvertură și Venusberg din „Tannhäuser” orh. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski). Două arii din „Lohengrin” (voce: Lauritz Melchior); Preludiul act. III din „Maestrii cântăreți” (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Eugen Jochum); Finalul act. I din „Siegfried” (voce: Lauritz Melchior și Albert Reiss).

20.15: Sporturile de apă la sate și plaja satului de Apostol Culea.

20.30: Poem de Chausson (vioară): Yehudi Menuhim și orch. simf. din Paris, dirij. de George Enescu).

20.50: Cântece românești. Gabriel Năruja (canto): Durerile mele sunt stânci de granit de Paul Jelescu; Doina de I. Bohociu; Rugăciune de Mihail Jora; George Enescu: 1) Sovăire; 2) Sărutarea fluturului; 3) Suflet sărman; Dorința de Montia; Necredinciosul de Kiriac.

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Înzădirea dinților la copiii mici, de Dr. I. Ulela.

21.30: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Poem sentimental de Caludi; Lângă izvor de Candiolo; Arie de balet de Massenet; Uvertura festivă de Leutner; Adagio din sonata „Lune” de Beethoven; Rondo de Haydn; Menuet de Mozart F. Mendelssohn: 1) Barcarolă; 2) Cântec de primăvară; Sfârșit de secol-vals de Waldteufel.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu, transmis de la Restaurantul Presei.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

19.30: Concert ★ 20: Melodii și cântece ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21: Emisiune în italiană ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Concert. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Quator vocal ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, radio agricol ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Lied-uri ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Seară festivă ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Scrisori de călătorie ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Maestrii cântăreți din Nuernberg” (act. 3) operă de Wagner ★ 23.10: Inf. met., sport ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans (plăci).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Concert Orh. Radio ★ 17.45: Despre sokolii catolici ★ 18: Muzică recreativă ★ 18.40: Muzică de dans-plăci ★ 19: Emisiune maghiară, noutăți. Recital pian ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.20: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Muzică de dans-plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.20: Muzică pentru oboi și pian ★ 19.45: Gimnastică și sport ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Intermezzo muzical. plăci ★ 21.30: Introducere la ★ 21.45: „Jürg Jenatsch” piesă radiofonică de August Voelkel ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Viena. Orh. de cameră. Muzică populară.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.45: Causerie ★ 22: Orh. simfonică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Orh. de balalaici ★ 19: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Duo de acordeon ★ 20.45: Causerie ★ 21: Orh. Schrammel ★ 21.20: Praga ★ 23.15-23.50: „Sonata Eroică” pentru pian.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Reportaj ★ 16.25: Concert, muzică de Brahms-plăci ★ 17: Muzică sopran, orh. de dans ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Comunicate ★ 19.45: Gimnastică și sport ★ 20: Muzică distractivă ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Picknick la mare ★ 22: Concert de mandoline ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Recital vocal ★ 19.45: Radio-reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Inf., met., comunicate ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Emisiune în onoarea suveranilor britanici ★ 21.45: „Antanta amicală” e. vocațiune radiofonică ★ 22.45: „Tragedii de Shakespeare” ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Inf. met.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.30: Cause-rie ★ 12.45: Concert ★ 13.05: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Solo vocal și instrumental ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Cântece populare ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romante rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 24: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Fantezie radiofonică ★ 19: Actualități muzicale ★ 19.45: Gimnastică și sport ★ 20: Concert distractiv ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Don Cesar, operetă în 3 acte de Oskar Walther ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Viena. (Orh. de cameră și muzică populară).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Orh. Melodică ★ 20.50: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. de cameră Lecocq, Pick Mangiagalli ★ 22: „Linda din Chamounix” de Donizetti ★ În continuare, actualități, inf., jurnalul radio. Apoi, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Concert de lied-uri ★ 17: Oră veselă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică populară ★ 19.45: Serbare sportivă ★ 20: Trans. din Roma, cântece populare din sudul Italiei ★ 20.45: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert executat de orh. simfonică, Bach; Simfonia pt. orh. dublă; Haydn; Concert pentru piano și orh.; Weber: Uv. op. Peter Schmolli; Volkmann: Concert pentru violoncel și orh.; Reger: Suită de balet; Liszt: Rapsodia ungară nr. 14 ★ 23: Știri, meteo- rul, sport ★ 23.25: Romane noi, oră literară ★ 23.50: Trans. din Hamburg, concert distractiv și muzică de dans ★ 4: Trans. din Viena, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Concert executat de copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert de piano, harfă și oboe ★ 19.45: Reportaj sportiv ★ 20: Concert al orch. radio ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: „Călătoria la Paris” de Walter Erich Schaefer ★ 22.40: Vasa Prihoda cântă la plăci ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. din Hamburg, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. Melodică ★ 20.50: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Ziua lui Andrea Rossi” comedie de Scerbanenko ★ 22.35: Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Radio-reportaj ★ 18.30: Recital flaut ★ 18.45: Muzică la plăci ★ 19: Concert-plăci ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Muzică ușoară variată ★ 22.30: Varietăți ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică nocturnă la plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.35: Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic-plăci ★ 22.30: Discursuri ★ 22.45: Plăci ★ 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Cântece ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Muzică din filme sonore ★ 20.30: Lectii de istorie ★ 20.40: Promenadă literară ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert re-minor de Mozart ★ 21.30: Reportaj sportiv ★ 21.35: Piesă radiofonică ★ 23.20: Scene radiofonice.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Emisiune distractivă ★ 16.50: Comunicare ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: O călătorie pe Rin ★ 19.35: Intermezzo muzical-plăci ★ 20: Concert cu lied-uri populare italiene ★ 20.45: „Till Eulenspiegel” de R. Strauss ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru cinefili ★ 21.30: Marea serată dansantă ★ 1-4: Concert nocturn din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Cronica colonială ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21.06: Varietăți ★ 21.30: Muzică engleză ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Conf. ★ 18.40: Cântece populare ★ 19: Radio agricol, bursa ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert. (Fucik, Ecker, Hasler, Kubat, Kotek, Pehlik, Vacek) ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Program variat ★ 21.20: „Cei trei muschetari” de Dumas, adaptare radiofonică de Mueller ★ 22: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 20: Concert de cântece populare ★ 20.45: Actualități ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Muzică din filmele sonore ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Știri ★ 23.20: Actualități politice ★ 23.35: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

4.000.000 LEI

picați din cer și nimeni nu vrea să-i primească

ULTIMILE HAREMURI IN ORIENT

Matchul RIPENSIA-FERENCVAROS în fotografii

CUM ERAU PRIMIȚI ODINIOARĂ SUVERANII ANGLIEI LA PARIS**EPILOGUL UNEI TRAGEDII**

Etiopia, Haile Selassie, rașii cari au rămas credincioși și cei care au trecut în tabăra adversă.

în excelenta revista

„REALITATEA ILUSTRATĂ”**„REALITATEA ILUSTRATĂ” CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:**

24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori și 4 PAGINI SUPLEMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

muzică populară și apoi muzică de cameră.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Bul. hebdomadaire ★ 20.15: Muzică 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert variat ★ 22.15: Muzică de Wagner ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.30: Actualități ★ 20: Farmecul vocii (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: O oră variată în jurul filosofiei ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1-4: Muzică nocturnă. Maestrii germani. (Schubert, Haydn, Mozart).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Duet de acordeon ★ 19.45: Causerie ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.30: „Ernani” operă de Verdi (plăci) ★ 22.30: Miniaturi istorice ★ 22.55: Concert distractiv, orh. Radio ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de balalaici Eugen Stepat. In pauză, inf. ★ 14.30: Orh. de salon ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Conf. ★ 18.25: Plăci. Marșuri și valsuri ★ 19.20: Reportaj ★ 19.55: Seară de lied-uri ungare ★ 21.10: Inf. ★ 21.30: Ernst Dohna.

nvi (pian). Schubert: Sonată la-minor; Schumann: Scene de copii ★ 22.15: Conf. în germană ★ 22.35: Concert orh. militară. Liszt: Mars; Goldmark: Sakuntala. uv.; Fiedy: Variatiuni; Ceikowsky: Mars festiv; Kiraly: Allegro ungar; Demerseman: Fantezie spaniolă; Poldini: Dans ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.35: Martha Eggert și Jan Kiepora ★ 19.55: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.15: Inf. franceză, cronică spectacolelor ★ 21: „Strada” ★ 21.30: Reportaj ★ 21.55: Bursa ★ 22: „Mireille” operă de Gounod.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Reportaj ★ 16.35: Actualități financiare și economice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Opere și cântece de Grieg ★ 17.45: Recitări ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Causerie ★ 19.10: Concert simfonic Beethoven, Chopin ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Causerie ★ 20.35: Concert de divertisment. Orh. populară. In antract, monolog popular, apoi sketch ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Cutia cu scrisori agricole ★ 22.10: Muzică ușoară ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert Orh. Radio. Rossini: Uv. la Bărbierul din Sevilla; Verdi: arie din Otello; Boito: Fantezie din Mefisto; Thomas: uv. la Mignon; Thomas: arie Hamlet; Mevberber: Baladă din op. Africana; Gounod: fantezie din Faust ★ 24.05: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Lied-uri, bariton ★ 18.20: Orh., muzică variată ★ 19: Inf. ★ 19.30: Quintet muzică variată ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Sport ★ 22.15: Flaut ★ 22.30: Reportaj de pe plajă ★ 22.30: Reportaj din America ★ 23: Inf. ★ 23.30: Orh., muzică ușoară ★ 0.15: Orh. dans ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met. bursa ★ 16.15: Melodii de dans ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică pentru cembalo ★ 19.25: Concert distractiv-plăci ★ 19.55: Conf. ★ 20: Emisiune la lăsarea lucrului. Orh. de dans ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică serală ★ 22: Conf. politică ★ 22.15: Muzică de seară (continuare) ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45.24: Mare serată dansată ★ 1.3: Maestrii germani.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Radio-reportaj ★ 18.15: Muzică variată ★ 19: Revistă politică ★ 19.20: Plăci ★ 19.32: Cronică literară ★ 19.40: Causerie. 19.55: Cronică astronomică ★ 20.30: Dialog radiofonic ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Varietăți ★ 22.45: „Machbeth” tragedie de Shakespeare ★ 23.45: Semnal orar ★ 0.30: Programul următor.

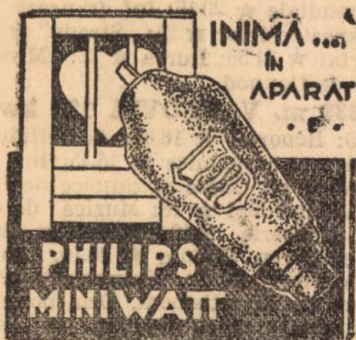
„RADIO” No. 513**BON DE CONSULTAȚII**

Valabil în intervalul dela 17 Iulie — 17 August

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

MERCUR

Miercuri 20 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(8,30—9,45)

8,30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Primăvara în Heidelberg-vals de Brüchner și Vals de Löhr; Două polci de Pörschmann; Fantezie pe motive de Offenbach; Dansul făclilor de Meyerbeer.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9,45: Închiderea emisiunii.

13,15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13,25: Concert de prânz, Orchestra Gîrghas Dinicu: Ariei naționale; Trandafirii din Sud-vals de Johann Strauss; Să nu te superi dacă plâng-tango de Dendrino; Tac, tac, tac-cântec popular de Vasilache; Dansul dervișilor de Benedix; Vin mândruto-cântec popular; Ariei naționale.

14,15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14,30: Continuarea concertului: Ariei naționale; Primul nostru vals de Constantinescu; Tango nocturn de Borgman; Oltul și O română de Emil Montia; Siciliana și Rigoudon de Kreisler; Hora ploii și Hora dela Citorani; Așteptare de Lenoir; Ariei naționale.

15,20: Publicații: Ecoul zilei.

19,00: Ora. Mersul vremii.

19,02: Cărți și reviste.

19,15: Muzică românească (discuri): Sârba din brădet și Hora mocănească; Mi-a zis badea de Popescu și Mugur, murgurel de Dima (voce: Georgewsky); Vine lele pe colnic și Hora de concert; Frumoașa mea cu ochii verzi voce: Petre Alexandru) și Dac'ai ști... de Villnov (voce: M. Dumitrescu-Crist); Murguleț, căluțu meu și Foale verde și-o negară (voce: Zavaiodoc); Invărtita ardeleană și Ca la Zateg; Neghinuță neagră și S'ar fi bătut Dumnezeu (voce: Maria Tănase); Sufletul îmi plânge de Jonny Mirea și Broboada: Sârba lui Fănică Luca și Sârba lui Buzdrună.

UNIVERSITATEA RADIO

20,15: Radio și fenomenele meteorologice, de Prof. Dr. D. Hurmuzescu.

20,30: Concert de instrumente dife-

rite. I Kiazim Grigore - mandolină, a-comp. la chitară de Mihail Brânzeanu; Horă în la major; Sub vișinii înfloriți și Foale verde trei oglice; Floarea Dobrogei; Floricica-sărbă.

II. — Dr. Lucian Galperini-ferăstrău: Unde ești? de Cavadia; Pe lângă boi de Vasilescu; Elegie de Glinka; Din ochii care au plâns, de Ionescu.

III. — Gilly Stiplošek (havaiană a-comp. la pian de Toma Șucher): Mi-ești dragă-romantă de Leon; Dragul meu băiat-foxtrot de Paul Abraham; În Honolulū-rumba de Stiplošek.

21,10: Dela munte la mare în Italia de Prof. Alex. Marcu.

21,25: Căntece românești-Alexandru Grozuță (canto): Dece nu mi vii? de Dima; Peste deal la nana'n vale de Ursu La fântâna cu găleată de Em. Montia;

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19,30: Concert ★ 20: Concert ★ 20,30:

Jurnalul radio, met ★ 21: Inf. italiană ★

21,15: Trans. P. T. T. ★ 21,30: Retrans. ★

23,30: Reportaj radiofonic ★ Inf. met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Inf. locale ★ 19,05: Duo acordeon ★

19,30: Pentru lucrători ★ 19,40: Plăci ★

19,45: Stiri de presă ★ 20: Praga ★ 20,25:

Bratislava ★ 21,05: Praga ★ 21,55: Brno

★ 22,55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16,40: Conf. ★ 17: Muzică distractivă

(Orh. și soliști) ★ 19: Reportaj ★ 19,15:

Muzică de scară, corul Radio și orgă ★

19,50: Serviciul Națiunii ★ 20: Din o-

perere și operete (plăci) ★ 21: Inf., met.

★ 22: Reportaj ★ 22,20: Muzică pentru

oboi, corn și pian ★ 23: Inf. met. ★

23,30: Concert distractiv.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18,40: Pentru lucrători ★ 18,50: Plăci ★

19: Actualități sportive ★ 19,45: Stiri de

presă ★ 20: Praga ★ 20,25: Compoziții

puiți cunoscute de Fucik ★ 21,05: Praga

★ 21,40: Conf. ★ 21,55: Praga ★ 23,15:

Inf. maghiară ★ 23,30-24: Plăci variate.

316 m. BRESLAU 100 kw

16,30: Conf. ★ 17: Concert de după a-

miază ★ 19: Balade de Emil Pötschnig ★

19,30: Din întâmplările timpului ★ 20:

Melodii renumite ★ 21: Reportaj ★ 21,10:

Scenă radiofonică cu muzică ★ 21,40:

Conf. ★ 22: Valsuri și marsuri ★ 23:

Inf. ★ 23,15: Intermezzo ★ 23,30: Muzică

de dans ★ 1: Concert nocturn din Muen-

chen.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

★ 18,30: Plăci ★ 19: O oră fantezii ★

19,45: Căuserie ★ 20: Recital vocal ★

20,30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert

Orh. Radio ★ 21,45: Recitări ★ 22: Con-

tinuarea concertului de orh. ★ 23: Jurn-

nalul vorbit ★ 23,10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18,15: Program variat ★ 19: Emisiune

germană, căntece ★ 19,35: Pentru lucră-

tori. Rationalizarea și recrearea ★ 19,45:

Stiri de presă ★ 20: Praga ★ 20,25: Bra-

tislava ★ 21,05: Praga ★ 21,55: Film ra-

diofonic ★ 22,55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16,15: Reportaj ★

16,25: Muzică de dans-plăci ★ 17: Emi-

siune festivă ★ 19: Căuserie ★ 19,15:

Muzică de cameră ★ 19,45: Comunicate

★ 20: Căuserie ★ 20,15: Muzică de fan-

fară ★ 21: Inf. ★ 21,10: Cabaret cu plăci

Conf. ★ 23,30: Concert instrumental (din

Viena) ★ 1: Muzică nocturnă.

Brediceanu: 1) Leagă-mi-te frunză'n vânt; 2) Mă uitai din deal în vale; Știi tu mândro ce ti-am spus de Dima.

21,50: Muzică de dans (discuri): Rumba de Riestra și Dans cuban de Castelanos; One step de Hargreaves și One step de Nicholls; Potpuriu de foxtroturi de Gershwin; Tango de Lopez și Tango de Martinez; Valsul Mariquitei de Lucchesi; Ponte n'a fost decât un vis-vals de Böhmelt și Fermeacătoarea Turandot-slowfox de Doelle; Căntece de dans cu bane de Weeno.

22,30: Radio jurnal: Sport.

22,45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul grădina „Luxandra Parc Doamnei”.

23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Muzică ușoară ★ 19,30: Legende al-

saciene ★ 20: Inf., met. ★ 20,30: Plăci ★

20,45: Inf. în germană ★ 21: Inf., met.,

comunicate ★ 21,15: Reportaj ★ 21,30:

Concert orh. ★ 23,30: Manifestațiuni po-

populare în onoarea suveranilor britanici

★ 24: Inf., met. ★ 0,15: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12,15: Concert de

amiază ★ 12,45: Căuserie ★ 13: Concert

★ 13,30: Inf. ★ 13,45: Muzică variată ★

14,20: Muzică ușoară și de dans ★ 15:

Muzică populară ★ 19: Ora copilului ★

20: Pentru tineret ★ 20,30: Căuserie ★

20,45: „Trubadurul” de Verdi ★ 23:

Noutăți literare și teatrale ★ 23,40: Dan-

suri

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16,15: Bușca ★ 17,30: Povestire ★ 18:

Quartet de coarde ★ 18,30: Reportaj ★

19: Concert distractiv ★ 20: Actualități

muzicale ★ 20,45: Ecoul serii ★ 21: Inf.

★ 21,10: Duete ★ 22,20: Anotimpurile,

balet de Glazunow ★ 23: Inf., met., sport

★ 23,30: Melodie și ritm ★ 1-4: Muzică

nocturnă din München.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20,30: Concert de orh. ★ 20,50: Conf. ★

21: Semnal orar comunicate, jurnalul

radio ★ 21,20: Comunicate ★ 21,30: Mu-

zică variată ★ 22: Concert, dir. Arlandi

★ 22,50: Conf. turistică ★ 23: Concert

violoncel ★ 24: Jurnalul radio ★ 0,15:

Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. 16,20: Concert de piano ★

16,40: Conf. ★ 17: Muzică de după a-

miază ★ 19: Conf. ★ 19,20: Intermezzo

muzical ★ 19,40: Lectură ★ 19,40: Lec-

tură ★ 20: Concert distractiv ★ 20,50:

Actualități ★ 21: Stiri, meteorul ★ 21,10:

Căntece de Kärntner ★ 21,45: Căntece

vechi ★ 23: Stiri, meteorul, sport ★

23,30: Trans. din Viena, concert distrac-

tiv ★ 1: Trans. din München, concert

nocturn al orh. radio.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Concert ★ 17: Concert distractiv ★

19: Conf. ★ 19,20: Mic concert de soliști

★ 20: Actualități ★ 20,15: Muzică pentru

oricine ★ 22: Reportaj muzical popular

★ 23: Ora, meteorul, stiri, sport ★ 23,20:

Oră comemorativă ★ 23,30: Trans. din

Augsburg, concert nocturn ★ 1: Concert

nocturn ★ 2: Plăci.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20,30: Orh.

de dans ★ 21: Semnal orar, comunica-

te, jurnalul radio ★ 21,20: Comunicate

★ 21,30: Muzică variată ★ 22: Concert

variați. Orh. Melodică ★ 23.15: Concert
le muzică populară ★ 23.45: Muzică de
lans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Mu-
zică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.15: Melodii ★ 18.30: Causerie ★
18.45: Causerie medicală ★ 19: Plăci ★
19.45: Dansuri populare-plăci ★ 19.30:
Recital pian ★ 19.45: Melodii ★ 20:
Jurnalul radio, inf. ★ 21: Melodii en-
eze și negro-spirituale ★ 21.15: Radio-
reportaj ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert,
muzică simfonică, trans. B. B. C. Lon-
dra ★ 22.45: Radio-reportaj ★ 23: Trans.
teatrul National ★ 0.10: Inf., jurnalul
radio ★ 0.40: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.05: Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii
★ 20.50: Reportaj Căntece diverse ★
21.30: Humor ★ 22.30: Plăci ★ 23: Stiri
le presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Poeme ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Pen-
tru tineret ★ 20: Melodii ★ 20.30: Conf. ★
20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ Inf. ★ 21:
Opere de Beethoven ★ 21.45: Sonate pen-
tru vioară și pian de Beethoven ★ 22.30:
Recital vocal ★ 23: Sport ★ 23.15: Mu-
zică ușoară și de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.50: Comunicate ★ 16.25: Sfaturi fa-
miliare ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Mu-
zică de după amiază ★ 19: Întâmplările
zilei ★ 19.30: Muzică pentru vioară
și pian ★ 20: Robert Gaden cântă ★
20.45: Conf. politică ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Robert Gaden cântă (continuare) ★ 22:
„Impușcătura regelui” piesă de Hans
Müller-Schlösser ★ 23: Inf. 23.15: Plăci
23.30: Concert distractiv din Viena ★
1-4: Muzică nocturnă din München.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Conf. ★ 20: Conf. 20.30: Radio
jurnal, met. ★ 21: Stiri de presă ★ 21.06:
Varietăți ★ 23.30-24: Reportaj radiofo-
nic ★ 24: Noutăți, inf. în germană. A-
poi muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Comunicate ★ 17.15: Brno ★ 19:
Plăci ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Conf. ★
19.20: Concert de armonici. (Nedbal, Va-
sata, Germann, Prochaska, Smatek) ★
20: Semnal orar, stiri de presă, bul. met.
★ 20.15: Actualități politice ★ 20.25: Con-
cert de orh. ★ 21.05: Program variat ★
21.40: Causerie ★ 21.55-22.55: Concert orh.
Filarmonică cehă. (Berlioz, Fauré, Mar-
tin) ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★
23: Semnal orar, stiri de presă, bul. met.,
sport ★ 23.15: Plăci ★ 24: Inf. pentru
străinătate în franceză

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Stiri ★ 16.30: Concert Richard
Strauss ★ 17: Concert de după amiază ★
18: Lectură în dialect ★ 18.10: Trans. din
Graz, concert de după amiază ★ 19:
Cărți noi ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Actua-
lități ★ 21: Stiri meteo ★ 22.10: Conf.
★ 22: Concert simfonic ★ 23: Stiri, me-
teorul ★ 23.30: Muzică distractivă de:
Johann Strauss-tatăl, Komzak-Minnich,
Bernards, Geiere, Strauss, Fahrback jun.,
Josef Klein Matzka, Pachernegg, Mar-
schner, Hellmesberger, Noack, Ketelbey,
Bader, Lehner, Demarel, Pfleger ★ 1:
Concert nocturn ★ 2: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Cro-
nica artistică ★ 19.15: Plăci ★ 20: Conf.
20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★
21: Muzică spaniolă ★ 22: Cronica va-
cantelor lucrătorilor ★ 22.30: Concert
simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10:
Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19:
Plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Benja-
mino Gigli cântă-plăci ★ 20.15: Despre
spiritul aviației germane ★ 20.45: Ma-
eștrii instrumentelor: Albert Bräu, saxo-
fon-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert
orh. Radio. Weber: Uv-la „Oberon”;
Haydn: Simfonie; Ceaikowsky: „Voevo-
dul țiganilor” ★ 22.15: Muzică de ca-
meră, Dvorak, Seyffardt) ★ 23: Inf.,
met., sport ★ 23.30: Concert instrumen-
tal ★ 1-4: Concert nocturn, Muzică po-
pulară și distractivă. II) Muzică de
Haydn-Schumann.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.10: Intermezzo muzical ★ 20.20:
Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Quar-
tet si-minor de Mozart ★ 22: Căntece
și dansuri populare în Elveția ★ 23: Po-
vestiri ★ 23.15: Comunicate turistice ★
23.25: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert ansamblul vocal ★ 13.45:
Inf. ★ 14: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15:
Conf. ★ 18: Conf. ★ 18.20: Orh. de țigani
★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert vocal și
pian ★ 20.30: „Marconi” piesă de Csa-
nadv ★ 22.20: Inf. ★ 22.45: Concert Orh.
Radio. Adam: Uv.; Massenet: Legendă;
Wladigeroff: Romantă; Bereny: Dans
ungar; Toth: Gavotă; O. Strauss: Vals;
Garami: Legendă; Kalman: din „Prin-
tesa circului”; Brahms: Dans ungar ★
24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în fran-
ceză ★ 0.10: Orh. de țigani Csorba dela
cafeneaua Emke ★ 1.05: Inf. pentru
străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Concert plăci, muzică engleză ★
19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★
20.15: Inf. în franceză ★ 20.30: Marșuri ★
21.55: Bursa ★ 22.45: Reportaj ★ 22.55:
Inf. mondiale ★ 23: Reportaj.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii: recitări, muzică ★
16.45: Inf. economice ★ 17: Orh. de di-
vertiment. Herold, Morena, Lincke,
Meizner, Micheli ★ 17.45: Conf. militară
★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Foile-
ton ★ 19.10: Recital vocal ★ 19.45: Po-
vestire chineză ★ 20: Concert, Orh. Ra-
dio și solisti. In antrac, causerie ★
21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie
★ 22: Causerie ★ 22.10: „Chopin și pă-
mântul polonez” ★ 22.50: Inf. sportive ★
23: Muzică simfonică de Schubert-plăci
★ 24.0.15: Inf., jurnalul radio, met., cau-
serie în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică sentimentală-plăci ★ 18.20:
Dans ★ 19: Inf. ★ 19.25: Septet, muzică
ușoară ★ 20: Varietăți ★ 20.20: Muzică
militară ★ 21: Romantă cu muzică ★
22: In memoria lui Marconi ★ 22.45:
Lied-uri, bariton ★ 23: Inf. ★ 23.30:
Quintet, muzică ușoară ★ 24: Orh. dans
★ 0.30: Dansuri pe stradă ★ 0.40-1: Mu-
zică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., burse ★ 16.15: Plăci ★ 16.40:
Emisiune veselă ★ 17: Muzică de după
amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Paul Loh-
mann cântă lied-uri ★ 19.45: Intermezzo
★ 20.15: Emisiune la lăsarea lucrului ★
21: Inf., met. ★ 21.10: Oră distractivă ★
22.10: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45:
Reportaj ★ 24: Concert distractiv (Vie-
na) ★ 1-3: Muzică populară și distracti-
vă (Stuttgart).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Plăci ★ 18.15: Plăci ★ 18.45: Con-
cert ★ 19.30: Recital și conf. ★ 20: Re-

ctal violoncel ★ 20.30: Causerie ★ 20.45:
Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Po-
litica internă ★ 21.08: Politică externă ★
21.30: Emisiune teatrală ★ 22.30: Muzică
de cameră ★ 23.30: Reportaj radiofonic
★ 24: Inf., cronică ★ 0.15: Muzică de
dans.



Joi 21 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

—Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineată (discuri):

Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gre-
tel” de Humperdinck; Ecouri de veselie
de Caryl; Selecțiuni din „Rose Marie” de
Friml; Dans spaniol în sol minor și Bo-
lero în re major de Moszkowski.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale, Sport. Cota Du-
nării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Bar-
carole și serenade: Barcarola din „Pove-
stirile lui Hoffmann” de Offenbach (Tel-
lef); Serenadă spaniolă de Chaminade
(vioară: Yovanovitch Bratza); Serenadă
din „Iris” de Mascagni (voce: Beniami-
no Gigli); Serenada lui Polichinelle de
Kreisler (vioară: Fritz Kreisler); Bar-
carola în fa diez major de Chopin (pian:
Arthur Rubinstein); Serenade de d'Am-
brosio (vioară: George Enescu); Barca-
rola de Ceaikowsky (quartetul Lener);
Serenadă spaniolă de Glazunov (vioi-
cel: Maurice Maréchal); Serenadă mau-
ră de Elgar (orch. simf. dirij. de Mur-
ray); Serenadă No. 2 de Richard Strauss
(voce: Karl Schmidt-Walter).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
nal.

14.30: Muzică variată rusească (discu-
ri): „Noapte de Mai”-uvertură de Rim-
sky Korsakoff (orch. simf. din Londra,
dirij. de Coates); Dans rus de Strawin-
sky (pian: Strawinsky, vioară: Dushkin);
Arie din „Sadko” de Rimsky-Korsakoff
și Stepele de Gretschaninoff voce: Maria
Basca-Telef.); Opt istorioare rusești de

Liadoff orch. simf. din Londra, dirij. de Coates); Dansurile polovtiene din „Prințul Igor” de Borodin (Cor și orch. filarm. din Londra dirij. de Thomas Beecham).
15.20: Publicații; Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Dirijori renumiți (discuri): Uvertură la „Voevodul țiganilor” de Joh. Strauss (orch. simf. dirij. de Bruno Walter); Fetele din Viena-vals de Ziehrer și Muzica sferelor-vals de Josef Strauss (orchestra filarm. din Viena, dirij. de Clemens Krauss); Tarantella de Liszt (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Polca și Fuga din „Schwanda” de Weinberger (orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugene Ormandy); Antract din „Rosamunda” de Schubert (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furtwaengler); Larghetto și Poloneza din „Concerto grosso No. 14” de Haendel (orch. simf. dirij. de Thomas Beecham); Simfonia No. 35 în re major de Mozart (orch. filarm. din New York, dirij. de A. Toscanini); Bacchanala din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

20.10: Noile romane de succes mondiale, de Radu Patrulius.

20.25: Melodii de Tosti, Gh. Ștefănescu (canto); Marechiare; Chitara; Serenadă; Mă gândesc; Vis.

20.50: Muzică modernă, Th. Sibiceanu (pian); Penny Whistle-improvizație de Billy Mayerl; Rapsodie lentă de Jackson.

Selecțiuni de slagăre din viitoarele filme americane:

1) Romanta întinericului; 2) Her Jungle Love; 3) College Swing; 4) Dragoste cu năbădăi; 5) Parada nebunilor; 6) Fata din Far-West; 7) Big Broadcast of 1938.

21.15: Regele Ferdinand.

21.30: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu (voce: **Eugen Popescu**); Arie de Bach: Vrajitori orientali de Lindemann; Aprilie și Malia-melodie pentru voce și orchestră de Tosti (voce: **Eugen Popescu**); Aragonese de de Falla; Păpuși de Liadoff; Franz Lehar: 1) Tiam dăruit inimă (voce: **Eug. Popescu**); 2) Arie din „Frasquita” 3) Tu ești soarele meu (voce: **Eug. Popescu**); Diavolita de Lindemann; Ploaie de diamante de Waldteufel.

22.30: Radio-jurnal Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis de la restaurantul „Parcul Luther”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.30: Concert ★ 19.30: Concert ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. met. ★ 21.30: Seară teatrală.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.10: Praga ★ 23.15-24: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Emisiune în dialect ★ 17.05: Muzică distractivă ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Povestiri ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Orh. de dans ★ 21.20: Inf. met. ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Comedie ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Trans. Danzig.

A APĂRUT

Nr. 75

MEDICUL NOSTRU

SUMAR:

CALDURILE CANICULARE

STOMATITELE COPILULUI

SIFILISUL ȘI CĂSĂTORIA

FEMEIA DE GHIAȚĂ

Tămăduirea frigidității sexuale prin
tălmăcirea psihanalitică a unui vis

GREUTĂȚILE MEDICULUI

PRACTICIAN DE AZI

SPLENOMEGALIA

16 PAGINI

5 LEI

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.15: Romane maghiare ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.10: Kosice ★ 21.25: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: O plimbare muzicală de după avară” scenă radiofonică ★ 19.45: Povestire ★ 20: Piesă veselă cu muzică la plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Pentru prietenii muzicii de orchestră. (Graener, Ravel, Mussorgski) ★ 21.50: „Doctor și farmacist” piesă muzicală veselă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Concert nocturn din Danzig.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert orh. Radio ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 24: Trans. dela casino.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Praga ★ 18.40: Compoziții pentru violoncel ★ 19: Emisiune germană: pentru lucrători. Plăci ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert Orh. Radio. Sinigaglia: Uv.; Ceai-kowsky: Simfonie; Smetacek-Smetana: Variațiuni; Dvorak: Rapsodie slavă; Ondricek-Plichta; Scherzo-Caprice; Weiss: Dans ceh; Chabrier: Mars ★ 21.10: Praga ★ 23.15-24: Trans. Zlin, orh. de jazz.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de dans ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Melodii frumoase din opere-plăci ★ 20.45: Oglină timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă veselă în dialect ★ 22: Briză proaspătă ★ 23: Inf. ★ 23.35: Conf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Muzică nocturnă din Danzig.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

Saxofon și pian ★ 19.45: Radio-re-

portaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Met., comunicate ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Muzică de fanfară ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Plăci ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Solo vocal și instrumental ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.15: Recital pian ★ 20.45: Cunoașteți-vă Bulgaria! ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.50: Căuserie ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17.25: Povestire ★ 18: Sonată pentru pian și vioară de Beethoven ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Actualități muzicale. Orh. Derksen ★ 20: Margaretha de Gounod ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn din Danzig.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 20.50: Conf. 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: „Sora” comedie de Enrico Ragusa ★ 22.40: Concert de orgă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Conf. ★ 16.50: Trans. din Berlin ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. populară ★ 19.20: Con. ★ 20: Plăci ★ 20.50: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.10: Muzică din Dresda ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. din Stuttgart, concert nocturn ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn al orh. radio.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Căntece pentru copii ★ 17: Melodii de Johann Strauss ★ 19: Emisiune teatrală ★ 19.20: Concert de soliști ★ 20: Povestiri dintr-o călătorie în Afganistan ★ 20.15: Trans. din Augsburg, muzică din opere. În pauză, ora meteorul, știri ★ 22: Concert de soliști ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. din Stuttgart, concert popular și distractiv ★ 1: Trans. din Koenigsberg, concert.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Maristella” operă de Giuseppe Pietri. În continuare actualități, inf., jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Radio-reportaj ★ 18.30: Recital pian ★ 18.45: Conf. ★ 19: Plăci ★ 19.30: Quartet de clarinet ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21: Melodii ★ 21.15: Radioreportaj ★ 21.30: „David Copperfield” de Max Maurey ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 23.45: Muzică la plăci

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.55: Discursuri ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Romane, căntece și melodii rusești ★ 22: Arie diverse ★ 22.30: Plăci ★ 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.30: Concert brandenburghez ★ 19.50: Sport ★ 20: Căntece ★ 20.30: Pentru grădinari ★ 20.40: Conf. medicală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de

opere ★ 22: Rezultate sportive ★ 22.05: Seară de cântece ★ 23.20: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.35: Conf. ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 20: „Cei trei muzicanți” cântă ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică veselă și alte lucruri ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și populară din Stuttgart ★ 1-4: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19: Conf. ★ 19.10: Pentru copii ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 20: Dialog ★ 20.24: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio met. ★ 21: Stiri de presă ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: „David Copperfield” piesă de Maurey ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Orh. Fok ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert orh. ★ 18.40: Cântece populare ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Refrenuri en vogue la plăci ★ 20: Semnal orar, stiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. ★ 21.10: Experiențele mele cu un post emițător amator, causerie ★ 21.25: Operă de R. Korsakov ★ 22: Semnal orar ★ 23: Stiri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Muzică de dans din Zlin ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Stiri ★ 16.30: Plăci și causerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Conf. cu plăci ★ 19.30: Zile caniculare, o plimbare, prin stațiunile climatice și balneare ★ 20.30: Actualități ★ 21: Stiri, meteo ★ 21.10: Reportaj cu cântece, din munti ★ 22: Reportaj muzical ★ 23: Stiri ★ 23.30: Concert popular și distractiv ★ 1: Concert nocturn.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Plăci ★ 19.45: Concert variat-plăci ★ 19: Plăci.

19.25: Lectură 20.15: Concert popular-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert simfonic ★ 21.30: Poeme ★ 21.45: Orh. simfonică ★ 22.30: Concert (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert orh. de jazz.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Actualități ★ 20: Plăci ★ 20.30: Povestire patriotică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune veselă, muzicală din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Causerie ★ 19.30: Varietăți ★ 20.45: Inf. 21: Piesă radiofonică ★ 21.45: Concert orh. Radio ★ 22.40: Muzică populară ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert Orh. Poliției. În pauză, inf. ★ 14.30: Orh. de țigani Bela Radics ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Margit Höchtl cântă la pian, acompaniat de Matuska (voce) ★ 20.15: Inf. în limba slovacă ★ 20.20: Reportaj etnografic ★ 21.05: Concert Orh. Radio, Lehar: „Dragoste de țigan” uv.; Huszka: Vals; Pongracz: Suită de dans; Siklos: Cântec; Stolz: Fantezie de vals; Nevin: Suită romantică; Szirmai: Galop ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: „Rigoletto” operă de

Verdi (plăci). În pauză, inf. în italiană ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.35: Recital pian ★ 19.55: Bursa ★ 20: Bul. met. inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21: Lucienne Boyer și câteva serenade ★ 21.30: Reportaj ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Seară teatrală ★ 23.10: Inf. ★ 23.15: Concert plăci-muzică simfonică cehă ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Recitari ★ 16.30: Muzică ușoară-plăci ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert soliști ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Muzică de dans. În antrac. programul următor ★ 19.10: Arie și cântece ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Concert de divertisment. Orh. Radio. În pauză, causerie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Causerie ★ 22.10: Concert de divertisment. Orh. de mandoline. Suppé, Kreisler, Moszkowski Blon, Paderewski, Boncza ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert de cameră ★ 23.35: Plăci ★ 24-0.15: Noutăți, jurnalul radio, met., causerie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.30: Quintet muzică variată ★ 19:

Inf. ★ 19.25: Lied-uri, sopran, bariton ★ 20: Reportaj de pe plajă ★ 20.30: Orgă, muzică variată ★ 21: Piesă de B. Shaw ★ 21.30: Simfonic (Mozart, Bizet) ★ 22.40: Sluibă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Orh., muzică ușoară de compozitoare femei ★ 0.05: Dans ★ 0.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

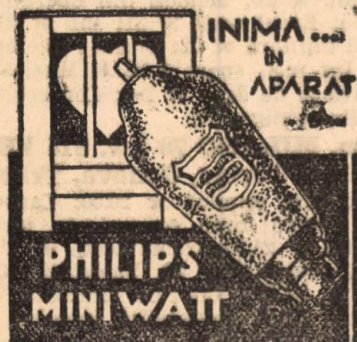
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lied-uri și balade ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică pentru soliști ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Muzică în tempo de vals ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 21.45: Muzică de cameră ★ 22.30: Reportaj ★ 22.40: Duo pentru pian ★ 23: Met., sport, ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă ★ 1-3: Concert nocturn (Königsberg).

1648 m. RADIO-PARIS 80 Kw.

18: Matineu clasic ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Plăci ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Un sfert de oră literară ★ 21: Politica externă ★ 21.03: Politica internă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Conf. ★ 23: Inf., stiri de presă.

VINERI

Vineri 22 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Două dansuri de Ceaikowsky: Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar și Vals din opereta „Sânge polonez” de Nedbal; Bacchanalia-fantezie de Finc; Uverturi la operetele „Saltimbancii” de Ganne și „Clopotele din Corneville” de Planquette.

— Statuti gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Gică Ștefănescu: Romante și Arie nationale: Primul buchet-vals de Waldteufel: Dacă am fi împreună-tango de Mircea A.

lexe: Norocul nu vine azi-fox de Borgman; Vezi pentru asta te iubesc-romantă de Schwartzman; Solo nai: Gh. Ștefănescu-Satan; Hora rătoiuului.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Aceea și poveste frumoasă-vals de Dendriño: Solo tambal: Hai să ne împăcăm-fox de Alexe Bebe: Romanta mansardei: Solonai: (Ștefănescu-Satan): O noapte în lumea basmelor-tango de Wetzel; Romante și Arie nationale.

15.20: Publicații: Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități științifice.

19.15: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: În țara lui Indra de Paul Lincke: Antoniu și Cleopatra de Zerco: Zăna păpusilor de Josef Bayer: Oaza-tablou oriental de Wismar; Joc mefistofelic de Dreyer; Moartea lui Clair de Beethoven.

20.00: Propagarea spiritului revoluționar în cărțile de istorie, de Prof. Nicolaie Iorqa.

20.15: Arie din operele ruse, D-na Eugenia Lucezarskaia (canto) Arie din opera „Viața pentru Tar” de Glinka; Arie din „Ruslan și Ludmila” de Glinka; Arie din „Printul Igor” de Borodin; Arie din „Fata de zăpadă” de Rimsky-Korsakoff.

20.40: SEARĂ DE OPERĂ: I. — „CA. VALERIA RUSTICANĂ”, operă într-un act de Mascagni (discuri):

DISTRIBUȚIA

Santuzza	Arangi Lombardi
Lola	Maria Castagna
Turiddu	Antonio Melandri
Alfio	Gino Lulli
Lucia	Ida Mannarini

Orch. Operei Scala dirij. de Molajoli.

22.05: Radio-jurnal.

22.15: IL „PAIATE”. operă în 2 acte de Leoncavallo (discuri):

DISTRIBUȚIA

Nedda	Adelaida Saraceni
Canio	Alessandro Valente
Tonio	Appolo Granforte
Peppe	Nello Palai
Silvio	Leonildo Basi

Corul și Orch. Operei Scala, dirij. de Sabajno

În pauză 23.05—23.15: Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NIȚE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Foileton radiofonic ★ 18.50: Plăci 18.55: Inf. locale și turistice ★ 19.05: Plăci 19.10: Emisiune germană. Recital pian ★ 19.45: Stri de presă ★ 20: Praga ★ 21.25: Brno ★ 21.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.10: Muzică distractivă ★ 18.40: Povestire ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Emisiune humoristică ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Franz Schubert: Simfonia Nr. 7 ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Oră comemorativă ★ 23.45: Muzică de dans la plăci ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Jumătate oră serenade ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert popular, orh. Radio ★ 18.40: Humoresca ★ 19.45: Actualități sportive ★ 19: Actualități săptămânale ★ 19.45: Stri de presă ★ 20: Praga ★ 20.55: Grotescă radiofonică ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRĚSLAU 100 kw

17: Muzică distractivă ★ 19: „Foc și sânge”, conf. ★ 19.20: Muzică la plăci ★ 19.30: Conf. ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Muzică militară ★ 20.50: Intermezzo muzical, plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Simfonia 7-a de Schubert ★ 22: Friedrich Ludwig Jahn ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Königsberg.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Emisiune în dialect ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Continuarea emisiunii în dialect ★ 22.55: Comunice ★ 23: Jurnalul vorbit 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Căntece populare ★ 19: Emisiune germană-actualități sportive ★ 19.35: Pentru cercetări ★ 19.45: Stri de presă ★ 20: Praga ★ 21.25: O plimbare cu Antoine Dvorak ★ 21.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.11: Reportaj ★ 16.25: Dansuri populare ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Din lumea copilului ★ 19.10: Muzică pentru pian și lied-uri ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Căuserie ★ 20.15: „Don Carlos” operă de Verdi ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-4: Concert nocturn din Königsberg.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Emisiune muzicală ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Ora exactă, comunicate ★ 21.15: Trans. teatrul National. Apoi, inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.45: Quartet mandoline ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: „Norma” operă de Bellini. În pauză, inf. ★ 21.15: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Lied-uri italiene ★ 18.15:

A apărut

J. FARJEON

INIMI MAGNETICE

ROMAN



Neîntreruptul și palpitantul duel detectiv al tânărului nostru erou pentru salvarea unei fete necunoscute face din „Inimi magnetice” unul din cele mai emoționante romane.

La chioșcari și librari

Compozitori germani sudeti ★ 18.30: Pentru tineret, lectură ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Melodii din opere-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Königsberg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Orh. ritmică ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Varietăți, Orh. Cetra ★ 22.30: Concert simfonic, dir. Molinari. Apoi, actualități, jurnalul radio, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Intermezzo muzical ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază al orh. radio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Trans. din Dresda, muzică de cameră ★ 19.50: O poveste de Max Grimm ★ 20: Concert de lied-uri ★ 20.40: Actualități ★ 21: Stri ★ 21.10: Plăci ★ 22: Reportaj sportiv ★ 23: Stri, meteorul, cota apelor, sport ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Trans. din Königsberg, concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Căuserie ★ 16.15: Intermezzo ★ 16.40: Lectură ★ 17: Muzică de după amiază. În pauză, ora, meteorul, streri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Trans. din Baviere, concert ★ 20: Reportaj de călătorie pe Dunăre ★ 20.15: Concert de piano executat de Elly Ney. Mozart: Rondo și sonată; Brahms: Romantă și Rapsodie ★ 20.45: Balade germane ★ 21: Stri, meteorul, sport ★ 21.10: Simfonia patra de Brahms executată de orh. filarmonică berlineză ★ 22: Reportaj radiofonic ★ 23: Ora, meteorul, streri, sport ★ 23.20:

Reportaj de călătorie ★ 23.30: Trans. din Lipsca, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. din Königsberg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Morile din Pit Lill” operetă de Palombini ★ 24: Jurnalul radio, inf. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Radio-reportaj ★ 19: Muzică variată ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.05: Plăci ★ 19.30: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Orh. Radio ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Comedie ★ 23.45: Căntece diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Muzică de dans ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 2.30: Conf. tehnică ★ 20.40: Congresul internațional de criminalistică ★ 20.50: Inf. ★ 21: Program variat ★ 21.20: Sport ★ 21.25: „Blanchette” comedie ★ 23: Concert orh. radio.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Reportaj ★ 16.50: Comunicare ★ 17: Muzică de după amiază din Danzig 19: Căuserie ★ 19.20: Concert instrumental ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Conf. ★ 21.35: Pentru tineret ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică de dans-plăci ★ 24: Viva, Viva la muzică ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Cronica aeronautică ★ 20.15: Conf. 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Stri de presă ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Conf. ★ 18: Bratislava ★ 18.40: Inf. sportive ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Comunicate ★ 19.10: Radio agricol, bursa ★ 19.20: Orh. de salon ★ 20: Semnal orar, streri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Concert variat ★ 20.55: Căuserie ★ 21.25: Promenadă cu Antoine Dvorak ★ 21.55: Concert Filarmonica cehă ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Stri de presă, cronică, sport ★ 23.15-24: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Stri ★ 16.30: Căntece germane noi ★ 17: Concert de după amiază al orh. radio ★ 18: Povestire ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Tineretul hitlerist cântă ★ 19.25: Nuvele ungare ★ 19.45: Concert popular ★ 20.30: Actualități ★ 21: Stri, meteorul ★ 21.10: Muzică de balet ★ 22: Reportaj radiofonic ★ 23: Stri ★ 23.30: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.35: Intermezzo vocal ★ 18.45: Plăci 19: Căuserie 19.15: Plăci ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Concursuri 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Recital vioară ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Selecțiuni din „Luise” de Charpentier ★ 23.30: Jurnalul vorbit.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Emil Gött, din viața unui poet ★ 19.30: Actualități ★ 20: Plăci (din opere și filme sonore ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scene vesele de Kurt Vetter ★ 21.55: Pauză ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Muzică din opere. II) Simfonii de Haydn, Beethoven, Brahms, Grieg, Dvorak, Smetana.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Muzică populară elvețiană (plăci) ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21: Concert Schubert ★ 22.45: Tragedia unui împărat, căuserie ★ 23.10: Plăci ★ 23.25: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal și vioară. In pauză, inf. ★ 14.30: Quintet de salon ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. cu plăci ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert Orh. Radio ★ 19.30: Conf. ★ 20: Orh. de țigani Pali ★ Pertis ★ 21.15: Inf. ★ 21.35: Concert vocal și pian ★ 22.20: Concert quartet de coarde. Haydn: Quartet coarde în re-major op. 74 No. 1; Dohnanyi: Quartet coarde op. 15 ★ 23.20: Conf. în germană ★ 23.40: Concert de orh. Dir. Raiter. Si. klos: Uv.; Novaki: Meditație și fugă; Weiner: Jocul de-a soldații; Kazacsay: Fantezie; Braunfels: Muzică de balet; Strauss: Vals; Strauss: Polcă. În pauză, inf. în engleză, apoi inf. în franceză ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. mondiale în germană ★ 21.30: Reportaj ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert alternat de solo vioară ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert de plăci. Opere de Brahms ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii ★ 16.30: Căuserie pentru bolnavi ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert Orh. Radio ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Concert pian ★ 19.45: Noutăți literare ★ 20: Căntece poloneze. Ansamblul feminin ★ 20.20: Căuserie de divertisment ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Cutia cu scrisori agricole ★ 22.10: Emisiune vorbită și muzicală. Căntece de altădată ★ 22.10: Inf. sportive ★ 23: Muzică de cameră. Dela Haydn la Ravel-plăci ★ 24.0.15: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. și căuserie în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Sport ★ 19: Inf. ★ 19.25: Sport ★ 19.40: Bul. pentru fermieri ★ 19.45: Conf. ★ 20: Lied-uri sopran, tenor ★ 20.30: Varietăți ★ 21: Orh. ★ 21.50: Conf. ★ 22: Muzică Brahms, Schubert, vioară, pian ★ 22.45: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Varietăți ★ 23.55: Orh. ★ 23.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

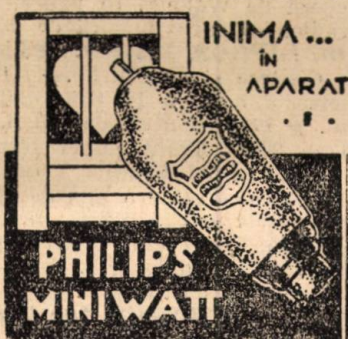
16: Met. bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.35: Scene radiofonice ★ 17: Concert de orh. din Danzig ★ 19: Melodii vechi ★ 19.25: Cărți noi ★ 19.45: Concert distractiv ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Muzică festivă ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de balet Wiener Simf. niked ★ 22: Friedrich Ludwig Jahn, scenă radiofonică ★ 23: Met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert de opere. II) Concert simfonic.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concert dela conservatorul american ★ 19.32: Pentru doamne, inf. ★ 19.50: Actualități literare ★ 20: Plăci ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Conf. ★



Sâmbătă 23 Iulie 1938

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.****ORA DIMINETII (6.30—7.45)****6.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Conga de Calle și Conga de Romanée; Potpuriu din opera „Fata din Pădurea Neagră” de Jessel; Fantezie din „Coppélia” de Delibes; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Of Didino! nai: Fănică Luca); — Sfaturi oesnodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică inspirată de pădure: Povești din pădurea vieneză-vals de Johann Strauss (orch. simf. din Berlin); Lied din opera „Pisicuta” de Hugo Felix (voce: Erna Sack); Murmurul pădurii de Liszt (pian: Mark Hambourg); Pasărea în pădure de Taubert (voce: Adele Kern); Idilă în pădure de Esslinger (orch. Marek Weber); In pădure-melodie de Kunkel (voce: Karl Schmidt-Walter); Linistea pădurii de Abt (voce: Karl Schmitt-Walter); Murmurul pădurii din „Siegfried” de Wagner orch. Operei din Berlin dirij. de Leo Blech).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Vals de Durand; Arie din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns; Dans spaniol de Granados; Orientală de Cesar Cui; Vals-intermezzo de

20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 22.30: Inf., stiri de presă ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Concert nocturn.

Delibes: Uvertură la „Zampa” de He. rold; Viata de artist, vals de Johann Strauss.

15.20: Publicații: Actualități străine: Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Festivalul Centrului străjeresc dela Sf. Gheorghe.

20.00: D-ra Viorica Anghel (canto): Dece, când dragostea ne chiamă de Rolton; Acolo-rumba de Jekyl; Poveste de dragoste de Richepin; Parcă ieri ne-am iubit de Vasilache; Melodie de Tranchant.

20.25: Folioasele sufletesti ale vacanței de Const. Noica.

20.40: Cântăreți renumiți (discuri): Două arii din „Lakmé” de Delibes (voce: Germaine Féraldy); Nucul de Schumann și Castelul Rosamundei de Duparc (voce: Vanni-Marcoux); Arie din „Boema” de Puccini (voce: Marcel Journet).

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans. Jazzul Ghindă

Dacă vrei să dansați, fox de Florito; Vis de dragoste-fox de Dorsey; Căntec de primăvară-fox de Bone; Mă duce dorul iar spre tine-tango de Dendrino; Zărindu-te la geam-rumba de Albin; Inima mea-fox de Whiting; O noapte senină-slow de Albini; Cu tine as vrea să plec departe-tango de Dendrino; Bromeando-tango aranjat de Ghindă; Wang-Wang-fox de Spud Murphy; Un lucru de nimic-slow de Vasilescu; Siluete-fox de Whiting; Miez de noapte în Harlem-fox de Clinton; Dacă ar ști mămică-tango de Dendrino; Liniste-tango aranjat de Ghindă; Imblânzitorul de serpi-fox de Powel.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Cosna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

A apărut

MOARTEA TINERETELOR

noul și puternicul roman al fecundului și talentatului scriitor

I. PELTZ

O carte de sensua-
adânc și de
ntense emoții

Prețul unui volum
L E I 8 0 —



Editura „ADEVERUL” S. A.

De vânzare la toate librăriile

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Actualități literare ★ 19.45: Causerie ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.30: Concert. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Actualități ★ 18.45: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Muzică militară ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Concert militar (continuare) ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.30-0.30: Bratislava.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Lied-uri ★ 17: Muzică variată de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Concert de orh. ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.30: Gimnastică și sportive ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Seară veselă de vară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Causerie ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans din Berlin ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară farsă radiofonică ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Căntece și dansuri populare ★ 20.55: Scrisori de vacanță ★ 21.10: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Muzică de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

16: Conf. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Emisiune veselă și de sfârșit de săptămână ★ 19: Conf. ★ 19.10: Muzică pentru orgă ★ 20: Quintetul Joachim Fierke ★ 20.30: Gimnastică și sport ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★ 23.15: Melodie și ritm ★ 2: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.15: Arij din opere ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.40: Causerie ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 22: Trans. din sala de cură ★ 24: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Concert. orh. funcționari uzinelor municipale de electricitate ★ 19: Emisiune germană, muzică de cameră ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.50: Causerie ★ 21.10: Program variat ★ 22.55: Praga ★ 23.30-0.30: Bratislava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Oră camaraderască ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică festivă ★ 20.30: Breslau, simbolul Orientului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Sfârșit vesel de săptămână ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Breslau.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.30: Muzică ușoară ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Povestire ★ 21: Inf. ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Inf., met., sport ★ 21.45: Concert orh. municipală ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Solo vocal și instrumental ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.45: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★

21.55: Plăci ★ 22.35: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Muzică pentru quartet de coarde ★ 16.45: O vizită într-o arhivă de tablouri sportive ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Concert pian executat de Wilhelm Backaus, muzica de Grieg. Plăci ★ 20.30: Gimnastică și sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Femea fără sărut de R. Kessel ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3.4: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Cronică turistică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată, orh. radio ★ 22: „Lohengrin” operă de Wagner. În pauză, jurnalul radio, inf., apoi muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Căntece și povestiri ★ 16.50: Ora, meteorul, sport ★ 17: Oră veselă ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert de soliști, din Dresda ★ 20.30: Trans. unei serbări sportive ★ 21: Știri ★ 21.10: Trans. din Saalfeld, Noaptea celor o mie de lumânări, oră veselă ★ 23: Știri, meteorul sport ★ 23.15: Trans. din Frankfurt. conf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Trans. din Gleiwitz, muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Conf. literară ★ 17: Concert distractiv pentru toți ★ 19: Ora, meteorul, cursul pietii ★ 19.10: Concert de soliști ★ 19.45: Actualități ★ 20: Melodii și ritm ★ 20.30: Trans. din Breslau ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Serată veselă ★ 23: Ora, meteorul, știri sport ★ 23.30: Trans. din Nuernberg, muzică de dans ★ 1: Trans. din Breslau.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 20.50: Cronică turistică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Pegas” comedie de Pinelli ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Radio-reportaj ★ 18.30: Sketch ★ 19.15: Concert de orh. ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21.15: Radio-reportaj ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 22.10: Emisiune teatrală ★ 22.50: Varietăți ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 22: Fragmente din diverse opere ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Melodii populare ★ 23.40: Muzică de la un restaurant ★ 0.10: Muzică de dans, plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Intermezzo violoncel ★ 19.50: Conf. ★ 20: Concert coral ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Causerie literară ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 22: Rezultate sportive ★ 22.05: Humor ★ 22.30: Seară de opere franceze.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.50: Comunicate ★ 17: Concert distractiv ★ 19.10: Ode vesele variate de călătorii ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 20.25: Pauză ★ 20.30: Gimnastică, sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă, Orh. Radio, muzică de Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.15:

Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3-4: Muzică nocturnă din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.45: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Cronica hipică ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Noutăți, inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Sfârșit vesel de săptămână ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: Radio agricol, inf. economică, bursa ★ 18.50: Emisiune pentru Industrie și Comerț ★ 19.05: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert de muzică militară ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.20: Quartet de salo. (Puccini, Smetana, Nedbal, Jaros, Fucik) ★ 20.55: Causerie ★ 21.10-22.55: Brno ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Știri de presă, cronică sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30-0.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16.30: O povestire radiofonică ★ 17: Muzică veselă ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 20: Concert de flaut și vioară muzică populară ★ 20.30: Actualități ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Știri ★ 23.15: Breslau 1938, reportaj sportiv ★ 24: Concert distractiv al orh. radio ★ 1: Muzică de dans nouă și veche ★ 2: Concert nocturn.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ Cronici și interview-uri ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert variat-plăci ★ 21.55: Plăci ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Orh. de jazz.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Emisiune patriotică ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Emisiune distractivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Tablouri vesele ★ 22.15: Muzică la plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. I) „Allotria” muzică variată de operetă, II) Muzică distractivă și de dans-plăci.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Plăci ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Seară din Baden ★ 22.45: Muzică de dans ★ 23.55: Programul de mâine, comunicate

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de țigani Gyula Hegedüs. În pauză, inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Pentru lucrători ★ 18.30: Orh. de jazz Weidinger ★ 19.15: Salutări radiofonice ★ 19.45: Concert Orh. Radio, Dohnanyi: Mars humor, Poncejelli: dans din „Gioconda”, Rzsavölgyi: Dans ungar, Zeller: Potpourri ★ 20.30: Poeziile poetilor moderni italieni ★ 21: „Geisha” operă de Sydney ★ 22.50: Inf. ★ 23.10: Orh. de țigani Mursi ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Reportaj ★ 19.10: Bursa ★ 19.15: Fantezii ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. germană ★ 20.15: Inf. franceză ★ 21.30: Music-hall ★ 22.15: Reportaj ★ 22.30: Recital vocal ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Orchestre celebre ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii: piesă radiofonică, apoi povestire ★ 16.45: Inf. economică ★ 17: Concert de divertisment, Orh. Radio. În antrac. reportaj ★ 18.55: Programul următor ★ 19.10: Chaliapine cântă (re-

portaj cu plăci) ★ 19.45: Un fert de oră poetică și cântece ★ 20: Recital clarinet. (Weber, Durand) ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Emisiune regională vorbită și muzicală ★ 21: Pentru polonezii din străinătate: pentru copii ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Pentru țărani ★ 22.10: Ansamblu popular polonez ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: „Ora surprizelor” ★ 24.00: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Inf. ★ 19.25: Sport ★ 19.40: Muzică de Falla (canto, orh.) ★ 20.30: Orgă ★ 21: Varietăți ★ 22: Orh. ★ 22.40: Lectură ★ 23: Inf. ★ 23.25: Sextet muzică ușoară ★ 1-2: Orh., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sfârșit vesel de săptămână-plăci ★ 17: Concert de

orh. ★ 19: Actualități muzicale ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Plăci ★ 20.30: Gimnastică sport ★ 21: Inf., met. ★ 21.0: Fantezie radiofonică ★ 23: Met., stiri, sport. Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans ★ 1-3: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.25: Cronica teatrală ★ 19.50: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.15: Muzică la plăci ★ 20.30: Cronica hipică ★ 20.40: Causerie științifică ★ 20.55: Săptămâna sentimentală ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politică internă ★ 21.08: Politică externă ★ 21.15: Duo ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Varietăți ★ 22.50: Inf., stiri de presă ★ 23.05: Concert simfonic ★ 23.35: Prezentare radiofonică ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

DUMINICA

Duminică 24 Iulie 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Tar si teslar” de Lortzing; Vals de Margis și Indrăgostita-vals de Berger; Cântecul privighetoarei și Fluerătorii veseli de Gennin; Fantezie din opereta „Viata Pariziană” de Offenbach; Polca de Landschulz; Vals din „Nailla” și Pizzicato polcă din „Sylvia” de Delibes.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9.50: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Toma Chiricută.

IV. — Muzică religioasă (disc): Sanctus din „Liturgia Papei Marcel” de Palestrina (soc. corală „Cecilia” din Anvers).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibeceanu: Două hore bătrânești de la Moș Puiu; Romante și Arie populare; Parafrază după poem de Fibich și Iubitul femeilor-vals de Boulanger; Trei melodii din revista „Opt la zero în finală”: a) Ciucicada-tango; b) Ca într'un

film am visat-foxtrot; c) Vecinico nu fii rea-cântec românesc de Villnov; Hategana și Invărtita de la Rășinari; Domnitei mele-tango de Jenică Amza; Sârba de la Bâlci.

14.15: Ora. Mersul vremii, Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Arie nationale; Potpuriu de valsuri lente; Te rog să mă ierți-slowfox de Dendrino; Pune-ți ceva roșu-slowfox de Vasilescu; Arie populare bănățene; Extaz de Rosi; Arie nationale.

ORA SATULUI:

15.30: Alex. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii:

15.45: Cântece populare. Petre Alexandru (canto); acomp. la țambal de Mielu Vișan; Mână Gheorghe Boii bine; Omule cu caii buni; Foale verde bob negară; Trage bobii și ghicește; Bordeiasii bordei, Maria neichii Marie.

16.05: Sfaturi pentru gospodari.

16.25-17.00: Taraful Ilie Rădulescu: Oriencuta-ioc de sat; La deal pul boii și urcă (voce: Ilie Rădulescu); Hora Pi-teștenilor; Coboară neică coboară (voce: Nicolae Ioniță); Solo țambal: Clontică; Cât mi-e muntele de'nalt (voce: Radu Stănescu); Nistrule pe malul tău; Sârba Romilor.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.17: Concertul Fanfarei Reg. de gardă „Mihai Viteazul”, cond. de Lt. Glu-gariu: Marsul Reg. de gardă „Mihai Viteazul” de Scheletv; Roze din Orient-vals de Ivanovici; Vânătoarea Regală-uvertura de Stefanopol; Rapsodia Română de Fotino; Menuet de Mozart; Primul Comandant-mars de Panait Dumitru.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Muzică de dans (discuri): Lună albastră pe cer-vals de Mendoza și Lună în Kentucky-vals de Halley; Slowfox și Fox de Dehmel-(H.M.V.); Conga de Rico și Rumba de Guida.

20.25: ORA VESELĂ: ION MANU.

20.40: Cântece spaniole. Petre Mun-teanu (canto); Manuel de Falla: 1) Jota;

2) Nana; Partida de Alvarez; El relicario de Serano; Granadinas de Barerra y Calleja; Espanola de Serano.

21.00: Radio jurnal.

21.10: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: In regatul zânelor de Ketelbey; Imnul soarelui de Rimsky-Korsakoff; Malaguena de Moszkowsky; Melodie de Rubinstein; Romanță de Ceikowsky; Eriniile de Massenet.

22.00: Romante și Cântece franceze din sec. XVIII. D-ra Lisette Dima: Weckerlin: 1) Menuetul lui Martini; 2) Nu voi mai merge în pădure; 3) Menuetul dragostei; 4) Măicută, să-mi spui...; 5) Frumosele maniere.

22.20: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Scrisoare către Manon de Gillet; Cântec indian de Dvorak; Vals vesel de Provaznik; Scene din Egipt de Thiele; Frumosul Mai de Johann Strauss.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15-24.00: Muzică simfonică engleză (discuri): Patru dansuri de German (Orch. Raymonde); Concert pentru violă și orchestră de Walton (violă: Frederick Riddle și orch. simf. din Londra, dirij. de William Walton); Serenadă de Warlock (orch. dirij. de Constant Lambert).

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

A APĂRUT

Excelenta publicație lunară

MACAZINUL

Număr special de vacanță
PE LUNA IULIE 1938
cu următorul bogat și variat cuprins:

PLECAȚI IN VILEGIATURĂ?
Fiți prudenți, căci aparențele înșală

O AVENTURĂ LA MAMAIA

ALPINISMUL ASASIN

— Drama unor excursioniști,
în munți

ROMANUL DE DRAGOSTE
A LUI BERNARD SHAW

Doamnă, ia-ți arta de a ține
un bărbat.

Mesalianțe în familia Habsburg

NUNTĂ IN MADAGASCAR

și

„SINAIA LA DOMICILIU”
farsă în 3 acte
localizată de Tudor Mușatescu și
Sică Alexandrescu.

140 pagini, tipărite la Heliogravură,
cu sute de fotografii și ilustrațiuni.
PREȚUL LEI 25

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7-13 31,38-19,74
 II) 13-18 19,74-31,45-16,89
 III) 18-23,20 25,49-19,85-49,83
 IV) 23,50-5,45 25,49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 17 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Mozart variațiuni de Reger ★ 10.15: Reportaj sonor ★ 10.30: Serenade nocturne ★ 11: Muzică de fanfară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.30: Berlin vara ★ 16: Inf. ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de fanfară ★ 17.30: Serenade nocturne ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică veselă de seară ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.30: Berlin vara ★ 16: Inf. ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică veselă de seară ★ 19.15: Muzică de fanfară ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică și poezie ★ 22: Corul tinerilor vienezi ★ 22.45: Ecoul sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Pentru tineret ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert de Duminică ★ 2.15: Ecoul sportiv, inf. ★ 2.30: Tinerii cântăreți vienezi ★ 3.15: Inf. sport ★ 3.30: Serenade nocturne ★ 4: Inf.

LUNI 18 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.45: Cântăreți vienezi ★ 10.30: Muzică de cameră ★ 11: Plăci ★ 11.15: Ecoul sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Emisiune veselă de călătorie ★ 15.45: Ecoul sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică și poezie ★ 17.15: Cântăreți vienezi ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Cărți germane ★ 17.45: Inf. ★ 20: Muzică la cembal ★ 20.30: Salutul patriei ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Seară variată ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Pentru tineret ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară variată ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică și poezie ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert distractiv ★ 3.45: Concert distractiv ★ 4: Inf. ★ 4.15: Muzică ușoară ★ 5.30: Inf.

MARTI 19 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Pentru tineret ★ 9.45: Seară variată ★ 11: Muzică pentru cembal ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică de fanfară ★ II) 13: Muzică distractivă ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Pentru tineret ★ 16.45: Muzică de cembal ★ 17.15: Salutări din patrie ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Fröhlich ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Muzică virtuoză pentru vioară ★ 19.45: Inf. ★ 20: Muzică distractivă ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: „Paradisul femeilor” operetă de Burkhard ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Tablouri radiofonice ★ 0.30: Reportaj literar ★ 0.45: Inf. ★ 1: Melodii frumoase ★ 2.15: Inf.

ecoul Germaniei ★ 2.45: Conf. ★ 3: Muzică la vioară ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică ★ 4: Inf. ★ 4.15: „Paradisul femeilor” operetă de Burkhard ★ 5.30: Inf.

MIERCURI 20 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpourri ★ 8: Inf. ★ 8.15: Potpourri vesel ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Fröhlich ★ 10: „Paradisul femeilor” operetă de Burkhard ★ 11.15: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică de dans ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică variată ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Plăci ★ 16.45: Concert de orh. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Textul de probă ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Dansuri din ținuturi germane ★ 19.45: Inf. ★ 20: Program după dorință ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Jocuri cu muzică ★ 22.30: Muzică pentru pian ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Fröhlich ★ 0.30: Plăci (Grieg) ★ 0.45: Inf. ★ 1: Textul de probă ★ 1.15: Muzică de dans ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Dansuri germane ★ 3: Tineretul cântă ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Plăci ★ 4: Inf. ★ 4.15: Concert distractiv ★ 5.15: Muzică de cameră.

JOI 21 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Dansuri germane ★ 10: Muzică pentru pian ★ 10.30: Concert distractiv ★ 10.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ Oră variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Dansuri germane ★ 15.45: Textul de probă ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Plăci ★ 17: Piesă cu muzică ★ 17.45: Muzică de cameră ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Lied-uri de Kornauth ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Inf. ★ 20: Anecdote militare ★ 20.15: Concert militar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Piesă cu muzică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică pentru pian ★ 0.30: Lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Oră variată ★ 1.15: Concert militar ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Piesă cu muzică ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Despre filme ★ 4: Inf.

VINERI 22 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert militar ★ 10.15: Piesă cu muzică ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Melodii frumoase ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică pentru pian ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Piesă cu muzică ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Quartet coarde ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Despre nume de familie ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Plăci frumoase ★ 4: Inf., reportaj ★ 4.30: Concert distractiv.

SÂMBĂTĂ 23 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică distractivă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Quartet coarde de Reidinger ★ 10: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. ★ 12: Emisiune de

sfârșit de săptămână ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.30: Plăci ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică de dans ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Muzică populară stiriană ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Emisiune pentru Hamburg ★ 19.45: Inf. ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică vieneză de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Marșuri germane ★ 0.15: Dansuri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară dansantă ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Concert distractiv ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert distractiv ★ 4: Inf.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

16.88 - 31.28 - 19.71

DUMINICĂ 17 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Reportaj ★ 14.50: Concert simfonic ★ 15.20: Bul. met. ★ 15.30: Plăci — Conf. — Plăci — Conf. politică ★ 21-22: Emisiune pentru Africa — Imn național — Plăci — Conf. — Plăci — Conf. politică — Actualități.

LUNI 18 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Bul. met. ★ 15.40: Concert popular ★ 15.05: Program comemorativ ★ 15.15: Reuniunea clubului Phohi ★ 15.35: Actualități ★ 15.55: Muzică ★ 16: Conf. ★ 16.20: Plăci.

MARTI 19 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Emisiune religioasă ★ 15.10: Concert ★ 15.40: Conf. ★ 16: Muzică de dans ★ 20.45: Emisiune specială pentru Africa ★ 21.10: Program experimental.

MIERCURI 20 IULIE 1938

2-3.30: Program experimental din laboratorul Philips-Eindhoven ★ 3.45-5.15: Program distractiv ★ 16.30: Program experimental din laboratorul Philips.

JOI 21 IULIE 1938

3-4: Program trans. din Eindhoven ★ 14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Noutăți ★ 14.50: Conf. ★ 15.10: Actualități ★ 15.30: Varietăți ★ 16.15: Conf.

VINERI 22 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Plan ★ 15.10: Revistă ★ 5.30: Dialog ★ 16.10: Conf.

SÂMBĂTĂ 23 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Conf. ★ 14.50: Inf. ★ 15: Varietăți.

BELGRAD

— 49, 18 metri —

DUMINICĂ 17 IULIE 1938

22: Concert vocal de cântece jugoslave.

LUNI 18 IULIE 1938

22: Concert vocal cântece populare.

MARTI 19 IULIE 1938

22: Concert vocal, cântece populare.

MIERCURI 20 IULIE 1938

22: Program variat-plăci.

JOI 21 IULIE 1938

22: Concert de cântece populare.

VINERI 22 IULIE 1938

22: Concert vocal cântece populare.

SÂMBĂTĂ 23 IULIE 1938

22: Concert de marșuri.

DAVENTRY-COLONIAL

- I) 6—8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.—
25.53 m. — 31.55 m.
II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 -9.82
III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82
—25.53.
IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55
IV) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55
V) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 17 IULIE 1938

I) 6: Slujbă ★ 6.50: Sport ★ 7.15: Dan-
suri irlandeze, orh. tenor ★ 7.45: Inf. ★ II)
11.45: Jocuri distractive ★ 12: Orh. ★ 13:
Coruri studentești ★ 13.30: Violoncel ★
13.40: Slujbă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh.
★ 16: Sport ★ 16.20: Canto, pian ★ 16.45:
Inf. ★ 17.10: Slujbă ★ IV) 18.20: Inf. ★
18.40: Dramă ★ 19.50: Intermezzo muzical ★
19.55: Slujbă ★ 20.45: Sport ★ 21.05: Piesă
radiofonică ★ 21.45: Vioară ★ 22: Pauză ★
22.15: Inf. ★ 22.35: Sextet, muzică ușoară ★
23.05: Conf. ★ 23.20: Bariton ★ 23.45: Mu-
zică religioasă ★ V) 0.20: Slujbă ★ 1.10:
Quartet coarde, Mendelssohn ★ 1.40: Inf. ★
2: Orh.

LUNI 18 IULIE 1938

I) 6: Căntece studentești ★ 6.30: Sport ★
6.50: Orh. ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Orh. ★
12.30: Revistă ★ 13.10: Fantezie în muzică
★ 13.30: Conf. ★ 13.45: Pian ★ 14.15: Can-
to (Galli Curci) ★ 14.30: Inf. ★ III) 15:
Sextet, muzică ușoară ★ 15.30: Orgă ★ 16:
Reportaj ★ 16.30: Sonată, vioară, pian ★
17: Inf. ★ 17.20: Muzică militară ★ IV)
18.20: Inf. ★ 18.40: Conf. ★ 19: Varietăți ★
19.45: Căntece studentești ★ 20.20: Reportaj
de pe plajă ★ 21: Simfonie ★ 22: Pauză ★
22.15: Inf. ★ 22.35: Sport ★ 22.50: Violon-
cel ★ 23: Muzică variată ★ V) 0.20: Revistă
★ 1: Discurs ocazional ★ 1.30: Pian ★ 1.40:
Inf. ★ 2: Tenor, violoncel.

MARTI 19 IULIE 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Varietăți muzicale ★
7.15: Sopran, orgă ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45:
Sextet ★ 12.15: Episod istoric ★ 13: Conf. ★
13.15: Bariton ★ 13.40: Intermezzo muzical
★ 13.45: Pian, muzică sincopată ★ 14: Ne-
gro spirituals ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Bio-
grafie muzicală Saliapin (plăci) ★ 15.35:
Piesă radiofonică ★ 16.20: Dans ★ 17: Inf.
★ 17.20: Revistă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40:
Sopran ★ 19: Orh., muzică distractivă ★
19.45: Simfonie (Cherubini, Schumann) ★
20.30: Muzică de pe plajă ★ 21.30: Quintet,
muzică ușoară ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★
22.35: Piesă radiofonică ★ 22.50: Dans ★
23.30: Conf. ★ 23.45: Muzică de Grieg ★ V)
0.20: Conf. ★ 0.40: Orh. ★ 1.40: Inf. ★ 2:
Dans.

MIERCURI 20 IULIE 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Muzică pian
Haendel ★ 6.45: Orh., bariton, muzică ușoară
★ 7.30: Dialog ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45:
Conf. ★ 12.05: Muzică ușoară suedeză ★
12.30: Pian ★ 13: Cronica externă ★ 13.15:
Orh., Muzică ușoară ★ 13.30: Orh., orgă,
muzică distractivă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15:
Orh., muzică ușoară ★ 16: Conf. ★ 16.15:
Varietăți ★ 17: Inf. ★ 17.20: Dans ★ 17.40:
Cronica externă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40:
Septet, muzică ușoară ★ 19: Cronica exter-
nă ★ 19.20: Muzică militară ★ 20: Roman-
ță muzicală ★ 21: În memoria lui Marconi
★ 21.45: Conf. ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf.
★ 22.35: Simfonie (Mozart, Glinka) ★ 23.15:
Contra-alto, harpă, muzică galică ★ 23.40:
Cronica externă ★ V) 0.20: Discursuri fes-
tive ★ 0.40: Două plane ★ 0.55: În memo-
ria lui Marconi ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh. ma-
ghiară.

JOI 21 IULIE 1938

I) 6: Varietăți ★ 6.45: Cronica externă ★
7: Lied-uri, bariton ★ 7.25: Orgă ★ 7.50:
Inf. ★ II) 11.45: În memoria lui Marconi
★ 12.30: Trio, muzică ușoară ★ 13: Repor-

A apărut



AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE
CHARLES VARD



VRAJA MILIOANELOR
Curaj cavaleresc — iubire
— goană peste mări și țări
— aventuri extraordinare.

8 Lei — La chioșcuri și librării

13.30: Melodii victoriene, orh., cor ★
14.30: Inf. ★ III) 15: Coruri studentești ★
15.30: Slujbă ★ 16: Reportaj de pe plajă ★
17: Inf. ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Quintet,
muzică variată ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40:
Căntece irlandeze ★ 19: Reportaj de pe pla-
je ★ 19.30: Orgă ★ 20: Reportaj ★ 20.30:
Orh. ★ 21.30: Dans ★ 22: Pauză ★ 22.15:
Inf. ★ 22.35: Dansuri populare ★ 22.50:
Causerie ★ 23.10: Dans ★ 23.30: Pian (Mo-
zart, Mendelssohn, Liszt) ★ V) 0.20: Conf. ★
0.40: Pian (Mozart, Schubert, Brahms, Pur-
cell) ★ 1: Introducere de Bernard Shaw la
★ 1.10: Piesă de B. Shaw ★ 1.40: Inf. ★ 2:
Muzică militară.

VINERI 22 IULIE 1938

I) 6: Reportaj de pe plajă ★ 7: Conf. ★
7.15: Arie engleze ★ 7.40: Programe viitoa-
re ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.25: Sport ★ 11.40:
Reportaj de pe plajă ★ 12.40: Muzică ușoa-
ră elvețiană ★ 12.55: Programe viitoare ★
13.05: Conf. ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Intro-
ducere de B. Shaw la ★ 13.45: Piesă de B.
Shaw ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III)
15: Muzică variată ★ 16: Conf. ★ 16.15:
Sport ★ 16.25: Piesă radiofonică ★ 17: Inf.
★ 17.20: Programe viitoare ★ 17.30: Sport
★ 17.40: Dans ★ 18.25: Sport ★ IV) 19: Inf.
★ 19.20: Programe viitoare ★ 19.30: Orh.,
muzică variată ★ 20: Causerie ★ 20.20: Sim-
fonie ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Vioară ★ 22:
Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Sport ★ 22.50:
Orh. ★ 23.50 Programe viitoare ★ V) 0.20:
Sport ★ 0.40: Varietăți ★ 1.30: Programe
viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Două plane.

SÂMBĂTĂ 23 IULIE 1938

I) 6: Causerie ★ 6.20: Piesă radiofonică
★ 6.55: Dans ★ 7.40: Cronica londoneză ★
7.50: Inf. ★ 11.45: Varietăți ★ 12.30: Sport
★ 12.40: Povestiri ★ 13: Balade, bariton ★
13.20: Sport ★ 13.35 Aspecte londoneze ★
13.45: Din opere ★ 14.15: Sport ★ 14.30:
Inf. ★ III) 15: Orh., bariton ★ 15.30: Sport
★ 15.50: Revistă ★ 16.30: Sport ★ 16.35:
Sport ★ 17: Inf. ★ 17.30: Sport ★ 17.40:
Revistă ★ 18.10: Muzică variată ★ 18.25:
Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.25: Contra-alto,
violoncel ★ 20: Varietăți ★ 21: Cronica lon-

doneză ★ 21.10: Canto, flaut ★ 21.30: Va-
rietăți ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.40:
Sport ★ 22.55: Reportaj ★ 23.40: Conf. ★
V) 0.20: Sport ★ 0.55: Canto ★ 1.25: Conf.
★ 1.40: Inf. ★ 2.05: Vioară.

(ROMA PRATO SMERALDO)

12 —21.55 . . . 25.4 m.
22 — 0.55 . . . 31,13 m.
1 — 2.25 . . . 25,4 m.
2.30— 4 . . . 31,13 m.

DUMINICĂ 17 IULIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică și cântece regio-
nale ★ 13: Inf. engleză. Muzică variată. Inf.
italiană ★ 14.30: Muzică simfonică. Inf. ita-
liană ★ 17: Inf. italiană. Fragmente din
opere. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sporti-
ve. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 19.10:
Muzică arabă. Causerie ★ 20.19: Inf. engleză
★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★
21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană
★ 22: Program variat ★ 23: Conf. ★ 0.30:
Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf.
italiană. Muzică ușoară. Revistă politică. Inf.
spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză.
Trans. unui act dintr-o operă. Inf. italiană.

LUNI 18 IULIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică variată ★ 13: Inf.
engleză și chineză. Muzică de cameră. Inf.
italiană ★ 14.30: Causerie. Muzică variată.
Pentru doamne ★ 17: Inf. italiană. Muzică
ușoară. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți spor-
tive. Fragmente din opere. Inf. italiană ★
19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01:
Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf.
italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf.
franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Pro-
gram variat ★ 23: Causerie ★ 0.30: Inf. spa-
niolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană
Muzică simfonică. Lecții de italiană. Inf.
spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză.
Muzică și cântece. Causerie. Poșta radio.
Inf. italiană.

MARTI 19 IULIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică de cameră ★ 13:
Inf. engleză. Fragmente din opere. Causerie
★ 14.30: Causerie actuală. Muzică ușoară.
Inf. italiană. ★ 17: Inf. italiană. Muzică
simfonică. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți
sportive. Muzică ușoară. Inf. italiană ★
19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01:
Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf.
italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21: Inf. fran-
ceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program
variabil ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf.
greacă ★ 1: Inf. italiană. Trans. unui act
dintr-o operă. Causerie. Inf. spaniolă și por-
tugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică sim-
fonică. Inf. italiană.

MIERCURI 20 IULIE 1938

12: Inf. italiană. Fragmente din opere ★
13: Inf. engleză. Muzică ușoară. Conf. în
japoneză. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie.
Căntece și muzică. Emisiune veselă. Inf. i-
taliană ★ 17: Inf. italiană. Trans. unui act
dintr-o operă. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți
sportive. Muzică simfonică. Inf. italiană ★
19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01:
Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf.
italiană ★ 20.55: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf.
franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Pro-
gram variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45:
Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică și
cântece regionale. Concert-Inf. spaniolă și
portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică u-
șoară. Voiaj muzical. Inf. italiană.

JOI 21 IULIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică ușoară ★ 13: Inf.
engleză. Muzică simfonică. Causerie. Inf. i-
taliană ★ 14.30: Causerie. Fragmente din
opere. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Mu-
zică și cântece. Inf. engleză ★ 18.15: Nou-
tăți sportive. Trans. unui act dintr-o operă.
Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică și
causerie ★ 10.10: Causerie ★ 20.19: Inf.

engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronici turistice ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică variată. Lecții de italiană, Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Fragmente din opere. Causerie. Inf. italiană

VINERI 22 IULIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică simfonică ★ 13: Inf. engleză. Trans. unui act dintr-o operă. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 17: Muzică variată. Inf. italiană. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive. Muzică și cântece. Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Jurnalul vorbit în engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică de cameră. Inf. spaniolă ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică după dorință. Inf. italiană.

SÂMBĂTĂ 23 IULIE 1938

12: Inf. italiană. Trans. unui act dintr-o operă ★ 13: Inf. engleză. Inf. franceză. Muzică și cântece regionale. Inf. japoneză. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. Trans. unui act dintr-o operă. Causerie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Inf. franceză. Muzică de cameră. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive. Muzică variată. Inf. italiană ★ 19.10: Inf. muzică și causerie în arabă ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Fragmente din opere. Poșta radio. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică de cameră. Causerie. Inf. italiană.

PARIS MONDIAL

I. 8 —11 25,24 m. și 31,41 m.
II. 12 —17 19,68 m. și 16,84 m.
III. 17.15—24 25,24 m. și 31,35 m.
IV. 1 —3.15 25,60 m. și 19,83 m.

DUMINICĂ 17 IULIE 1838

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert plăci ★ 12: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Trans. P. T. T. concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Viața cinematografică ★ 15.10: Reviste și periodice ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Retrans. ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Concert ★ 19: Inf. franceză ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Concert-music-hall ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

LUNI 18 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Pentru doamne ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Inf. franceză ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Cronica ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30:

Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MARTI 19 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Inf. franceză ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MIERCURI 20 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie economică și socială ★ 15.10: Emisiune teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Inf. franceză ★ 19.15: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

JOI 21 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Con-

cert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Trans. P. T. T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica internațională ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Inf. franceză ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.40: Plăci ★ Plăci ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

VINERI 22 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Muzică la plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Operă bufă de Rosenthal ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Inf. franceză ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică variată ★ 2: Inf. franceză.

SÂMBĂTĂ 23 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Sketch radiofonic ★ 16.30: Melodii ★ 16.45: Continuarea melodilor ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Inf. franceză ★ 19.15: Muzică la plăci ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL COMOEDIA: „Dece nu mă sârui?”

TEATRUL VESEL: „Sinaia la domiciliu”.

TEATRUL CARABUȘ: „De lemn Tănase”.

CINEMATOGRAFE

CAPITOL: „Sally, Mary și Irène”.

TRIANON: „Incurcă-Lume”.

SELECT: „Un cântec pentru tine”.

ROXY: „Sally, Mary și Irène”.

ELYSÉE: „Incurcă-Lume”.

PALAS BULEVARD: „Scandal în lumea bună și „Iaina ocnașului”.

SAVOY: „Dormitorul fetelor” și „Prin foc și sabie”.

CITY: „Căpitanii curagioși și „Voi fi a ta”.

OMNIA: „Aventurierul” și „Puterea destinului”.

„HEDY 2-B”.

Montaj economic și sensibil cu 2 lămpi la baterie pentru începători.

Intr'unul din numerele trecute ale publicațiunii noastre, am descris un montaj cu o singură lampă, montaj ce putea fi realizat de orice amator începător.

Montajul „Muguraș” nu necesită o baterie specială pentru tensiunea anodică, aceasta fiind luată din elementele folosite pentru încălzirea filamentului lămpii.

În schema de principiu (fig. 1), a montajului „HEDY 2 B”, se remarcă o sursă de curent pentru alimentarea plăcilor, sursă care este cu totul deosebită de pila folosită la încălzire.

Datorită faptului că la acest montaj avem o sursă anodică, randamentul este superior celui precedent, însă — după cum arată schemele — este și ceva mai complicat.

Astfel, prima lampă are un rol triplu:

neze cât mai perfect, îi aranjăm și o tensiune de negativare justă. Asta are mare importanță la acest montaj, cu toate că lămpile bigrile funcționează în majoritatea cazurilor cu o negativare inexistentă.

PRACTICA

Alimentarea.

Folosind lămpi bigrile, tensiunea necesară plăcilor, este de ordin mic: între 4 și 40 de volți, consumul rămânând la 1,5-6 miliamperi. Precum se vede din cele de mai sus, câteva baterii de buzunar pot asigura o perfectă alimentare anodică, garantând un timp de funcțiune de aprox. 7 săptămâni. Bateriile de buzunar se vor lega în serie, conectându-se pozitivul (+) uneia cu minusul următoarei (—) și așa mai departe.

În șanțul al doilea se fac 40 de spire cu sârmă de 0,4 izolată cu mătase, iar bobinajul acesta se continuă cu încă 28 de spire făcute în șanțul al treilea.

Aceasta este bobinajul de acord.

În al treilea șanț, peste bobinajul de acord se mai fac 22-40 de spire cu sârmă de 0,2 pentru circuitul de reacție.

NEGATIVAREA

Negativarea lămpii finale se obține printr-o rezistență de 3—15 ohmi, stabilizată printr'un condensator fix de 10.000 de cm.

Rezistența se execută din fir Cordell și valoarea ei depinde de tensiunea anodică, rămânând a fi găsită prin tâtonare.

REALIZAREA

Montajul „HEDY 2-B”, poate fi reali-

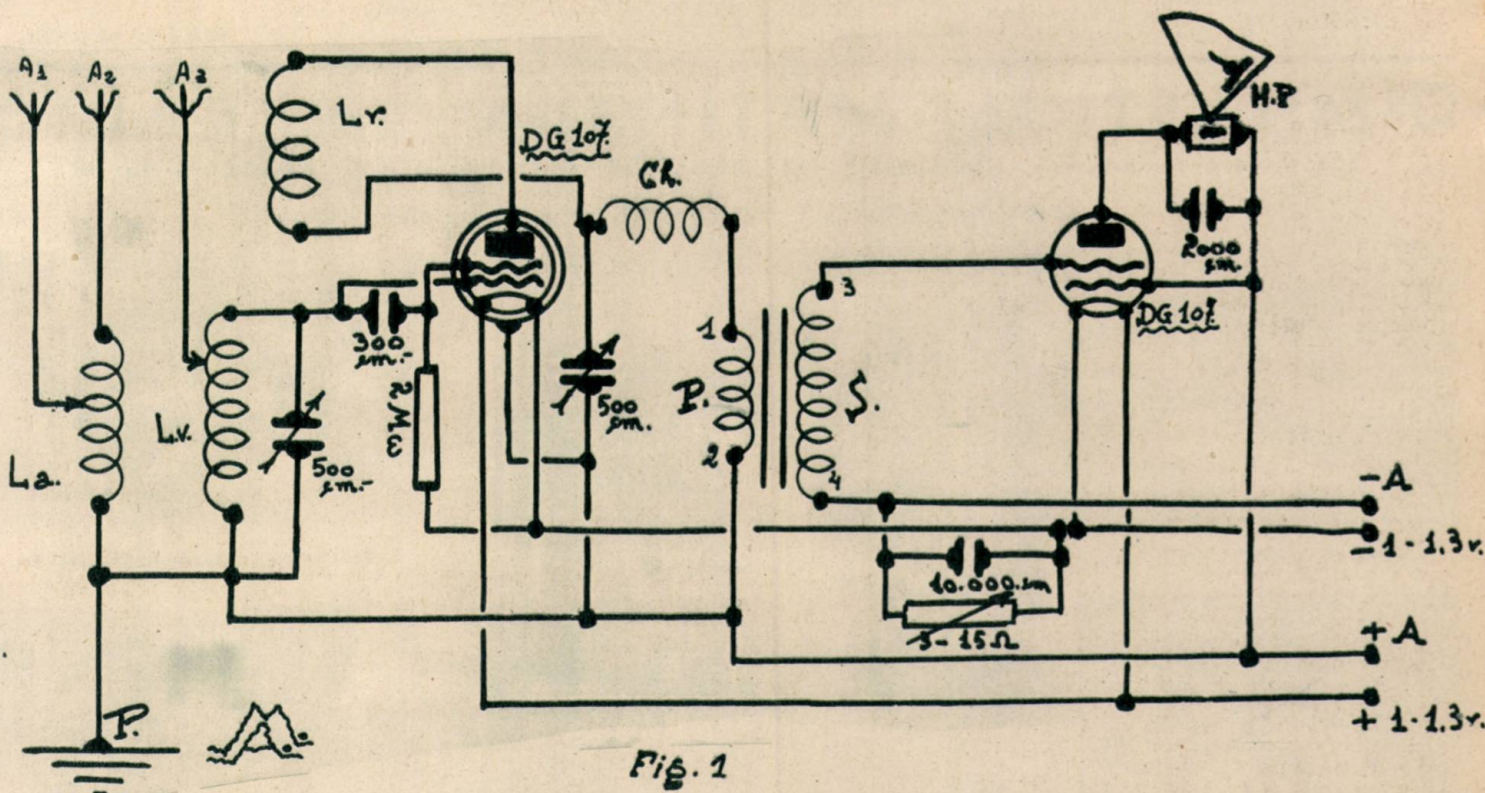


Fig. 1

amplifică prin grila ecran curenții de înaltă frecvență, îi detectează prin caracteristica grilei de comandă amplificându-i încă odată prin circuitul de reacție (vezi montajul Muguraș), și apoi ca orice lampă montată ca audion, are și o oarecare amplificare de joasă frecvență.

Pentru a face recepția ceva mai puternică, trecem curenții detectați prin primarul unui transformator de joasă frecvență. În secundarul acestui transformator se vor naște curenți cu aceeași frecvență, însă mai puternici.

Curenții din secundar îi purtăm la grila de comandă a unei alte lămpi care îi mai amplifică odată, făcându-i capabili de a acționa cu oarecare putere un difuzor cu paletă liberă.

Pentru ca ultima lampă să funcțio-

neze deoarece lampa TUNGSRAM „D.G. 107” necesită la filament numai 1 până la 1,3 volți, sub 0,7 amperi, putem folosi la încălzire o baterie de buzunar la care am legat toate elementele în paralel. Astfel obținem 1,2 volți sub 3 amperi și ne asigurăm recepția pentru o săptămână.

BOBINAJUL (fig. 3)

Intrucât aparatul funcționează numai pe o singură gamă de undă — pe medii — bobinajul este foarte ușor de realizat.

Se construiește pe o carcasă de ferrocart pe care bobinăm:

În primul șanț 18 spire cu sârmă de 0,2 izolată cu mătase. La spira 13 se face o priză intermediară. Aceasta este bobina de antenă.

zată pe orice bucată de scândură, carton presat, hârs sau șasiu.

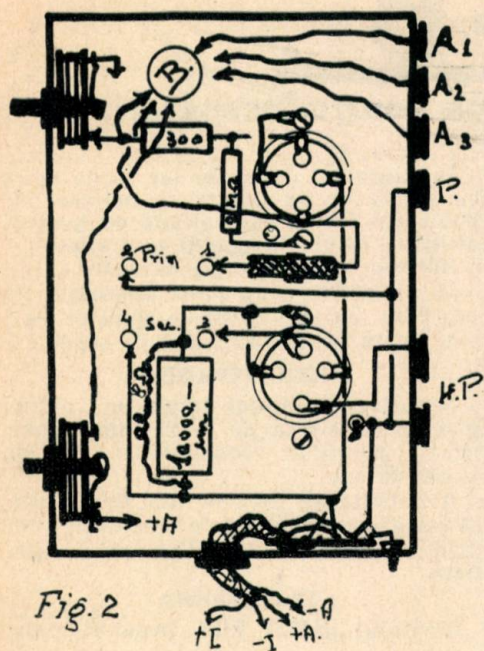
În fig. 2, se vede realizarea acestui montaj pe o bucată de hârs mărginită cu două reglete de placaj pe care s-au fixat bucșele și condensatorii variabili, transformatorul și bobina fiind puse pe cealaltă parte.

La montare se va ține seamă de elementarele reguli, care desigur sunt cunoscute chiar și galeniștilor-construc-tori.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

Înainte de a pune aparatul în funcțiune, verificăm dacă nu am făcut vreo greșală de conexiuni. Această verificare o facem orientându-ne numai după schema de principiu (fig. 1).

În cazul că toate legăturile sunt corect executate, ne înarmăm cu un voltmetru și după ce bransăm aparatul la



sursele de alimentare, ridicăm toate tensiunile dela picioruşele lămpilor.

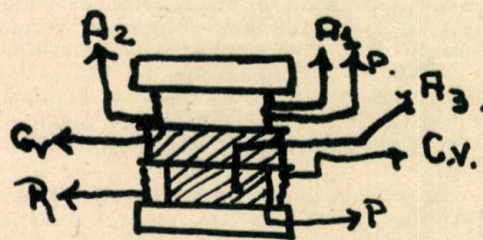


Fig. 3

Montajul „HEDY 2-B” este un montaj pentru începători, care aduce mulțumirea amatorului care e la primii pași, de a fi construit un aparat cu 2 lămpi.

Este un montaj care oferă posibilități de studiu.

MIHAIL ANGHEL

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „ACADEMIEI NATIONALE DE EDUCATIE FIZICĂ” PROGRAM No. 18

Lecție de gimnastică recomandată la mare pe plajă.



1. Ducerea bratelor înainte și lateral.



2. Aplecarea trunchiului înainte
si revenirea.



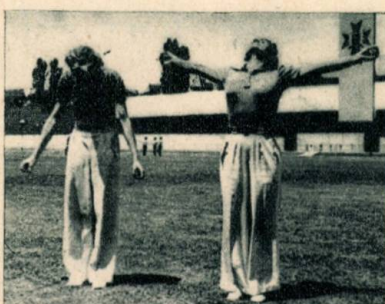
3. Ridicarea brațului și revenirea.



4. Ducerea brațelor într-o parte și în cealaltă.



5. Săritura pe loc cu
legănarea piciorului
lateral.



6. Mișcare de respirație.



7. Aruncarea mingei inapoi peste cap.



**8. Aruncarea mingei înapoi
printre picioare.**



9. Imitarea mersului pe bicicletă.



10. Alerqare.

ELENA DEM.
POPESCU
Prof. Asist.
A. N. E. F.

CUM SA NÂSCUT LAMPĂ DE RADIO

— Etapele unei invențiuni —

Fără exagerare, se poate spune că lampa de radio este una din cele mai minunate născociri ale veacului nostru. Rolul pe care ea l-a jucat până acum e considerabil. Totuși, misiunea ce-o mai are încă de îndeplinit depășește cea mai îndrăznească închipuire.

Radio — în înțelesul de transmisiune prin unde electrice a gândirii omenești, la distanță — ar fi putut exista și fără această lampă. Este sigur însă că în acest caz ar fi rămas într-o stare embrionară.

Fără alte descoperiri de neprevăzut, ar fi trebuit să ne mulțumim în telegrafie, cu vechile emițătoare amortizate, cu arcul voltaic cântător; iar în telefonie, cu alternatorul de înaltă frecvență. Recepția n'ar fi folosit decât detectorii cu contacte imperfecte sau magnetice...

Trebuie să remarcăm de altfel că lampa de radio n'a fost inventată pentru nevoile radiofoniei, așa cum s'ar putea crede. Ea a sosit la timpul ei pur și simplu.

Savanții, cari au făcut posibilă nașterea ei, nu se gândeau cătuș de puțin la radio și — ca întotdeauna în aceste tărâmurile de aplicație — au procedat mai mult pe cale deductivă decât instructivă.

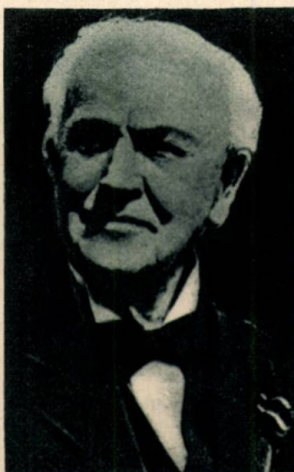
Oersted, Ampère, Coulomb studiau în vremea lor fenomene fizice electrice,

fără să se gândească dinainte la aplicațiuni speciale. Tot astfel Maxwell și Hertz puneau bazele radio-ului în același spirit.

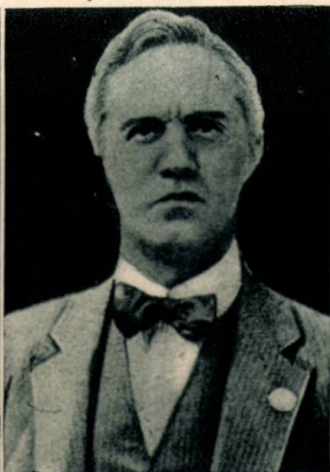
Fenomene noi trebuiau studiate, produse, observate, măsurate pentru a se fixa legi nemuritoare. Acești învățați

la o anumită distanță aprinderea unei serii de lămpi cu incandescență, punerea în funcțiune a unui motor, etc., avem posibilitatea s'o facem fie „direct”, fie „printr'un releu”.

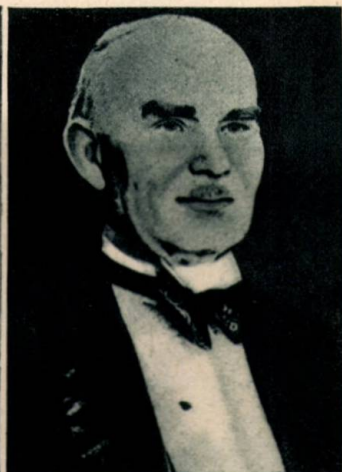
În primul caz, organul de comandă va fi un întrerupător, un reostat de por-



Edison



Fleming



De Forest

erau mai mult călăuziți de dorința de a ajunge la adevăr, decât de a folosi frânturile descoperite.

În orice caz, radio nu s'ar fi putut desvolta într'un chip atât de minunat de vreo 20 de ani încoace, fără faimoasa lampă. Ea singură a îngăduit acest progres.

Actualmente, mii de emițătoare și milioane de receptoare radiofonice exploatează toate posibilitățile acestei lămpi și cele mai bune calități ale ei.

Astăzi nu ne mai putem dispensa de o asemenea piesă prețioasă, nici nu putem concepe ca ea să nu fi putut exista.

LAMPĂ: UN RELEU ELECTRONIC

Nu putem exprima mai bine caracterul lămpii de radio decât asimilând-o cu un „releu electronic”.

Într'adevăr, un releu este un aparat mecanic sau electromecanic capabil să producă o acțiune secundară atunci când primește o comandă. „Este un organ de transformare, bazat pe o înlocuire”.

Câteva exemple ne vor face să pricepem mai bine această caracteristică:

Să presupunem că o energie mecanică oarecare, obținută pe cale termică, hidrolică, etc. ne permite să acționăm un „dynamo”, al cărui curent alimentează un „motor”, care învârtă, la rândul ei, un „alternator” al cărui curent va fi aplicat unui alt „motor”.

Cu aproximația randamentului, găsim la sfârșitul acestui lanț energia mecanică depusă la început. Avem oare aface aici cu o serie de releuri? Nu, căci energia pusă în joc a fost tot timpul aceeași, cu toate multiplele transformări.

În același sens, se poate spune că un transformator electric static este un releu. Energia, care poate fi culeasă la secundar, este, evident, aceea furnizată circuitului primar.

Dimpotrivă, dacă vrem să comandăm

nire, legat prin fire, mai mult sau mai puțin lungi, cu sistemul de comandă.

În al doilea caz, întrerupătorul face parte din circuitul, în care nu circulă decât o slabă energie electrică: exact atât cât îi trebuie ca să acționeze un releu.

Acesta va pune în joc energia de alimentare propriu zisă, adică acei câțiva kilowați necesari pentru a aprinde lămpile, sau a învârti motorul. Releul va putea să aibă forma unui simplu electromagnet, al cărui bobinaj e legat în serie cu circuitul de comandă, o armătură magnetică atrasă în momentul voit, stabilind închiderea unui circuit de folosire.

Avem deci aface cu o disociere și o aservire.

Or, releurile mecanice, pe care le găsim foarte des în industria electrică și cari ne furnizează soluții potrivite pentru numeroase probleme de electromagnetism, nu oferă decât posibilități limitate.

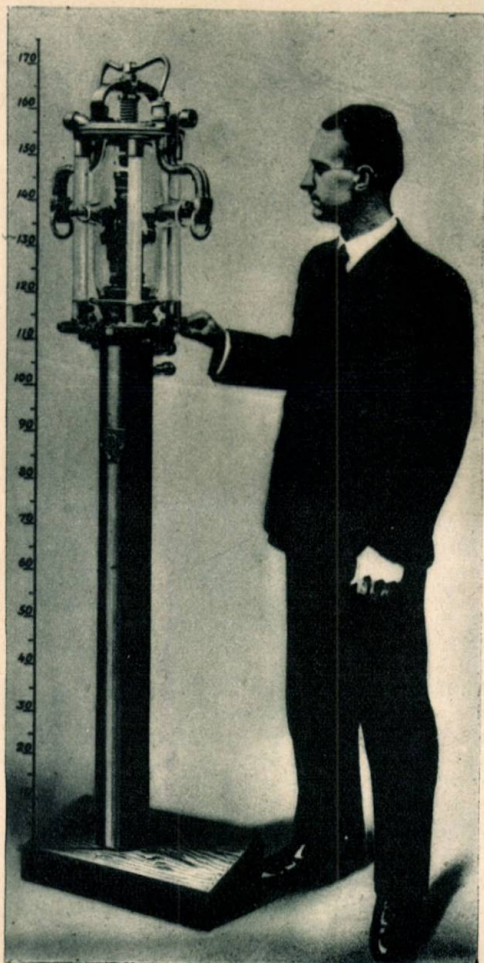
Astfel, nici un releu mecanic nu ne permite să lansăm și să oprim un curent într'un circuit, de milioane de ori pe secundă sau chiar de câteva zeci de mii de ori.

E lesne de înțeles că obstacolul principal îl constituie „inerția” sistemelor mecanice.

Releul electronic, după cum arată și numele său, se bazează pe fenomene pur electrice (electronul este el însuși elementul constitutiv al electricității), pentru care inerția aproape că nu există, din punct de vedere practic. „Masa” infimezimală a electronului ne permite să extindem la maximum posibilitățile de aplicare.

Lampa de radio — oricare ar fi numărul electrozilor ei — este în de-finitiv un releu, un releu static, întrucât nu cuprinde piese mecanice în mișcare.

Amatori sunt destul de familiarizați



O lampă uriașă de emisiune

cu funcționarea unei lămpi triode pentru a-și aminti că o tensiune de grătar relativ slabă, necorespunzând în general unui mare consum de energie, este capabilă să provoace un curent destul de intens în circuitul de placă.

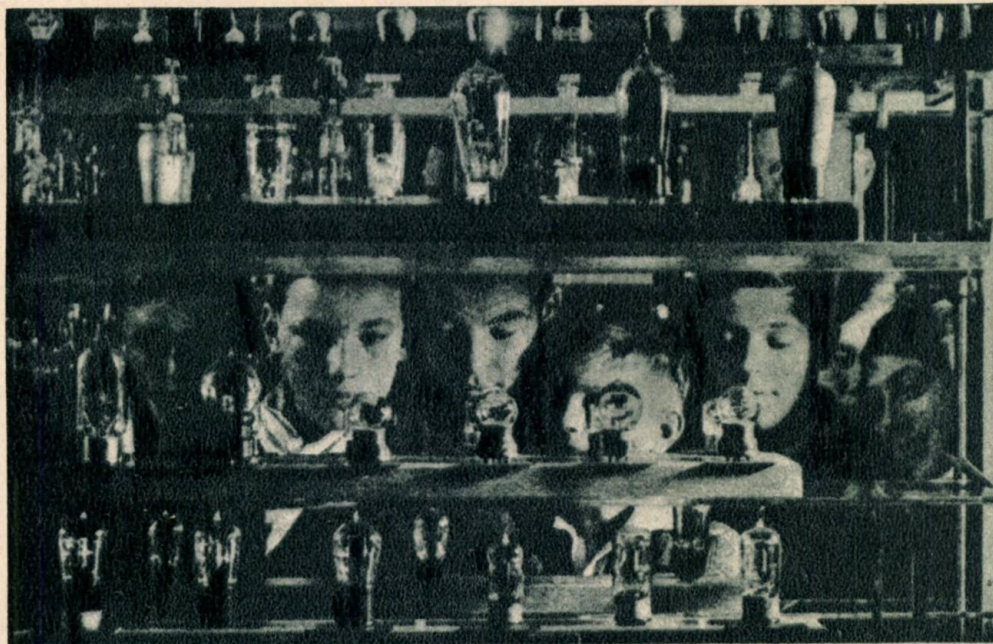
Astfel, o triodă cu o pantă de 3 mA/V este capabilă să furnizeze 3 mA, dacă aplicăm grătarului o tensiune de 1 volt, bineînțeles în regim static.

S'a petrecut oare o transformare? Nu, ci numai o aservire, întrucât tensiunea de comandă oferă unei baterii anodice posibilitatea de a debita într-o anumită măsură.

Lampa este, desigur, un releu și un releu electronic fără inerție, întrucât variațiile posibile de regim, a căror durată nu e limitată decât de „viteza de deplasare a electronilor”. Aceasta depinde, evident, de valoarea câmpului electric între anodă și catodă, însă în mod paralel cu masa electronului, dat fiind că este subordonat timpului necesar de trecere.

Denumirea de „releu electronic” poate părea foarte generală pentru a satisface un ansamblu de funcțiuni, pe care le asumă lampa.

Această denumire este totuși exactă în toate cazurile, când avem aface cu un grătar de comandă, fie că e vorba de rolul amplificator, sau de cel oscilator.



Muzeul lămpilor de radio la Berlin

Electronul, pribegind în mod anonim în conductor, sub formă de curent electric, este pus în lumină, controlat și plasat în asemenea condițiuni încât dobândește o personalitate, la care ar fi ajuns numai prin considerațiuni, mai mult sau mai puțin teoretice în alte ramuri ale fizicii. Iată partea minunată a lămpii.

GENEZA ELECTRONICULUI

Electronul a fost presimțit de foarte multă vreme, încă din momentul când s'a făcut propunerea unei constituții granulare a electricității.

A trebuit să așteptăm magistrala descoperire a „efectului Edison” pentru a-și da o formă concretă, deși efectul Hertz-Hallwachs în fotoelectricitate au pus baze sigure în aceiaș epocă.

În 1880, la sfârșitul veacului trecut, Edison, geniaul inventator american, căreia îi datorim atâtea aplicațiuni moderne ale electricității, se străduia să perfecționeze lămpile cu incandescență.

El a observat că o supravoltare a filamentului din lămpile rudimentare ale epocii (fibră de bambu calcinat) produceau o sporire a intensității luminoase, dar pereții becuilor de sticlă se înegreau repede, ceea ce compromitea rezultatul. Avu atunci ideea să introducă un electrod metalic, pentru a studia mai de aproape fenomenul.

În felul acesta, și grație unui aparat de măsurat bransat între placă și filament, el a putut să verifice că un curent circula în exterior.

Fenomenul a sugerat ideea că din filament se desprindeau particulele de electricitate. Totuși, fizicianului J. A. Flemming îi revine meritul de a fi dus mai departe această experiență și de a demonstra în 1890 că aceste particule erau electricitate negativă.

Flemming introducea în circuitul exterior o baterie de pile, pentru a face anoda când pozitivă, când negativă. În primul caz, curentul creștea, în al doilea, el se anula. Dealtfel, rezultatul era conform cu punctul de vedere al savantului Richardson.

Edison nu privise fenomenul decât din punctul special de vedere al fabricării lămpilor cu incandescență. Flem-

ming, la rândul lui, s'a gândit la o aplicare industrială și anume, la redresarea curentilor alternativi prin conductivitate unilaterală.

Curenții alternativi tocmai își făcuseră apariția pe vremea aceea și ațâtau curiozitatea tuturor cercetătorilor. Abia în 1904 găsim primul brevet englez pentru „valvele” de redresare.

Valva lui Flemming se născuse. Ea era strămoșul redresoarelor și diodelor noastre și aceea care a deschis calea spre o perioadă când specialiștii se gândeau să realizeze detectori mai sensibili și mai ales mai stabili decât acei cu contacte imperfecte.

Adăugarea unui grătar de comandă la valva engleză a lui Flemming a realizat-o americanul Lee de Forest în 1907.

Prima lampă se născocise cu caracterul ei de releu electronic, pe care l-am expus mai sus.

Lampa lui Lee de Forest, denumită de autorul ei „audion” nu era încă decât un detector, mai perfecționat decât cele lalte.

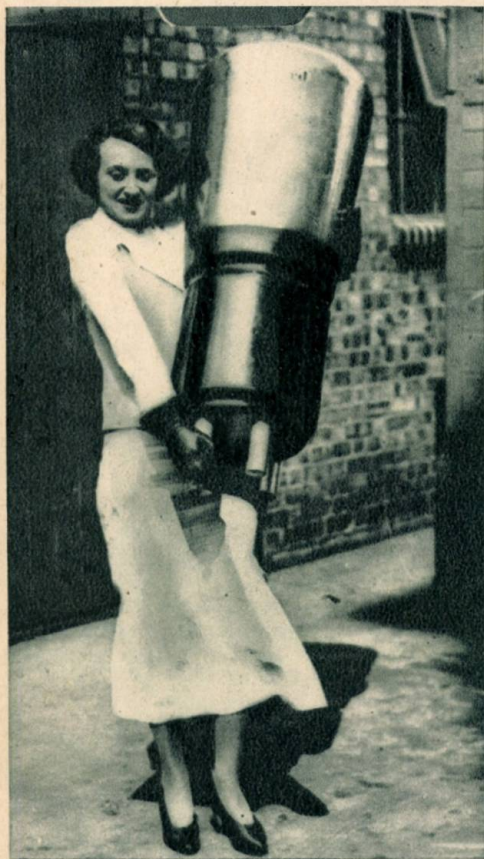
Adaptarea la funcțiunile amplificatoare și oscilatoare a apărut abia în urmă, și pentru aceasta a fost nevoie să așteptăm marile răboaie mondiale, în care timp lampa de radio a făcut enorme progrese.

Edison descoperise curentul anodic Flemming și Lee de Forest au scos din el aplicații deosebite. Este ceea ce au făcut în domeniul undelor Branly și Marconi, bazându-se pe lucrările lui Maxwell și Hertz.

Marele descoperiri sunt rareori apajul unui singur savant. E nevoie adesea de o colaborare internațională, de mai mulți ani, pentru ca ideea genială să primească consacrarea ce o merită.

Lampa de radio, sub forma pe care o cunoaștem astăzi și aceea pe care o va putea dobândi în viitor, este rezultatul a mii de cercetări și descoperiri, care se integrau între ele.

Oricât de extraordinar ar putea să pară, se cuvine să insistăm asupra faptului că lămpile actuale, cu toată perfecțiunea lor, vor ceda locului unor modele mai desăvârșite, rămânând însă din totdeauna releuri electronice, așa cum sunt și astăzi.



O lampă de recepție gigantică prezentată la o expoziție germană

În Phyratron”, trioda cu gaz, denumirea este absolut doveditoare.

Aceste caracteristici fac ca lampa de radio să fie, nu numai un prețios organ radioelectric, ci un instrument foarte general de fizică.

Grație acestui dispozitiv, putem pătrunde în domeniul electronicului sub o formă pe care nici un alt mijloc n'ar fi permis-o.

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



M. S. Regina Maria, marea suverană, prietena și înalta ocrotitoare a artelor, literelor și radiodifuziunii, a încetat din viață.

ACTUALITĂȚI

Muzică ușoară la posturile engleze

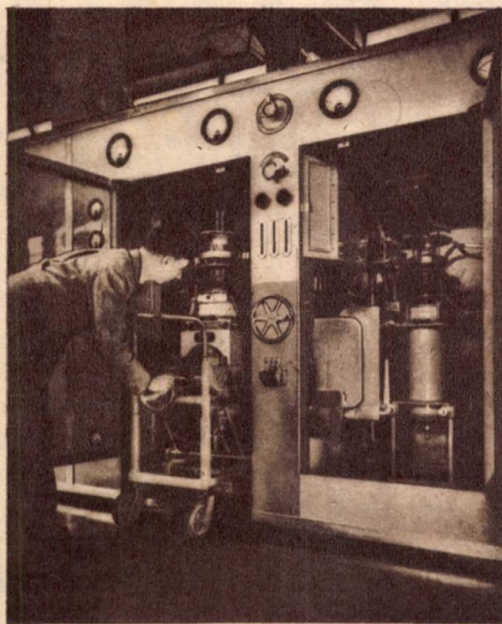
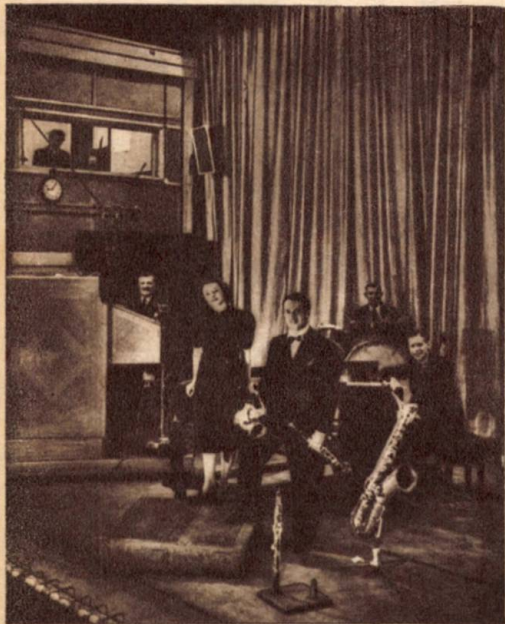
Multi își închipuiesc că orga este prin excelență instrumentul de muzică, gravă și religioasă. Aceasta nu împiedică însă ca posturile de radio engleze să folosească, într-o mare măsură, acest instrument pentru emisiunile de muzică ușoară și ultramodernă.

Ilustrația noastră înfățișează un an-

samblu de muzică sincopată, — vocală și instrumentală — în studioul postului Davenport-Colonial în care rolul principal îl deține orga.

O lampă de radio uriașă

Ilustrația noastră reprezintă o uriașă valvă de emisiune, de curând instalată la postul britanic pe unde scurte Davenport-Colonial.



Păpușa-vedetă

La microfonul posturilor americane, un iscusit ventrilog a avut o serie de amuzante causerii, animând o păpușă, care a devenit de-atunci una din cele mai populare „vedete” pentru auditorii vankei.

IN FAȚA MICROFONULUI



ORCHESTRA FRĂȚII STĂNESCU
care cântă adesea la microfonul românesc



D. S. PINCO
prim cornist al Orh. Radio

Radio-Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE

Inscrisă sub No. 232, Trib. Ilfov

APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI. — EDITURA SOC. ANON. „ZIARUL”, BUCUREȘTI
Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CEC POȘTAL 2741. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

IN Studioul radiofonic

Insemnări puțin sentimentale

N'am stăruit în reportagiile anterioare despre viața culiselor unei stațiuni de radio, asupra emisiunii, privită din Studio, urmărită chiar dela izvor. E ceea ce dorim să întreprindem astăzi.

*

Firește, am fost de față la tot soiul de emisiuni. De fiecare dată, am încercat noi impresii, gânduri felurite.

D. Marcel Gall, violonistul care a revenit prea rar la microfon, mă găsește în hall.

Peste un minut trebuia să cânte, un sfert de oră. Pentru că n'are cine-l ajută la întors paginile partițiilor, mă roagă mult să-l însoțesc în studio. Primesc, bucuros. Studio No. 2. Microfonul ne așteaptă, dispus să asculte o seamă de arii bine cântate. După noi, întră grăbit, afabil, d. Filonescu, pentru acompaniamentul la pian.

Crainica anunță sfârșitul conferinței despre nu știu ce anume subiect.

Solistul nostru e emoționat. Fac exerciții de întors filele... Din cabina tehnice, ingi-

nerii de sunet ne fac semn să mai avem răbdare. În adevăr, se aud notele semnalului de pauză. Odată! De două ori! De trei ori! Stop!... D. Filonescu face acorduri, face și spirite, face cu ochiul la ingineri.

Convorbim și nici nu băgăm de seamă că speaker-ifa a și anunțat concertul de violină. Din jocul vorbelor ne rupe soneria interioară. Fiecare la locul său! Degetele lui Gall trec enervate peste coarde.

Gata! Becul roșu din perete s'a aprins! Microfonul e deschis. S'a deschis astfel drumul spre văzduhuri.

Cutioara ceea de marmoră, suspendată într'un cerc de fier, este pasul de trecere spre infinitul cerurilor, spre stele, spre noaptea de-afară, spre alte ființe.

Pianul irupe. Liniștea s'a pierdut între acorduri preliminare. Apoi pe câteva note iscate ușor în trupul pianului, se avântă firul vibrant al melodiei, sprintară și vie. De parcă ar urmări sborul unui fluture, în primăvară.

(Continuare în pag. 6)



Regisorul de interior



Lectorul



Regisorul artistic

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„TRAVIATA” DE VERDI

Vineri 29 Iulie se transmite la plăci „Traviata”, operă în 3 acte de Verdi.

Cu acest prilej nu e lipsit de interes să amintim împrejurările, care au marcat debutul și geneza acestei opere, astăzi atât de populară.



D-na ELENA ZAMORA
cântăreață, execută muzică populară și modernă Luni 25 Iulie

Anul 1840 a fost unul din cei mai vitregi, pentru Verdi. Într'un răstimp de numai două luni își pierduse toată familia. Întâi i-a murit fiul, apoi fiica, iar două luni mai târziu, mama acestora, soția sa, pe care o cunoscuse și o iubise cântând cu ea la pian la patru mâini.

Unui prieten Verdi îi scrie atunci: „Azi 19 Iunie 1840 s'a scos din locuința mea al treilea sicriu. Am fost singur, foarte singur. Am pierdut toată familia și totuși trebuie să scriu în toată durerea o operă comică”...

Legat de un contract, Verdi a fost nevoit să-și îndeplinească îndatoririle sale. Această operă, care a fost dintre cele mai proaste ale sale, căzuse și nu-i păsa deloc. După acest eșec el se retrase, refuzând să mai vadă vreo persoană și mai ales de a mai compune opere.

Dar viața este mai puternică. Impresarul lui știa bine cum trebuie procedat și fără să mai stea mult de vorbă, el puse după câțva timp, pe masa maestrului libretul unei opere, iar Verdi trecând pe lângă masa de lucru și văzând din nou o rimă care-l atrase, se apucă imediat să scrie și să facă să curgă râul melodiilor.

Astfel, compuse Verdi opera „Nabucco”, care avu un succes nemaipomenit. Toată lumea a fost încântată și începuse să se creeze pe acea vreme, cravate și pălării „A la Verdi”.

După moartea soției sale, Verdi n'a mai scris nici o operă comică, ci numai lucrări dramatice, în afară de o singură excepție, „Falstaff”, la sfârșitul vieții sale și aproape de pragul morții.

E ziua premierei la Roma: se reprezintă „Trovatore” de Verdi. Tot orașul este inundat de apele Tibrului, care intră prin case

și prin pivnițe. Totuși, nimeni nu poate fi oprit să asiste la această premieră, lumea adunându-se de dimineață, ca astăzi la un match de foot-ball.

A doua zi Roma întreagă cântă melodiile acestei opere a marelui Verdi. „Il Trovatore” este cunoscută în întreaga Italie și apoi în toată Europa.

Verdi a ajuns în curând la apogeul gloriei, cunoscut de lumea întreagă, și avea ambiția să-și menție locul. El căuta un subiect și-l găsi într'un roman al lui Dumas-fiul: „Dama cu camelii”. Lucrează apoi febril la „Traviata”. Premiera a fost fixată pentru începutul lunii Martie 1853.

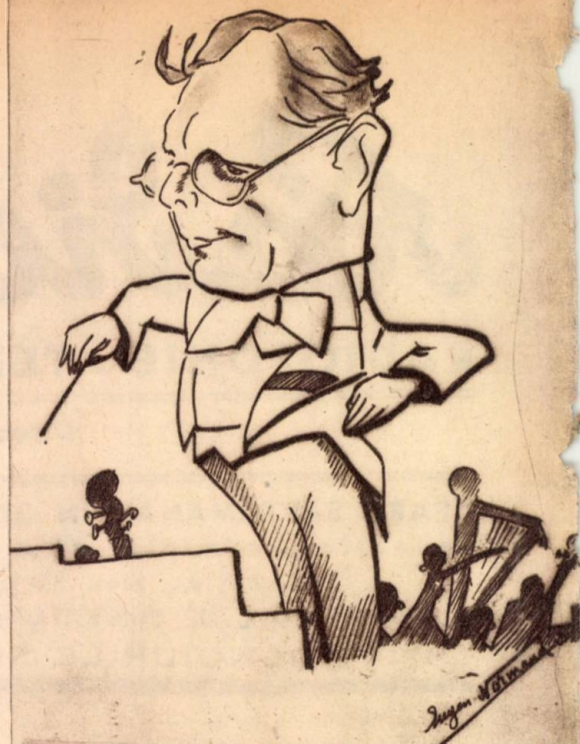
„Traviata” a fost însă cel mai mare succes al vieții sale. Parcă era un făcut. Toate îi mergeau împotriva. Ghinionul a început cu repetițiile. Cântărețul, care trebuia să cânte pe tatăl Germont, susținea mereu că partea sa este ingrată. Din această cauză, el cânta fără nici o mimică și fără nici o mișcare, ca un imbecil. Dar, în afară de aceasta, tenorul era cu desăvârșire răgușit și nu putea cânta deloc. Totul depindea de d-na Donatelli, interpreta eroinei.

Aceasta era o mare cântăreață, dar nepotrivită pentru un asemenea rol. O matroană grasă, voluminoasă, care nu era deloc indicată să interpreteze o tuberculoasă.

Când veni doctorul pe scenă și cântă „Nu mai are de trăit decât câteva ore”, toată lumea izbucnește în râs, văzând pe această femeie sănătoasă și opulentă.

C. SAINT-SAENS

Scenă din „Traviata”



D. G. VILLNOV
compozitor și pianist cântă Luni 25 Iulie
la microfonul românesc

